

# *C'est quoi l'amour ?*

UN FILM DE  
FABIEN GORGEART

**Cette famille, c'est la vôtre.**



programme #10

**CINÉMA DE 4 SALLES**  
Quai Voltaire • Frontignan

**29 avril > 12 mai 26**

QUAI DES

LUMIÈRES

cinéma

# ÉDITO

Hum ça sent le printemps... Voici encore une ribambelle d'évènements pour se faire du bien, prendre du bon temps, passer du temps ensemble, arrêter le temps, vivre un autre temps, celui du cinéma... Stopper le rythme fou, alléger la charge mentale, venir boire un verre en terrasse face au canal, donner rendez-vous aux copines pour un café le matin, aux copains avec les trottinettes, flâner à la librairie, rencontrer un auteur, une réalisatrice, et même une sexologue... oui ici tout est possible. Le cinéma nous permet aussi de nous amuser, chaque film nous embarque dans son histoire, son univers. Ici c'est avant tout une parenthèse vers l'ailleurs, celui des films, des livres et des rencontres. le cinéma, cette ouverture au monde et aux autres... Soyez curieux, osez passer la porte du Chais du Canal, vous aurez toujours quelqu'un à qui parler, vous renseigner et vous guider. Ici on réinvente un monde où il fait bon vivre.

Priscilla



## Mercredi 6 mai dès 18h CinéPlaisir

Voici un film très attendu qui nous donne l'occasion de nous amuser et d'aborder franchement la question de la sexualité. Une comédie réussie, élégante et profonde sur le sujet. Oui c'est possible. Venez en couple ou entre amis... la soirée s'annonce malicieuse !

**18h - 20h** Avant Séance avec des ateliers ouverts à tous : bien-être, guidance, sexologie, massages, coaching... un studio photo et une sélection d'ouvrages sur le sujet proposée par la librairie Les Choses de la vie. Tout un programme pour se faire du bien.

**19h - Assiette salée-sucrée** à réserver en amont au cinéma - 10 €

**20h30 - Projection + débat** en présence d'Alice Piat, sexologue

Avec NOUS pour nous faire vivre une soirée pas comme les autres :

**Hélène Condomine**, praticienne de Shiatsu, **Lydie Gomez** esthéticienne de Lyd'Nails, **Martine Fougères**, coach bien-être fondatrice de Capital To Be, Association Reiki de Frontignan, **Myriam Briand**, vendeuse de produits coquins chez RécréCo, **Alice Piat** Sexologue, créatrice Du Couple de coeur à corps, Les praticiennes de **La Maison du Bien-Etre** : **Emilie**, réflexologue plantaire adulte et nourrisson, **Krystine** Naturopathe, Réflexologue et praticienne Reiki, **Nina** masseuse mieux-être, esthéticienne et praticienne en soin rituel Rebozo, **Angélique**, kinésologue, Olivier Leleu, photographe, **Marine** Thérapeute Holistique et bien sûr **Marie-Cécile**, libraire des Choses de la vie. Merci à tous !



Mardi 12 mai à partir de 19h

### Ouverture du Festival de Cannes + Avant-Première de La Vénus Electrique

Le moment de l'année que l'on attendait, celui qui fait vibrer la profession et où l'on découvre les grands crus à venir. Venez vivre cette montée des marches cannoise avec nous sur grand écran ! Tenue de soirée conseillée et ambiance "flash et paillettes". Et pour clôturer la soirée, l'avant-première d'Ouverture : **La Vénus Electrique** de Pierre Salvadori avec l'excellent Pio Marmaï ! Les premiers échos sont excellents.



Jeudi 30 avril à partir de 19h

### PRECIEUSE(S)

Rendez-vous dès 19h pour **Quai des Scènes** :

Une lecture théâtralisée par l'école **Ah Bon?**, suivie de deux courts-métrages (Montre-Moi et L'Audition d'Oscar), puis la projection de **Précieuse(s)** en présence de sa réalisatrice **Fanny Guiard-Norel**, pour un échange autour du film et de son parcours. Une soirée vivante, sensible et engagée - à ne pas manquer !



Jeudi 7 mai à 20h30

### AFGHANISTAN, PEUPLE EN SURSIS

Dans les montagnes les plus reculées d'Afghanistan, deux peuples chiites vivent au bord du monde. Une immersion sans précédent sur grand écran, à découvrir absolument !

**Ciné rencontre en présence du réalisateur Cédric Tassan**

Une soirée proposée par **Explore Academy**, Ecole de cinéma documentaire d'exploration, qui ouvrira ses portes en septembre au Pôle Culturel Les Chais du canal.



# Ciné Factory

Espace des CinEmotions  
Lieu de rencontre, d'ateliers et de créativité à destination  
des associations et des enfants



## Ciné Atelier

Jeudi 30 avril à 10h

### LES CONTES DU POMMIER

Suzanne, 8 ans, s'improvise conteuse pour ses petites frères. Leur grand père va lui aussi entrer dans le jeu et c'est le début de belles aventures !

