

CULTURE PARTOUT POUR TOUS ART DANS LA RUE



PARCOURS URBAIN

BRÉSIL

MANOEL QUITERIO

ITALIE

DIAVÚ

ZED 1

ALESSANDRA CARLONI

LUXEMBOURG

ALAIN WELTER

JOËL ROLLINGER

LISA JUNIUS

MAROC

MOHAMMED ROSHDI

STREET VISITE guidée du canal au cœur de ville autour des œuvres des street artistes. Mercredis 22/07 et 19/08 - 10h
Durée : 1h30.

Réservation obligatoire.

PORTUGAL

JOÃO RIBEIRO

DANIELA GUERREIRO

TAMARA ALVES

GONÇALO MAR



Rens./ Insc.: 04 67 18 54 92 - culture@frontignan.fr

PROGRAMME COMPLET SUR FRONTIGNAN.FR

Frontignan.fr [f VilleFrontignan](https://www.facebook.com/VilleFrontignan) [@ville_de_frontignan](https://www.instagram.com/ville_de_frontignan) [in Ville de Frontignan la Peyrade](https://www.linkedin.com/company/Ville%20de%20Frontignan%20la%20Peyrade)



Festival
Sète Sols Sète Luas



Frontignan la Peyrade

ŒUVRES RÉALISÉES EN 2022

MÉLODIE D'UN VOYAGE



Mélodie d'un voyage illustre, dans une tonalité surréaliste et féerique, un voyage musical, évoquant l'esprit du festival 7Sóis7Luas. On y découvre un personnage chevauchant un coq mécanisé figurant presque une machine à voyager. Ce personnage récurrent pour l'artiste représente une âme voyageuse qui nous entraîne dans son rêve musical.



Alessandra Carloni (Italie) est une artiste émergente du street art italien. Peintre et dessinatrice diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Rome, elle aborde, depuis 2009, son travail sur

le thème du voyage impossible mettant en scène des personnages oniriques et fantastiques.

alessandracarloni.com

OMNIRÁ



Omnirá signifie liberté en lorubá. L'intention lors de la création de ces tableaux est d'encourager la mémoire affective et la prise de conscience des valeurs ancestrales du quilombo, de la culture et de la vie africaine qui résistent et se réinventent.

Ces portraits représentent les peuples indigènes les plus anciens de tous, voyageurs du temps et gardiens de la sagesse de la forêt. L'oeuvre parle d'un monde où il n'y a qu'une seule personne, composée de tant d'autres personnes et de tout ce qui existe, et tout est sacré. L'héliconia entre les mains de la mère parle des histoires qui viennent dans le chant des oiseaux. Naître, c'est chercher l'infini.

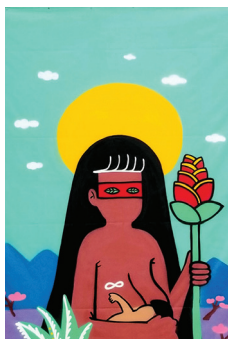
Manoel Quiterio (Brésil)

commence à peindre sur du mobilier ancien de maisons et d'églises démolies, comme des fenêtres, des portes et des meubles...

Loin des institutions trop rigides, la rue lui permet de dialoguer avec les gens « ordinaires ».

Facebook : [@manoel.quiterio](https://www.facebook.com/manoel.quiterio)

CAETÉ



LIKE LINGERING ECHOES ↓ NATURE'S TEMPLE →



« Sublimons-nous, mon amour. Ainsi les fleurs
Dans le jardin ne sont pas mortes si le parfum
Dans le cristal de l'essence se défend.
Passons les épreuves, les ardeurs :
Les instincts ne s'échauffent pas sans le feu
Ni l'arôme secret qui s'en dégage ».

José Saramago dans Poèmes possibles

« Inspirée par l'idée que la nature résonne
dans notre chair et partout où nous sommes, je
veux que mes peintures donnent l'impression
d'échos persistants et que nous ne faisons
qu'un avec notre environnement ».

