

# ART DANS LA RUE



## PARCOURS URBAIN

BRÉSIL  
**MANOEL QUITERIO**

ITALIE  
**DIAVÚ**  
**ZED 1**

**ALESSANDRA CARLONI**

LUXEMBOURG  
**ALAIN WELTER**  
**JOËL ROLLINGER**

MAROC  
**MOHAMMED ROSHDI**

STREET VISITE guidée du canal  
au cœur de ville autour des  
œuvres des street artistes.  
Vendredis 18/07 et 8/08 - 10h  
Durée : 1h30.  
Réservation obligatoire.

PORTUGAL  
**JOÃO RIBEIRO**  
**DANIELA GUERREIRO**  
**TAMARA ALVES**

Rens./ Insc.: 04 67 18 54 92 - [culture@frontignan.fr](mailto:culture@frontignan.fr)

PROGRAMME COMPLET SUR [FRONTIGNAN.FR](http://FRONTIGNAN.FR)

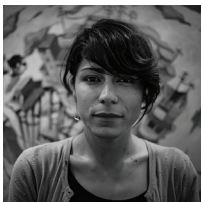
 VilleFrontignan  ville\_de\_frontignan  VilleFrontignan

# ŒUVRES RÉALISÉES EN 2022

## MÉLODIE D'UN VOYAGE



Mélo die d'un voyage illustre, dans une tonalité surréaliste et féérique, un voyage musical, évoquant l'esprit du festival 7Sóis7Luas. On y découvre un personnage chevauchant un coq mécanisé figurant presque une machine à voyager. Ce personnage récurrent pour l'artiste représente une âme voyageuse qui nous entraîne dans son rêve musical.



**Alessandra Carloni (Italie)** est une artiste émergente du street art italien. Peintre et dessinatrice diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Rome, elle aborde,

depuis 2009, son travail sur le thème du voyage impossible mettant en scène des personnages oniriques et fantastiques.

[alessandracarloni.com](http://alessandracarloni.com)

## OMNIRÁ



## CAETÉ



Omnirá signifie liberté en lorubá. L'intention lors de la création de ces tableaux est d'encourager la mémoire affective et la prise de conscience des valeurs ancestrales du quilombo, de la culture et de la vie africaine qui résistent et se réinventent.

Ces portraits représentent les peuples indigènes les plus anciens de tous, voyageurs du temps et gardiens de la sagesse de la forêt. L'oeuvre parle d'un monde où il n'y a qu'une seule personne, composée de tant d'autres personnes et de tout ce qui existe, et tout est sacré. L'héliconia entre les mains de la mère parle des histoires qui viennent dans le chant des oiseaux. Naître, c'est chercher l'infini.

## Manoel Quiterio (Brésil)

commence à peindre sur du mobilier ancien de maisons et d'églises démolies, comme des fenêtres, des portes et des meubles... Loin des institutions trop rigides, la rue lui permet de dialoguer avec les gens « ordinaires ».



Facebook : @manoel.quiterio

LIKE LINGERING  
ECHOES ↓

NATURE'S  
TEMPLE →



« Sublimons-nous, mon amour. Ainsi les fleurs  
Dans le jardin ne sont pas mortes si le parfum  
Dans le cristal de l'essence se défend.  
Passons les épreuves, les ardeurs :  
Les instincts ne s'échauffent pas sans le feu  
Ni l'arôme secret qui s'en dégage ».  
José Saramago dans Poèmes possibles