**Ciné Atelier - Initiation Stop Motion**

Tarif film + atelier : 8€ / Sur réservation par mail à alizee@quaideslumieres.com



Dimanche 3 mai à 14h

## Ciné Relax

Une séance de cinéma inclusive pour tous ! Permettre à tous, quelque soit son handicap, la possibilité de profiter d'une séance de cinéma en famille, entre copains. En partenariat avec l'association **Handi-Actions cap34** / Tarif Ciné Relax 5.50 €



Dimanche 10 mai à 11h

## Mon Premier Cinéma

### LA FONTAINE FAIT SON CINEMA

Les premiers pas au cinéma, avec un film adapté aux tout petits, une présentation du film et une lumière tamisée pour découvrir la salle obscure avec douceur.

Tarif unique : 3€50



## LES RENDEZ-VOUS du QUAI DES LUMIERES



### Ciné Pop

Présentation, projection, discussion et collation au Ciné Café  
Séance ouverte à tous et en partenariat avec le secours populaire de Frontignan  
Tarif spécial du Mardi 9.50 € pour 2 personnes.

### JUSTE UNE ILLUSION

Mardi 12 mai 14h



### Séquence Plan Large

Le retour au cinéma du grand Gus Van Sant (Elephant, Harvey Milk) avec un film inspiré d'un fait divers des années 70. Un kidnapping qui met l'Amérique sous tension et où une fois encore Van Sant nous coupe le souffle ! Venez explorer la matière filmique avec Quentin, cinéphile frontignanais et Alizée, médiatrice du cinéma.

### LA CORDE AU COU

Dimanche 3 mai 18h



### Pelotes et Popcorn

Présentation, projection avec lumière tamisée et petit goûter en salle.  
Une séance cocooning où l'on découvre un film en finissant notre projet tricot, en découvrant les bases du crochet. Et cette fois-ci, on se laisse porter par les cigales et l'accent du Sud avec la vie de Marcel Pagnol signé Sylvain Chomet (Les Triplettes de Belleville). En partenariat avec La Hûne.

### MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

Vendredi 1er mai à 18h45



### Regards sur le Japon

Embarquons une fois encore pour le Japon avec Mado ! Cette fois-ci nous découvrons le monde des girls band japonais, où les jeunes filles sous contrat ne peuvent pas tomber amoureuse. Une ode au droit universel à l'amour. En partenariat avec l'association Yama-Shima Japon.

### LOVE ON TRIAL

Mardi 5 mai à 20h30



### Ciné Senior

Présentation, projection, discussion et collation au Ciné Café en partenariat avec les associations.  
Une séance en partenariat avec le CCAS de Frontignan. Inscription préalable à l'espace senior Vincent Giner.  
Tarif de 2€50 en échange de la contremarque du CCAS.

### JUSTE UNE ILLUSION

Lundi 4 mai 14h



### Ciné Mirettes

Présentation, projection, discussion et collation au Ciné Café en partenariat avec les associations.  
Une séance en partenariat avec les associations seniors du Bassin de Thau  
Tarif spécial de 5€50 pour les associations et maisons de retraites du Bassin.

### C'EST QUOI L'AMOUR ?

Jeudi 7 mai 14h

# LIBRAIRIE LES CHOSSES DE LA VIE

La famille des Choses de la vie s'agrandit ! Nous avons la joie d'accueillir une nouvelle librairie au sein de l'équipe : Nora. LECTRICE INVÉTÉRÉE ET ÉCLECTIQUE, elle saura vous conseiller sur bien des domaines.

Cette quinzaine, nous inaugurons les Tournois de mots Fléchés, nous accompagnons la soirée Théâtre au cinéma, nous vous retrouvons pour la grande soirée "Pour le plaisir" avec une belle sélection de livres.

Pour les sorties TRÈS attendues, le nouveau roman de Franck Thilliez ainsi que celui de Freida MacFadden sont réservables à l'avance pour les inconditionnels !

**Du mardi au samedi, de 10h à 19h en continu, le dimanche de 10h30 à 18h30.**

**Disponibles aussi par téléphone au 04.99.57.61.45 ou par mail [librairieleschosesdelavie@gmail.com](mailto:librairieleschosesdelavie@gmail.com)**

**à bientôt, Marie-Cécile, Mélanie et Nora**

## RENCONTRE EXCEPTIONNELLE



### 10 ANS Éditions Agullo

**Réservez votre place ! Le 20 Mai à 19h**

Valerio Varesi sera à la librairie le **20 Mai à 19h** pour une rencontre exceptionnelle autour de son dernier roman paru aux éditions **Agullo** qui fêtent leurs **10 Ans** !

La peur dans l'âme est un huis clos montagnard oppressant, un polar sombre et introspectif, où l'enquête devient un miroir tendu de la société – et de la conscience même de son enquêteur.

Nous fêterons les 10 ans de Agullo à l'issue de la rencontre !