Tamara Alves

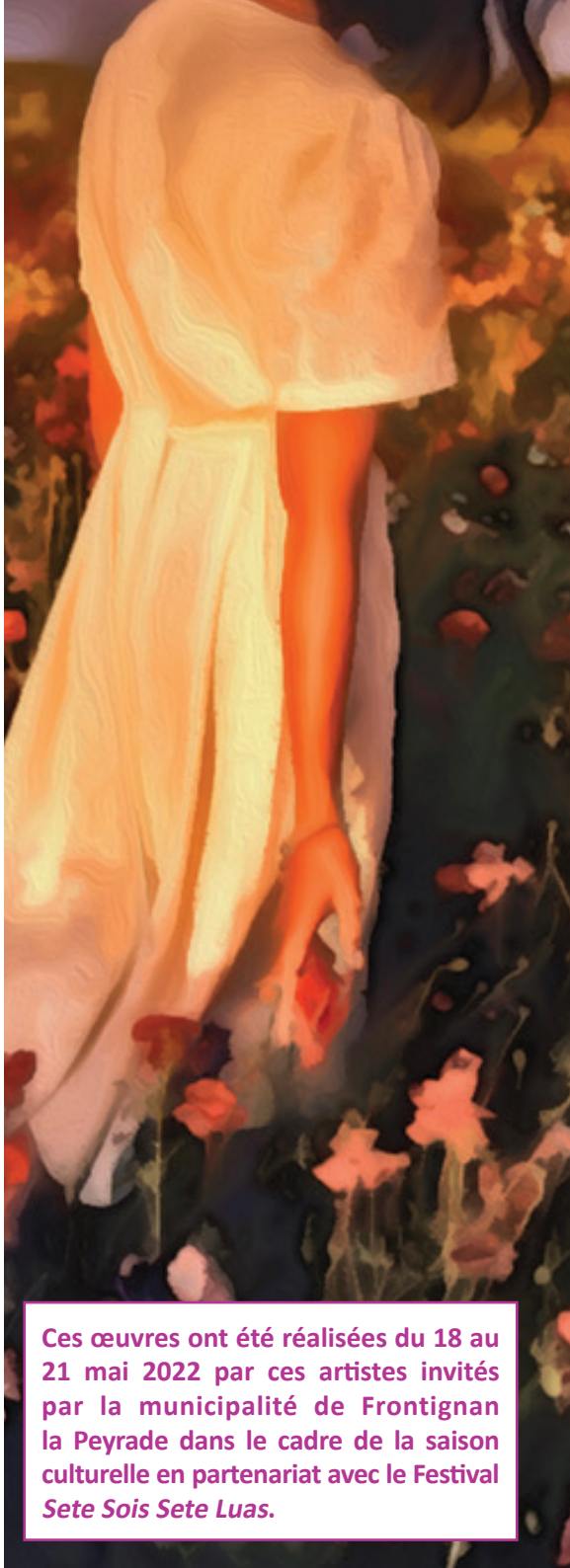


Tamara Alves (Portugal)

artiste visuelle et illustratrice originaire de Lisbonne est titulaire d'une licence en Arts (ESADIPL) et d'un master en Pratiques Artistiques Contemporaines (FBAUP)

où son sujet de recherche était L'activisme public en contexte urbain. Elle s'est toujours intéressée à un travail inséré dans le monde, fascinée par l'esthétique de la rue et le contexte urbain, afin de présenter ses oeuvres d'art dans la rue ou dans l'espace public.

tamaraalves.com



Ces œuvres ont été réalisées du 18 au 21 mai 2022 par ces artistes invités par la municipalité de Frontignan la Peyrade dans le cadre de la saison culturelle en partenariat avec le Festival Sete Sois Sete Luas.

ŒUVRES RÉALISÉES EN 2023

CERCA LA PERLA DENTRO DI TE CHERCHEZ LA PERLE EN VOUS



L'œuvre représente une « femme coquille » renfermant une perle. Cette perle représente le monde intérieur propre à chaque individu. Le spectateur est invité à considérer, à respecter, aimer et découvrir la richesse de la perle qui sommeille en lui.



Marco Burrelli
alias ZED1 (Italie) est
un artiste de renommée
internationale.