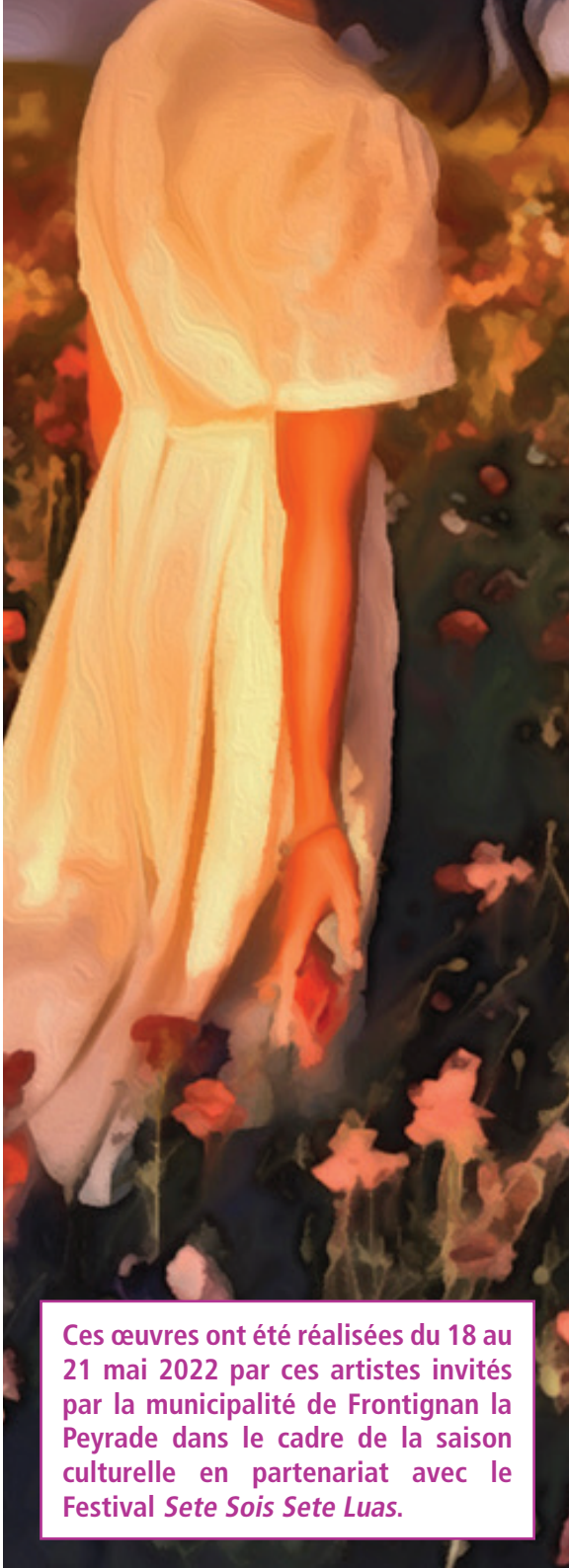
« Inspirée par l'idée que la nature résonne dans  
notre chair et partout où nous sommes, je veux  
que mes peintures donnent l'impression d'échos  
persistants et que nous ne faisons qu'un avec  
notre environnement ».  
Tamara Alves



**Tamara Alves (Portugal)**  
artiste visuelle et illustra-  
trice originaire de Lisbonne  
est titulaire d'une licence  
en Arts (ESADIPL) et d'un  
master en Pratiques Artisti-

ques Contemporaines (FBAUP) où son sujet de  
recherche était L'activisme public en contexte  
urbain. Elle s'est toujours intéressée à un travail  
inséré dans le monde, fascinée par l'esthétique  
de la rue et le contexte urbain, afin de présenter  
ses oeuvres d'art dans la rue ou dans l'espace  
public.

[tamaraalves.com](http://tamaraalves.com)



Ces œuvres ont été réalisées du 18 au  
21 mai 2022 par ces artistes invités  
par la municipalité de Frontignan la  
Peyrade dans le cadre de la saison  
culturelle en partenariat avec le  
Festival Sete Sois Sete Luas.

# ŒUVRES RÉALISÉES EN 2023

## CERCA LA PERLA DENTRO DI TE CHERCHEZ LA PERLE EN VOUS



L'œuvre représente une « femme coquille » renfermant une perle. Cette perle représente le monde intérieur propre à chaque individu. Le spectateur est invité à considérer, à respecter, aimer et découvrir la richesse de la perle qui sommeille en lui.



**Marco Burresi**  
alias **ZED1 (Italie)** est  
un artiste de renommée  
internationale.

Son travail se caractérise  
par une bonne dose

d'humour, un langage visuel unique et un style personnel qui se distingue par son utilisation de la couleur et la précision des détails.

Il crée de grandes peintures murales à travers le monde, empreintes de poésie et d'un grand sens esthétique. Ses œuvres contiennent toujours des personnages reconnaissables, ou des marionnettes comme il les appelle, chacune racontant sa propre histoire.