Rencontre gratuite sur réservation, en partenariat avec le Firm

## TOURNOI DE MOTS FLÉCHÉS

**Vendredi 08 Mai à 18h30 à la librairie  
Tournoi de Mots Fléchés**

En équipe de 2, venez tester les grilles de mots fléchés du Jujubier !

Des grilles géantes thématiques, graphiquement très réussies !

Vous choisissez votre thème de grille parmi 4.

Vous aurez 45 minutes pour remplir le maximum de mots justes dans la grille que vous aurez choisie, l'équipe gagnante repartira avec un cadeau de la librairie !

**Inscription à la librairie, 5€ par personne**



## SOIRÉE POUR LE PLAISIR

**MERCREDI 6 MAI à partir de 18h**

Retrouvez nous lors de la soirée spéciale du cinéma,  
avec une sélection de titres tout à fait à propos !



## LITTÉRATURE / ESSAI



ci, le cauchemar commence.

Longepin. Un site sur lequel militaires et civils travaillent à des projets classés secret-défense. Un cadre de vie d'exception, mais ultra-surveillé et régi par des règles étranges.

Sibylle vient d'arriver avec son compagnon, Erwann. Docteur en neurosciences, celui-ci a vu la possibilité d'intégrer cette communauté comme la chance de sa carrière.

Sibylle, depuis l'accident qui a coûté la vie à son enfant et lui a valu une douloureuse reconstruction du visage, n'est plus la même. Elle souffre d'une amnésie post-traumatique et est sujette à des cauchemars aussi intenses que troublants, au point de ne plus toujours savoir distinguer le rêve de la réalité..

**L'autre Moi**, Franck Thilliez, Fleuve Noir

Fabien Esculier



Une autre histoire des excréments

4300 830

"Retraçant l'histoire parfois loufoque de notre gestion de nos excréments, Fabien Esculier voudrait les présenter pour ce qu'ils sont, sous les couches de tabous dont ils font l'objet : une ressource écologique absolument cruciale pour les décennies à venir. Avec pédagogie, il nous emmène dans cette histoire parallèle de nos sociétés, de nos villes, nos rivières et nos champs, pour nous donner à voir tous ce que nous nous efforçons précisément d'éloigner de nous : ces matières que produisent nos corps et qui retournent à la terre

**Une autre histoire des excréments**, Fabien Esculier, ed Actes Sud



Jack Queen, alias Killer, vient de sortir de prison grâce à Cato Hightower, un ex-flic du LAPD. Il a été blanchi pour un meurtre qu'il finit pourtant par avouer. Sa fille de 15 ans, Mathilda, veut à tout prix savoir si son père est coupable et mène l'enquête. Quant à « L'Ours de Californie », c'est un tueur en série qui n'a plus fait parler de lui depuis trente ans mais il est dans le collimateur de Hightower qui compte bien le confondre avec l'aide de Jack Queen. Qui a vraiment tué ? Qui ment ? Qui cherche à se venger de qui ? Une partition virtuose à plusieurs voix orchestrée par l'auteur de Revolver.

Duane Swierczynski n'a pas son pareil pour maintenir la tension sans jamais la laisser retomber.

**L'ours de Californie**, Duane Swierczynski, Rivages noir

Simon Fichet

Tornado



En mai 2015, Simon Fichet accepte à reculons d'accompagner un confrère journaliste aux États-Unis, pour suivre deux chasseurs de tornades dans la dangereuse Tornado Alley. S'ensuivent douze jours de traque sur plusieurs milliers de kilomètres, au milieu de paysages désertiques, de champs de pétrole et de fermes industrielles. Alors que la fatigue et le danger les guettent, ils devront surmonter leurs peurs les plus profondes pour observer ce phénomène aussi imprévisible que mortel.

Les pieds nickelés chassent la tornade, et leur récit est haut en couleurs !

**Tornado**, Simon Fichet, Folio



Philadelphie 1985. Une bombe fournie par le FBI est larguée depuis un hélicoptère policier sur une maison abritant des militants de MOVE, un mouvement écologiste radical essentiellement composé d'Afro-Américains. Bilan de l'opération : 11 morts dont 5 enfants. L'incendie qui démarre, incontrôlé à dessein par le commandant de police, détruit aussi une soixantaine de maisons du quartier noir de Cobbs Creek, laissant 250 personnes sans abri. Au croisement des enjeux de racisme, d'environnement, de gentrification et de mémoire, ce livre raconte tous les aspects de cette incroyable tragédie. Entre enquête journalistique et les sciences humaines ce récit se lit comme un roman.

**Laissez le feu brûler**, O. Esteves / L. Washington, ed Seuil



Le père d'Ana est archéologue, il fouille les territoires de terre noire pour documenter une occupation humaine immémoriale. Il emmène sa fille avec lui en Amazonie, elle est accueillie chez le chef du village. Dans la forêt, elle est exotique mais acceptée telle qu'elle est. Elle découvre la nature et la cosmogonie indienne. Elle est fascinée par la mythologie. Par les rites d'initiation traditionnels qui permettent aux filles d'apprendre à être des femmes.