Son travail se caractérise
par une bonne dose d'humour,

un langage visuel unique et un style personnel
qui se distingue par son utilisation de la couleur
et la précision des détails.

Il crée de grandes peintures murales à travers
le monde, empreintes de poésie et d'un grand
sens esthétique. Ses œuvres contiennent
toujours des personnages reconnaissables,
ou des marionnettes comme il les appelle,
chacune racontant sa propre histoire.

[Facebook@zed1art](https://www.facebook.com/zed1art)

www.instagram.com/zed1_marco/

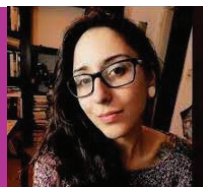
MÃOS DO MEDITERRÂNEO MAINS DE LA MÉDITERRANÉE



Le bassin méditerranéen est, dès l'Antiquité, le
berceau de plusieurs civilisations. Il brasse et
confronte les peuples dans une diversité
culturelle allant de pair avec le partage des
héritages historiques et artistiques.

À travers cette œuvre, l'artiste a voulu
transmettre la sagesse de la vie quotidienne
propre à ses habitants. Sa réalisation, dans le
cœur historique de Frontignan, est un clin d'œil
aux générations et aux traditions.

Artiste émergente,
Daniela Guerreiro
(Portugal) est une peintre
figurative dont l'intention
première est de montrer
la réalité nue et brute.



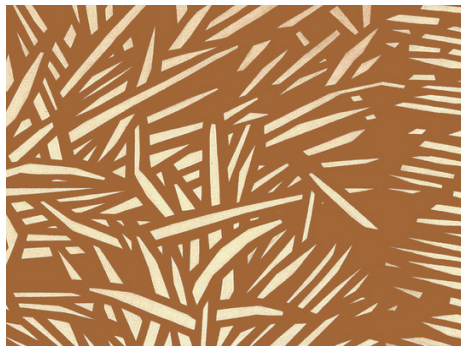
Elle aime dépeindre la société qui l'entoure.
Ce qu'elle considère comme une vue du monde.
Elle aime représenter le corps humain et le mystère
qu'il véhicule. Les couleurs du Surréalisme
et le mouvement Baroque la passionnent.

www.danielaguerreiro.com

www.instagram.com/danielaguerreiro_/

www.facebook.com/danielaguerreiroartist

SANS TITRE



À travers cette œuvre graphique, l'artiste a souhaité représenter avec simplicité la nature et la mer qui entourent la Ville de Frontignan. Le jeu de contrastes esquisse les contours des plantes et vagues. L'œuvre ne comporte pas de titre afin de laisser libre cours à l'imagination de chacun.



**Joël Rollinger
(Luxembourg)**

Depuis sa prime jeunesse, il a fait preuve d'un grand intérêt pour l'art, en particulier l'art urbain. Peu à peu, son champ

d'expression s'est élargi à la peinture murale et sur toile.

Au fil des années, ses graffitis traditionnels ont évolué vers différents motifs et thèmes, et il a ainsi développé un style très personnel qui se retrouve également dans ses tableaux. Ces derniers se distinguent par un jeu sur les proportions, des contours accentués et de larges surfaces colorées.

Dans ses œuvres, il aime représenter la nature, des personnages et des objets du quotidien.

Actuellement son travail porte sur des formes géométriques avec des nuances de noir et blanc.

Il ne cherche pas forcément à transmettre un message à travers ses œuvres, il souhaite juste montrer la beauté qui nous entoure.

www.joel-rollinger.com

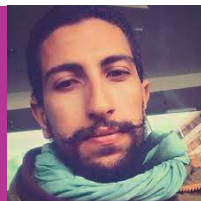
CULTURAL CONFLUENCE : A MOROCCAN FISHERMAN CONFLUENCE CULTURELLE : UN PÊCHEUR MAROCAIN



Cette œuvre célèbre l'héritage culturel commun et les liens entre le Maroc et les cultures méditerranéennes, mettant en valeur la beauté et la richesse de leur histoire, de leurs traditions et de leurs expressions artistiques communes ; favorisant la compréhension et l'appréciation interculturelles.