[Facebook@zed1art](https://www.facebook.com/zed1art)

[www.instagram.com/zed1\\_marco/](https://www.instagram.com/zed1_marco/)

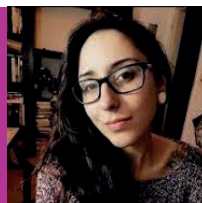
## MÃOS DO MEDITERRÂNEO MAINS DE LA MÉDITERRANÉE



Le bassin méditerranéen est, dès l'Antiquité, le berceau de plusieurs civilisations. Il brasse et confronte les peuples dans une diversité culturelle allant de pair avec le partage des héritages historiques et artistiques.

À travers cette œuvre, l'artiste a voulu transmettre la sagesse de la vie quotidienne propre à ses habitants. Sa réalisation, dans le cœur historique de Frontignan, est un clin d'œil aux générations et aux traditions.

Artiste émergente,  
**Daniela Guerreiro**  
(Portugal) est une peintre  
figurative dont l'intention  
première est de montrer  
la réalité nue et brute.



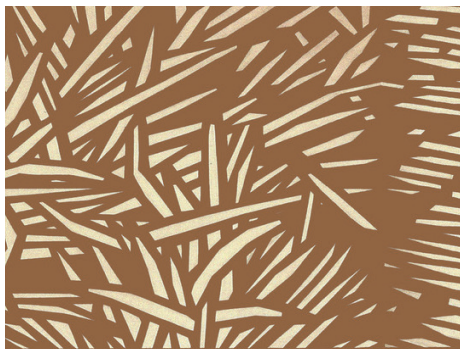
Elle aime dépeindre la société qui l'entoure. Ce qu'elle considère comme une vue du monde. Elle aime représenter le corps humain et le mystère qu'il véhicule. Les couleurs du Surréalisme et le mouvement Baroque la passionnent.

[www.danielaguerreiro.com](http://www.danielaguerreiro.com)

[www.instagram.com/danielaguerreiro\\_/](https://www.instagram.com/danielaguerreiro_/)

[www.facebook.com/danielaguerreiroartist](https://www.facebook.com/danielaguerreiroartist)

## SANS TITRE



À travers cette œuvre graphique, l'artiste a souhaité représenter avec simplicité la nature et la mer qui entourent la Ville de Frontignan. Le jeu de contrastes esquisse les contours des plantes et vagues. L'œuvre ne comporte pas de titre afin de laisser libre cours à l'imagination de chacun.



### Joël Rollinger (Luxembourg)

Depuis sa prime jeunesse, il a fait preuve d'un grand intérêt pour l'art, en particulier l'art urbain. Peu à peu, son champ d'expression s'est élargi à la peinture murale et sur toile.

Au fil des années, ses graffitis traditionnels ont évolué vers différents motifs et thèmes, et il a ainsi développé un style très personnel qui se retrouve également dans ses tableaux. Ces derniers se distinguent par un jeu sur les proportions, des contours accentués et de larges surfaces colorées.

Dans ses œuvres, il aime représenter la nature, des personnages et des objets du quotidien.

Actuellement son travail porte sur des formes géométriques avec des nuances de noir et blanc. Il ne cherche pas forcément à transmettre un message à travers ses œuvres, il souhaite juste montrer la beauté qui nous entoure.

[www.joel-rollinger.com](http://www.joel-rollinger.com)

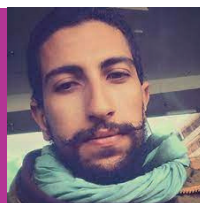
## CULTURAL CONFLUENCE : A MOROCCAN FISHERMAN CONFLUENCE CULTURELLE : UN PÊCHEUR MAROCAIN



Cette œuvre célèbre l'héritage culturel commun et les liens entre le Maroc et les cultures méditerranéennes, mettant en valeur la beauté et la richesse de leur histoire, de leurs traditions et de leurs expressions artistiques communes ; favorisant la compréhension et l'appréciation interculturelles.

### Mohammed Roshdi (Maroc)

a, depuis ses débuts en 2005, fait évoluer sa pratique et sa maîtrise technique d'une manière subtile, gagnant ainsi de nombreux prix dans divers concours et un grand respect dans le milieu artistique. Ce qui lui importe le plus est de transmettre son ressenti, son énergie ainsi que sa perception du monde à travers l'art urbain et l'impressionnisme qui restent ses deux styles préférés.



Ces œuvres ont été réalisées du 22 au 26 Mai 2023 par ces artistes invités par la municipalité de Frontignan la Peyrade dans le cadre de la saison culturelle en partenariat avec le Festival *Sete Sois Sete Luas*.