Ce roman d'apprentissage a le curieux pouvoir de nous parler des Indiens sans exotisme, de changer l'image que nous pourrions en avoir, ils affrontent leur monde et le défendent.

**Terre Noire**, Rita Carelli, ed Métailié

# BANDE DESSINEE



Voilà enfin les vacances d'été ! Les cinq ami-e-s vont pouvoir profiter pleinement du soleil, de la mer et des douces soirées en terrasse ! Quelle joie ! Mais c'est sans compter, hélas, un événement aussi préoccupant qu'inattendu : on a dérobé un dossier de la plus haute importance dans le bureau de Charles Barral, le père de Garance et Nathanaël !

Tout ceci est bien mystérieux... Encore une enquête palpitante qui va donner bien du fil à retordre à nos cinq ami-e-s ! Qui donc a pu se livrer à un tel acte ? On apprendra seulement à la fin que c'est le voisin. Formidable parodie du club des 5, Fabcro fait mouche !

**Les cinq ami-e-s l'échappent belle in extremis**, Fabcro, ed 6 pieds sous terre



En adaptant magistralement l'œuvre de Mary Shelley, David Sala ne se contente pas de lui donner une sublime interprétation graphique. S'il a choisi ce roman parmi tout ce que compte de chefs-d'œuvre la littérature, c'est qu'il y trouve une résonance particulière avec des thématiques qui lui sont chères : l'acceptation de la différence, la peur de l'inconnu, les violences faites aux minorités, la vindicte populaire...

Oubliez l'idée d'un récit romantique à la langue ampoulée du XIXe, Frankenstein est une oeuvre terriblement moderne, qui fait directement écho aux grands déficits actuels de nos sociétés. À lire et faire lire impérativement !

**Frankenstein**, David Sala / Mary Shelley, ed .Casterman



Pour ce nouvel album, Zep revient dans un registre graphique inédit, porté par une aquarelle sensible qui évoque ses croquis intimes.

Seize ans après avoir remporté le prix Femina pour Le Voyage parallèle, l'écrivain Lambert Delville disparaît tragiquement dans la mer Égée. C'est un drame national, les ventes de ses livres s'envolent, les hommages pleuvent, son editrice célèbre sa mémoire « Un grand auteur ne meurt jamais, ses mots sont éternels ».

Sublime graphiquement, cet album transporte et fascine

**Tourner la page**, Zep, Ed Rue de Sèvres



Forêts du nord du Minnesota, territoire Lakota.

Lucky Luke est chargé par Mr Cramp, patron de l'imposante « Cramp Compagny », de retrouver son neveu, qui aurait été enlevé à la naissance par la tribu des Pieds-bleus.

Déjà installé avec succès dans le territoire de Lucky Luke, Matthieu Bonhomme renouvelle le genre en jouant avec les personnages bien connus de la série (ainsi qu'à d'autres issus de l'actualité !) tout en montant encore d'un cran sa virtuosité graphique.

Il nous offre un grand western, qui mêle brillamment la plus pure tradition de l'aventure avec un regard tendre, drôle et engagé.

**La longue marche de Lucky Luke**, Matthieu Bonhomme, Ed Lucky comics



Le jour où Maître Grignotte propose à Brèche-dent un contrat, le petit korrigan est aux anges : en intégrant la brigade Tout-Sucre il pourrait se forger un bien avenir meilleur que celui de plongeur à la Cuisine des Ogres. Mais le prix à payer en contrepartie est élevé car on lui demande de trahir son amie, Trois-fois-morte, dont les talents de cuisinière sont jaloués. Si Brèche-dent refuse de lui voler l'une de ses fameuses recettes, les représailles seront terribles ! Courageux et loyal, Brèche-dent choisit plutôt l'exil : c'est le début d'une véritable cavale et de trépidantes (mé)aventures.

**La Cuisine des Ogres : une vie de vaurien**, Velhmann / Andreae, Ed Rue de Sèvres



Fille illégitime d'un important prélat, Iodis a grandi à l'abbaye de Réol aux côtés de jeunes nobles mieux nés. Elle y étudie la Langue, une magie liturgique répondant par des visions aux questions de ceux qui la maîtrisent. Espérant échapper à la vie monastique en étant choisie comme Doctorante, Iodis trouve une rivale déterminée en la personne d'Halcyon de Monterréol, une nouvelle venue à qui tout semble réussir et dont les manières fuyantes lui semblent aussitôt suspectes. Lorsqu'un précieux tableau et le moine qui le peignait disparaissent en laissant derrière eux les traces d'une violente altercation, Iodis n'a plus de doute : Halcyon sait quelque chose et cache un secret qui pourrait compromettre l'abbaye tout entière..

**La langue des vipères**, Juliette Brocal, Ed Rue de Sèvres

# JEUNESSE



À travers une série de mini doubles-pages animées, plongez dans le jardin coloré et à croquer de Koum. Émerveillement visuel garanti ! Un pop-up miniature, un nouvel univers et des personnages irrésistibles (Koum et Tam), par la facétieuse Janik Coat et son acolyte Bernard Duisit.