**Mohammed Roshdi
(Maroc)**

a, depuis ses débuts en 2005, fait évoluer sa pratique et sa maîtrise technique d'une manière subtile, gagnant ainsi de nombreux prix dans divers concours et un grand respect dans le milieu artistique. Ce qui lui importe le plus est de transmettre son ressenti, son énergie ainsi que sa perception du monde à travers l'art urbain et l'impressionnisme qui restent ses deux styles préférés.



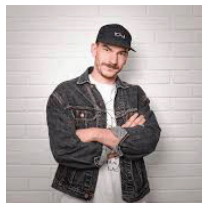
Ces œuvres ont été réalisées du 22 au 26 mai 2023 par ces artistes invités par la municipalité de Frontignan la Peyrade dans le cadre de la saison culturelle en partenariat avec le Festival *Sete Sois Sete Luas*.

ŒUVRES RÉALISÉES EN 2024

LA GRANDE PÊCHE



La plupart du temps, Alain Welter représente avec humour des animaux habillés ou dans des postures très humaines. Avec cette fresque murale de grande dimension, il se met lui-même en scène sous les traits d'un pêcheur endormi sous son parasol. Il rêve à tous les poissons qu'il voudrait attraper : thon, espadon, anchois, dorade, raie... mais en vain puisqu'il dort !



Alain Welter (Luxembourg) est un artiste mural et illustrateur. Après sa licence en Illustration Design chez BTK à Berlin, il revient au Luxembourg

pour prendre racine en tant qu'artiste. Que ce soit un mur, une grange, un pont, des façades, des bus ou des espaces commerciaux, Alain donne à ce petit pays une touche de couleur partout où il le peut. Il travaille également comme illustrateur pour des magazines et expose en solo dans des galeries d'art. Les plus grandes réalisations à ce jour ont été le projet « Make Koler Kooler » d'Alain, qui a transformé son village natal « Koler » (« Kahler ») en musée d'art urbain, et la peinture de cinq tours de refroidissement dans les locaux d'un fabricant d'acier qui lui ont apporté une grande visibilité au Luxembourg et à l'étranger.

alainwelter.com

FLAMINGO / FLAMANT ROSE



João Ribeiro aime s'inspirer des traditions, de la vie locale, de l'environnement sociétal et naturel du lieu où il crée. Dans cette optique, Joao Ribeiro a décidé de peindre un animal caractéristique de l'environnement frontignanais, le flamand rose. Il s'agit là encore de représenter la faune et la flore locale que l'artiste adore. Il n'oublie d'ailleurs pas d'y apposer un canotier pour faire référence au lieu qu'il décore ainsi : le local des joueurs. Clin d'oeil au sport local : les joutes nautiques languedociennes.

João peint à la bombe depuis toujours mais change de plus en plus d'outils en utilisant depuis quelques années le rouleau ou le pinceau, car plus précis. D'ailleurs il a su mettre à profit la matière originelle de la façade pour représenter la texture du duvet et du plumage de l'oiseau.

João Ribeiro (Portugal)

est un artiste en pleine évolution. Diplômé des Beaux-Arts, son travail est principalement figuratif, il travaille la peinture murale et la toile, il utilise principalement la bombe et l'acrylique au pinceau. Aujourd'hui, ses œuvres sont visibles dans tout le Portugal et il est l'auteur de l'extraordinaire peinture murale d'Almagreira dédiée à la mémoire des générations passées, à l'ethnographie et aux coutumes liées à la campagne portugaise et à ses travailleuses.



https://www.instagram.com/jotap_r/

SE CANTO / S'IL CHANTE



Se canto (S'il chante) est une oeuvre de l'artiste italien Diavù inspirée par le chant traditionnel occitan Se canto considéré comme l'hymne de cette civilisation sans état.

Cette femme qui chante et dont la longue chevelure devient vagues, représente à la fois la Méditerranée et la culture occitane qui s'est diffusée sur ses rives, notamment à travers la littérature et la musique.

Alors que les vents de la guerre traversent à nouveau l'Europe, l'artiste a choisi ce thème pour nous rappeler que la culture s'étend au-delà

des frontières et des différences et crée des ponts entre les peuples.



Diavù (Italie)

est artiste, commissaire d'exposition, cinéaste, dessinateur et musicien.

Il s'est formé à l'Académie des Beaux-Arts de Rome et y a étudié la peinture. Dans les années 90, il a fondé des magazines indépendants d'art, de bande dessinée, de musique et de culture underground et a créé des oeuvres d'art illégales qui ont commencé à apparaître à Rome. Depuis 1992, il publie des illustrations dans des journaux et des magazines, des bandes dessinées et des articles, tout en créant des couvertures de livres et de disques. Depuis 1996, il expose en Italie et à l'étranger.

davidvecchiato.com



Ces œuvres ont été réalisées du 10 au 14 juin 2024 par ces artistes invités par la municipalité de Frontignan la Peyrade dans le cadre de la saison culturelle en partenariat avec le Festival *Sete Sois Sete Luas*.

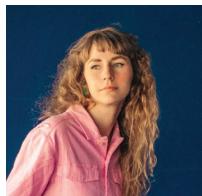
ŒUVRES RÉALISÉES EN 2026

**WE ALWAYS ARRIVE
AT THE PLACE
WHERE THEY EXPECT US /
ON ARRIVE TOUJOURS
À L'ENDROIT OÙ ON NOUS ATTEND.**

Le travail de Lisa Junius explore des mondes intérieurs apaisants, peuplés de figures féminines, d'éléments cosmiques et naturels.

Elle a choisi ici de représenter un cygne, symbole de la métamorphose, pour évoquer la transformation de cette friche qui sera bientôt un nouveau quartier de Frontignan.

Sortant pour la première fois de la bichromie en bleu et blanc qui caractérise ses précédentes fresques, elle a ajouté des teintes de rose pour donner plus de relief et de chaleur à cette œuvre.



Lisa JUNIUS

(Luxembourg) née en 1992, est une artiste luxembourgeoise pluridisciplinaire : peinture, céramique, illustration, design.

Après son Master en Arts Plastiques à l'Université de Strasbourg en 2016, elle installe son atelier au 1535° Creative Hub au Luxembourg.

Des formes organiques de feuilles, de fleurs et de vagues, une énergie féminine et des nuances bleues oniriques s'entremêlent dans ses œuvres. Qu'il s'agisse de peintures sur toile, de fresques murales ou de céramiques, on y trouve une grande sérénité et un lien profond avec la nature.

<https://www.lisajunius.com/>



RÉSILIENCE

« Cette œuvre est née de l'âme de Frontignan, ville méditerranéenne façonnée par la délicatesse de ses paysages. Des lagunes aux marais salants, des canaux à la mer, la nature y respire dans un équilibre fragile, accueillant les vies, les cultures et les histoires qui s'y croisent. Le héron apparaît sur cette fresque comme un gardien de ce territoire vivant : symbole de liberté, de sérénité et du lien entre l'être humain et la biodiversité de la région. »

Gonçalo MAR.

Gonçalo MAR (Portugal)

Cet artiste urbain portugais fait vibrer les rues de Lisbonne avec ses créatures surréalistes depuis plus de 20 ans.

Né en 1974, Gonçalo

Ribeiro alias MAR commence à dessiner sur les trottoirs avec de la craie à l'âge de 12 ans, avant de se lancer dans le graffiti en 1998. Diplômé en design de mode, il combine son amour pour la bande dessinée, l'animation et la culture japonaise pour créer un univers visuel unique.

Ses œuvres, mélange de pop culture contemporaine et de mythologie classique, sont exposées dans les rues, les galeries et les musées du monde entier.