à partir de 2 ans

**L'univers extraordinaire de Koum**, Janik Coat/ Bernard Duisit, Hélium



Ajax, le chat de Mortelle Adèle revient dans de nouveaux gags au poil, entouré des autres animaux qui peuplent son quartier !

Que ce soit avec Grito, le hérisson bougon, San, le chien farfelu, ou encore Kari et Cari les inséparables pestes, mais aussi Fizz, Snow et bien d'autres... Ajax n'a pas fini de vivre une vie remplie de chavantages inoubliables !

à partir de 6 ans

**Ajax et sa bande**, Mr Tan / Diane LeFeyer, Ed MrTan&CO



La narratrice a 8 ans. Et elle nous raconte sa vie, celle qu'elle écrit dans son journal.

Les copines précieuses mais pas toujours sympas, son chien à qui elle fait porter un tutu, sa mamie qui est malade. Et cette règle stupide des adultes qu'elle vient d'apprendre : tu ne dois pas faire deux fois de suite le même plat à tes invités, même si le plat c'est des lasagnes... Grandir n'est pas toujours simple. On peut être parfois triste. Ainsi va la vie. Entre tranches de rigolades et émotions.

Un ouvrage, entre album et bandes dessinées, qui ravira les lecteurs qui commencent à lire seuls. à partir de 6 ans

**Inventaire des trucs importants**, Anne-Sophie Constancien, ed Les fourmis rouges



Appelé en pleine nuit au chevet d'une malade qui semble avoir au moins soixante ans, un médecin est stupéfait d'apprendre que celle-ci est en réalité une jeune femme à peine sortie de l'adolescence... Sa stupéfaction ne durera pas bien longtemps puisqu'il est rapidement victime d'un massacre aussi sanglant que spectaculaire. Quel cheminement a pu mener à cette tragédie ? Il faut remonter le temps et explorer la vie de Lola, une petite fille qui, lors de son premier jour d'école, a fait la connaissance d'Anahitu, une autre écolière qu'elle est la seule à voir... Un roman où malédiction et possession règnent en maître, comme dans les meilleurs films d'horreur !

à partir de 15 ans



**Creep**, Tai-Marc Le Thanh, ed Actes sud



La première fois qu'il a vu Walt, Sam Carson a pensé : cheval. Une immense bête de somme. Walter Cobb est ainsi, une carrure de géant et une force aussi impressionnante que sa générosité. Mais tracer la route avec lui, de ferme en ferme, c'est se confronter à la dureté de l'Amérique de ce XXe siècle. C'est aider sans rien attendre en retour. C'est sauver Mercy de ses agresseurs. Et l'emmener, même si sa peau noire promet des ennuis. C'est fuir. Avoir faim. Avoir froid. C'est assister à des miracles. À la violence, aussi. À des choses que l'on n'explique pas et que l'on comprend encore moins. Prendre la route avec Walt vous change à tout jamais.

**Walter Cobb nos chemins d'or et de poussière**, M. de Lagasnerie, Le rouergue

24/05 à 11h RENCONTRE/DEDICACE



En partenariat avec **La comédie du livre**, 10 jours en Mai  
**RENCONTRE AVEC**  
**JEAN-CHRISTOPHE CHAUZY**  
LE 24/05 à 11H





### LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

**Comédie, 1h59, USA - de David Frankel avec Meryl Streep et Anne Hathaway**  
Vingt ans plus tard, voilà la suite que l'on attendait pas mais qui égaie notre printemps ! Replongeons dans les rues new-yorkaises dans ce monde impitoyable du glamour avec ce même casting délicieux : Meryl Streep incarne toujours avec style la grande Miranda Priestly et Anne Hathaway revient sous les traits d'Andy maintenant moins discrète et plus confiante. Les talons aiguilles, les robes de créateurs et les flash des runway vous attendent !

VO/VF

### LA POUPEE

**Comédie, 1h20, France - de Sophie Beaulieu avec V. Macaigne et C. De France**  
Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation et depuis il est en couple avec une poupée grandeur nature, c'est plus simple. Jusqu'au jour où cette fameuse poupée ouvre les yeux (au propre comme au figuré). Un premier film qui donne le ton : un ton féministe sans jamais tomber dans la grossièreté des comédies sur le sujet. Le film décrypte avec douceur et humour le patriarcat et les désirs des hommes. Sophie Beaulieu passe à la loupe la société et c'est drôlement réussi !

### LA CORDE AU COU

**Thriller, 1h45, USA - de Gus Van Sant avec Bill Skarsgard et Colman Domingo**  
Gus Van Sant signe son grand retour avec ce film inspiré une fois encore d'un fait divers. Février 1977 à Indianapolis, Tony Kiritsis kidnappe le fils du courtier qui l'a ruiné. L'affaire devient nationale et divise l'Amérique : Kiritsis est-il un criminel ou une simple victime d'une société malade ? Et Gus Van Sant prouve une fois encore la finesse de son analyse avec ce thriller puissant qui questionne la société américaine avec justesse et intensité. Le tout servi par un casting brillant !

VO

### PRECIEUSE(S)

Ciné Rencontre - Jeudi 30 avril à partir de 19h  
En présence de la réalisatrice

**Documentaire, 1h17 France - de Fanny Gulard-Norel**  
Suivez Cécile Roy-Fleury et ses élèves du lycée Jacques Decour dans une réinterprétation contemporaine des Précieuses ridicules de Molière. À travers ce travail collectif, le film explore la transmission, les rapports de pouvoir et la place des femmes dans le théâtre aujourd'hui. Un documentaire de Fanny Guiard-Norel qui propose un regard sensible et engagé sur la création et le monde artistique.

### LOVE ON TRIAL

**Drame, 2h03, Japon - de Kôji Fukada avec Kyoko Saito**  
Koji Fukada explore ici les dérives d'une industrie sous contrôle, le système des girls bands pop ultra médiatisées. Le film suit le procès qui oppose Mai, jeune chanteuse et ses producteurs. En effet, Mai enfreint une des règles de son contrat : elle tombe amoureuse. Alors que cette relation est révélée au grand jour, Mai décide de se battre pour ce droit universel qu'est l'amour. Une analyse brillante de la société japonaise actuelle, dans ce monde fantasmé des idoles adolescentes.

### MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

**Animation, 1h30, France - de Sylvain Chomet**  
Quand le papa des Triplettes de Belleville rencontre le grand Marcel Pagnol, cela donne un hommage touchant et une épopée entre les cigales du Sud, l'accent de chantant de Marseille et les films de notre enfance.  
**Séance Pelotes et PopCorn le vendredi 1er mai à 18h45**  
**- Tricotons, crochetons en salle obscure lors d'une séance comme à la maison**

COUP DE COEUR  
de Cora et Alizée



### POUR LE PLAISIR

Ciné Plaisir - Mercredi 6 mai à partir de 18h

**Comédie, 1h29, France - de Reem Kherici avec A. Lamy et F. Cluzet**  
Fanny et Tom sont mariés depuis 20 ans mais voilà, Fanny finit par l'avouer : elle n'a jamais eu d'orgasme. Tom, loin d'y voir un échec, plonge avec Fanny dans les secrets du plaisir féminin, en quête de renouveau. L'histoire folle (et véritable) de ce couple qui à inventer le womanizer et qui brise les tabous autour de la sexualité féminine et du couple. Alexandra Lamy et François Cluzet nous embarque dans une histoire déjantée à la recherche du plaisir autrement ! C'est jouissif !

### C'EST QUOI L'AMOUR ?

**Comédie, 1h48, France - de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy et V. Macaigne**  
Fred demande à Marguerite, son ex, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier. Contente de le voir refaire sa vie, Marguerite ne s'attendait pas à un voyage à Rome en famille (recomposée) pour cette formalité. Mais l'amour est une aventure ! Et même après un divorce, les liens familiaux qui nous unissent ne disparaissent pas. Fabien Gorgeart nous embarque dans cette folle histoire aussi touchante que drôle dans cette grande famille haute en couleurs.

### SORDA

**Drame, 1h40, Espagne - d'Eva Libertad Garcia avec Miriam Garlo.**  
Angela vit une vie heureuse avec son compagnon et son chien, dans son métier de potière. Elle est tombée enceinte d'une petite fille, mais voilà Angela est sourde de naissance. Née alors l'angoisse : sa surdité va t-elle être un obstacle au lien avec sa fille ? Comment va-t-elle gérer les challenges de la maternité avec son handicap ? Un premier film sensible, qui questionne aussi sur la transmission et la place du handicap dans une famille.

VO

### VIVALDI ET MOI

**Historique musical, 1h51, USA - de Damiano Michieletto**  
Damiano Michieletto, grand metteur en scène d'opéras, signe son 1er film et c'est magistral, passionnant. Le film s'attache surtout au parcours d'une jeune violoniste prodige, dont la vie va être bouleversée grâce à l'enseignement prodigé par le grand compositeur vénitien. Voici une œuvre engagée d'une élégance rare, où la musique devient le vecteur d'une quête identitaire et d'une résistance silencieuse. Mélomane ne passez pas à côté.

### AFGHANISTAN, PEUPLE EN SURSIS

Soirée débat - Jeudi 7 mai à 20h30  
En présence du réalisateur

**Documentaire, 1h03, France - de Cédric Tassan**  
L'œuvre de Cédric Tassan est un documentaire puissant qui plonge au cœur de territoires reculés d'Afghanistan. Les personnes qui apparaissent à l'écran soulèvent autant de questions qui nous ramènent à notre propre condition d'Occidentaux. Là-bas, la vie semble suivre une autre temporalité... Une immersion singulière, à vélo, dans laquelle le réalisateur témoigne d'un équilibre fragile, à la frontière entre tradition, foi et modernité.