<https://www.facebook.com/goncaloMARibeiro/>

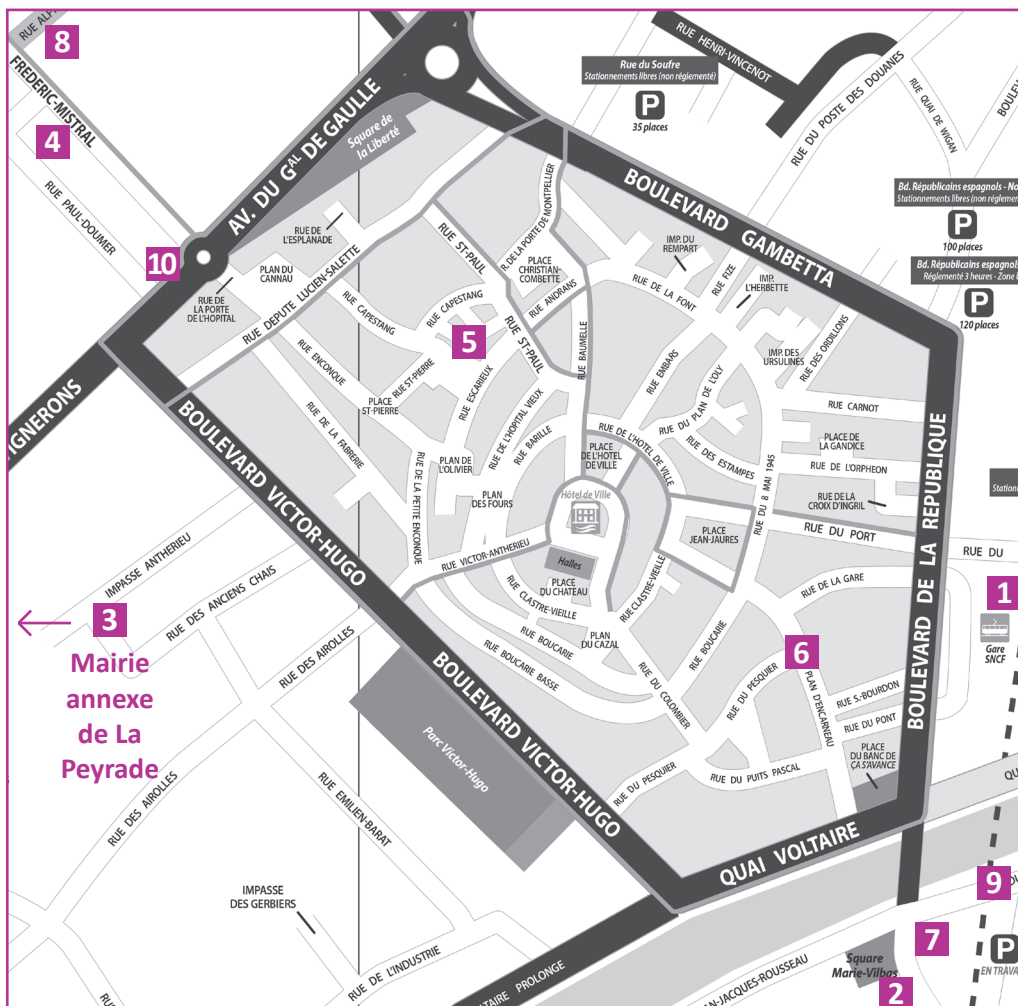


Ces œuvres ont été réalisées du 8 au 12 juin 2026 par ces artistes invités par la municipalité de Frontignan la Peyrade dans le cadre de la saison culturelle en partenariat avec le Festival *Sete Sois Sete Luas*.

PARCOURS URBAIN

Frontignan la Peyrade c'est aussi la terre d'expression de l'art dans la rue!

Venez (re)découvrir au gré de vos balades les œuvres de Tamara Alves, Alessandra Carloni, Manoel Quiterio, Daniela Guerreiro, Joël Rollinger, Mohammed Roshdi, Zed1, Diavù, Alain Welter, João Ribeiro, Lisa Junius et Gonçalves Mar.



1 Alessandra CARLONI (2022)

Plan du Bassin

2 Manoel QUITERIO (2022)

Rue de la Raffinerie

3 Tamara ALVES (2022)

Mairie annexe de La Peyrade,
place Gabriel-Péri

4 ZED1 (2023)

12, rue Paul-Doumer

5 Daniela GUERREIRO (2023)

Rue Escarieux/ rue Saint-Pierre

6 Joël ROLLINGER (2023)

Rue du Pesquier

7 Mohammed ROSHDI (2023)

D129 / rue de la Raffinerie

8 Alain WELTER (2024)

Rue Alphonse-Daudet

9 João RIBEIRO (2024)

Quai de Caramus

10 DIAVÙ (2024)

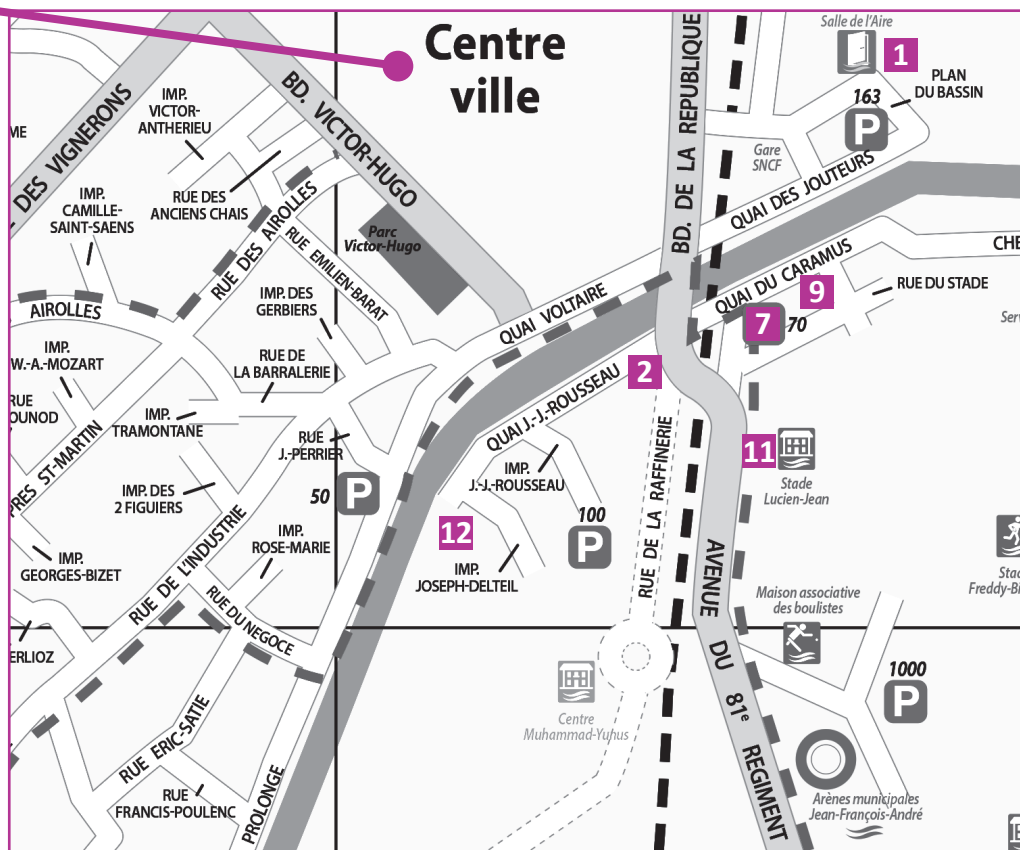
Av. du Général-de-Gaulle

11 Lisa JUNIUS (2026)

Parking de la passerelle

12 Gonçalo MAR (2026)

Av. du 81^e RI
(arrière des tribunes du stade Lucien-Jean)



CULTURE **PARTOUT** **POUR TOUS**

ART DANS LA RUE

Rens./ Insc.: 04 67 18 54 92 - culture@frontignan.fr

PROGRAMME COMPLET SUR FRONTIGNAN.FR

 Frontignan.fr  [VilleFrontignan](https://www.facebook.com/VilleFrontignan)  [ville_de_frontignan](https://www.instagram.com/ville_de_frontignan)  [Ville de Frontignan la Peyrade](https://www.linkedin.com/company/Ville%20de%20Frontignan%20la%20Peyrade)



Festival
Sete Sois Sete Luas



Frontignan la Peyrade