### LA VENUS ELECTRIQUE

Mardi 12 mai à partir de 19h

**Comédie, romance, 2h02, France - de Pierre Salvadori avec Pio Marmai**  
Film d'ouverture du Festival de Cannes 2026 et présenté hors compétition. Pierre Salvadori nous emporte dans le Paris des années 20 où un jeune peintre endeuillé retrouve l'inspiration par la manipulation d'une fausse voyante. Une histoire de créativité, d'espoir mais aussi d'amour, avec l'humour solaire de Salvadori, porté par Pio Marmai et Anaïs Demoustier. Une ouverture cannoise lumineuse pour une soirée "Croisette et Tapis Rouge" au Quai des Lumières. Retransmission de la montée des marches de la soirée d'Ouverture du Festival. Tenue de soirée conseillée !

Ouverture en direct  
Festival de Cannes



SEMAINE DU 29 AVRIL au 5 MAI	MER 29	JEU 30	VEN 01	SAM 02	DIM 03	LUN 04	MAR 05
BAGARRE / 1h38	10h - 13h45	13h45 - 18h	21h	18h40	16h10		
SUPER MARIO GALAXY LE FILM / 1h40	10h - 13h45 - 18h40	13h45 - 16h10	13h45 - 16h20	13h45 - 18h40	11h - 14h Ciné Relax		
MICHAEL / 2h07 - VO-VF	16h - 21h	18h20 vo - 21h	13h45 - 18h30 vo - 21h	16h - 21h	15h55 - 18h30 - 21h en vo	16h15- 21h	16h10 - 21h
JUSTE UNE ILLUSION / 1h56	13h45 - 18h30	18h30	21h	16h05	11h - 18h30	14h - Ciné Senior	13h45 - 18h35
L'ENFANT DU DESERT / 1h32	10h	16h	13h45	16h15	13h50		
COCORICO 2 / 1h31	16h05			18h30	16h15	16h15	
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA / SN / 1h54	16h10 - 21h	16h05 - 21h	16h - 21h	13h45 - 18h30 - 21h	13h30 - 16h10 - 21h en vo	18h35 vo - 21h	16h10 - 21h
LA POUPEE / 1h20	18h30	13h45 - 18h15	16h - 19h	21h	16h10	14h - 21h en ocap	18h30
UNE FILLE EN OR / 1h26	14h				14h	16h15	13h45 - 18h30 der
COMPOSTELLE / 1h54	20h45	13h45		13h45	21h	16h15	13h45
LES RAYONS ET LES OMBRES / 3h19						18h30 - der	
POUR LE MEILLEUR / 1h58	20h45	15h45	16h	16h15	21h	18h40	14h - 18h40
LA CORDE AU COU / VO / 1h45	18h30 vo	21h vo	18h30 vo	21h vo	18h vo + animation	18h30 vo	21h vo
LOVE ON TRIAL / VO / 2h03 - séance unique							20h30 - Ciné Japon
PRECIEUSE (S) / 1h17 + 20h Courts métrages		20h + réalisatrice			11h	14h	
SAUVAGE / 1h41				18h40		14h	16h15 - der
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL / 1h31 - séance unique			18h45 - Ciné Pelotes & Popcorn				
ELFIE ET LES SUPERS ELFKINS / JP / 1h16	16h10	10h30	13h45	13h45	11h		
LES CONTES DU POMMIER / JP / 1h10		10h - Ciné Atelier d'Alizée					

SEMAINE DU 6 AU 12 MAI	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10	LUN 11	MAR 12
BAGARRE / 1h38	16h			14h - der			
SUPER MARIO GALAXY LE FILM / 1h40	13h45 - 16h		14h - 16h15	13h50 - 16h15	13h50 - 16h		
MICHAEL / 2h07 - VO-VF	16h - 21h	18h30 - 21h vo	13h45 - 18h30 - 21h	16h15 - 21h	16h - 18h30 - 21h	14h - 21h en vo	14h - 18h25
JUSTE UNE ILLUSION / 1h56	21h	18h10	16h15 - 21h	16h15 - 18h45	18h30	21h	14h
A VOIX BASSE / VO / 1h53		16h vo	14h vo		11h vo	18h45 vo	14h vo
COCORICO 2 / 1h31	18h30					14h - der	
C'EST QUOI L'AMOUR ? SN / 1h48	13h45 - 18h30	14h Ciné Mirettes - 16h	13h45 - 18h30	13h45 - 21h	16h - 21h	16h30 - 18h45 en ocap	16h20 - 21h
LA CORDE AU COU / VO / 1h45		21h vo			11h vo	21h vo - der	
LA POUPEE / 1h20	14h	14h			13h50	19h	20h45 - der
COMPOSTELLE / 1h54		15h50				16h30	18h30 - der
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA / VO-VF / 1h5	13h45 - 18h15	16h15 - 21h en vo	16h15 - 21h	13h45 - 18h30 - 21h en vo	13h45 - 16h10 - 21h	16h30 - 21h en vo	16h - 21h
POUR LE PLAISIR / 1h30	16h10 - 20h30 Ciné Plaisir	14h - 18h45	19h - 21h	16h30 - 21h	11h - 13h50 - 18h45	14h - 19h	14h - 16h30
LA VENUS ELECTRIQUE / AP / 2h02							19h cérémonie Cannes + 20h Film
SORDA / VO / 1h39	21h vo	18h30 vo	16h15 vo	18h45 vo	21h vo	16h30 vo	18h30 vo
VIVALDI ET MOI / VO / 1h40	18h30 vo	13h45 vo	18h30 vo	18h45 vo	18h30 vo	14h15 vo	16h15 vo
LA FONTAINE FAIT SON CINEMA / JP / 40 min					11h - Mon Premier Cinéma		
AFGHANISTAN PEUPLE EN SURSIS - 59 min		20h30 + réalisateur					

VO : Version Originale sous-titrée français / OCAP : version française sous-titrée français / AP : Avant-Première / SN : Sortie Nationale / JP : Jeune Public / der : Dernière séance

**OPÉRATION DU MARDI**  
1 place achetée = 1 place offerte  
Offre non cumulable sous conditions\*

Tarif Plein 9.50 €

Tarif Réduit 7.50 € Pour Tous Lundi / Jeudi. Pour les Seniors (+60) et les Moins 25 ans -Sauf hors jours fériés, fête et veille soir de fête. Sur présentation d'un justificatif.


Tarifs Réduits 5.50 € : Tarif Minima / Handi / - de 16 ans / Matin / Tarif Découverte du Vendredi 14h avec la Carte Sam Pass.

69 €

CARTE ABONNEMENT NON NOMINATIVE

Carte 10 places + 1 gratuite valable 1 an

35 € Carte 5 places - valable 6 mois - 3 places max par séance

 Achat lunettes 3D : 1.50 €  
Tarif 3D / + 1 € : Film de + de 2h40 : 1 €.

LES TARIFS


# INFOS


Le Cinéma Quai des lumières


Un cinéma convivial et familial au bord de l'eau


## ACCÈS

Le cinéma Quai des lumières est un cinéma accessible

 **Par l'eau** : en bateau, paddle, joute, rame, pédalo... à la nage...

 **A vélo** (parking à vélo devant le cinéma)

 **En voiture** (4 parkings à proximité)

 **En Bus** – ligne 11 (Arrêt Aïrolles)-12-16-17 Arrêt gare Snfc ou Arrêt Maurice Clavel

## PARKINGS

Les parkings sont gratuits à Frontignan

- En face, de l'autre côté du canal, parking Jean Jacques Rousseau (53 places) et **parking de la passerelle** (160 places) – Accès cinéma via la passerelle
- Au bout du quai Voltaire, parking Caramus (50 places) et parking Plan du Bassin (163 places)
- Derrière le Cinéma, le parking Joseph Perrier (52 places)

## NEWSLETTER

Retrouvez toutes les infos sur notre site Internet. Abonnez-vous à la Newsletter.

## L'ÉQUIPE

Priscilla, Aïcha, Angèle, Alizée, Cora et Natanael sont heureux de vous accueillir au cinéma Quai des lumières.

## Cinéma Nouvelle Génération

- Cinéma
- Restaurant
- Librairie
- Ecole de Cinéma
- 4 salles
- 545 Fauteuils
- Projection Laser 4K
- Son Atmos
- Son 7.1.
- Méridienne
- Love Seat
- Sofa
- Ciné Factory
- Ciné Café

## Toujours à l'affiche

COCÓRICO 2 / COMPOSTELLE / MARIO GALAXY / MICHAEL / LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 / JUSTE UNE ILLUSION ...

## Prochainement...

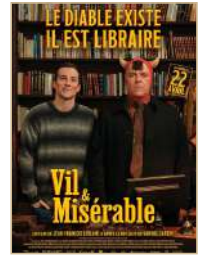
HISTOIRES PARALLELES / L'ETRE AIME / L'ABANDON / AUTOFICTION / L'OBJET DU DESIR / LA BATAILLE DE GAULLE...

## LE CINE DES ENFANTS

- **SUPER MARIO GALAXY**
- **LES CONTES DU POMMIER**
- **LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA**
- **ELFIE ET LES SUPER ELFKINS**



## EVENEMENTS A VENIR



### Samedi 16 mai à 20h - Soirée Loups-Garous

Projection de WolfMan et parties de Loups-Garous animées par l'association Play Thau'Gether

### Dimanche 17 mai - Journée mondiale contre l'homophobie

Projection de JULIAN en ciné débat, un film sur la résistance, l'amour et le combat qu'il soit pour soi ou pour les autres.

### Prochainement... - Litt' et Ciné

Vil et Misérable, une comédie diablement drôle tout droit venue du Québec. Les librairies ne sont pas aussi angéliques qu'il y paraît !

QUAI DES  
LUMIÈRES  
cinéma

12 Quai Voltaire à Frontignan  
04 99 57 25 48  
contact@quaideslumieres.com



WWW.QUAIDESLUMIERES.COM