# ŒUVRES RÉALISÉES EN 2024

## LA GRANDE PÊCHE



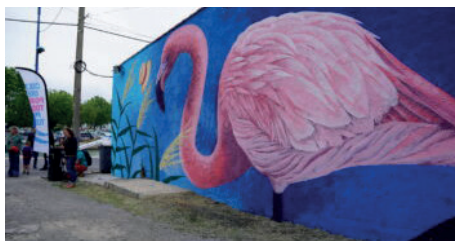
La plupart du temps, Alain Welter représente avec humour des animaux habillés ou dans des postures très humaines. Avec cette fresque murale de grande dimension, il se met lui-même en scène sous les traits d'un pêcheur endormi sous son parasol. Il rêve à tous les poissons qu'il voudrait attraper : thon, espadon, anchois, dorade, raie... mais en vain puisqu'il dort !



**Alain Welter (Luxembourg)** est un artiste mural et illustrateur. Après sa licence en Illustration Design chez BTK à Berlin, il revient au Luxembourg


pour prendre racine en tant qu'artiste. Que ce soit un mur, une grange, un pont, des façades, des bus ou des espaces commerciaux, Alain donne à ce petit pays une touche de couleur partout où il le peut. Il travaille également comme illustrateur pour des magazines et expose en solo dans des galeries d'art. Les plus grandes réalisations à ce jour ont été le projet « Make Koler Kooler » d'Alain, qui a transformé son village natal « Koler » (« Kahler ») en musée d'art urbain, et la peinture de cinq tours de refroidissement dans les locaux d'un fabricant d'acier qui lui ont apporté une grande visibilité au Luxembourg et à l'étranger. [alainwelter.com](http://alainwelter.com)

## FLAMINGO / FLAMANT ROSE



João Ribeiro aime s'inspirer des traditions, de la vie locale, de l'environnement sociétal et naturel du lieu où il crée. Dans cette optique, Joao Ribeiro a décidé de peindre un animal caractéristique de l'environnement frontignanais, le flamant rose. Il s'agit là encore de représenter la faune et la flore locale que l'artiste adore. Il n'oublie d'ailleurs pas d'y apposer un canotier pour faire référence au lieu qu'il décore ainsi : le local des jouteurs. Clin d'oeil au sport local : les joutes nautiques languedociennes. João peint à la bombe depuis toujours mais change de plus en plus d'outils en utilisant depuis quelques années le rouleau ou le pinceau, car plus précis. D'ailleurs il a su mettre à profit la matière originelle de la façade pour représenter la texture du duvet et du plumage de l'oiseau.

## João Ribeiro (Portugal)



est un artiste en pleine évolution. Diplômé des Beaux-Arts, son travail est principalement figuratif, il travaille la peinture murale et la toile, il utilise principalement la bombe et l'acrylique au pinceau. Aujourd'hui, ses œuvres sont visibles dans tout le Portugal et il est l'auteur de l'extraordinaire peinture murale d'Almagreira dédiée à la mémoire des générations passées, à l'ethnographie et aux coutumes liées à la campagne portugaise et à ses travailleuses. [https://www.instagram.com/jotap\\_r/](https://www.instagram.com/jotap_r/)

## SE CANTO / S'IL CHANTE



*Se canto (S'il chante)* est une oeuvre de l'artiste italien Diavù inspirée par le chant traditionnel occitan *Se canto* considéré comme l'hymne de cette civilisation sans état.

Cette femme qui chante et dont la longue chevelure devient vagues, représente à la fois la Méditerranée et la culture occitane qui s'est diffusée sur ses rives, notamment à travers la littérature et la musique.

Alors que les vents de la guerre traversent à nouveau l'Europe, l'artiste a choisi ce thème pour nous rappeler que la culture s'étend au-delà des frontières et des différences et crée des ponts entre les peuples.

### Diavù (Italie)

est artiste, commissaire d'exposition, cinéaste, dessinateur et musicien. Il s'est formé à l'Académie des Beaux-Arts de Rome et y a

étudié la peinture. Dans les années 90, il a fondé des magazines indépendants d'art, de bande dessinée, de musique et de culture underground et a créé des oeuvres d'art illégales qui ont commencé à apparaître à Rome. Depuis 1992, il publie des illustrations dans des journaux et des magazines, des bandes dessinées et des articles, tout en créant des couvertures de livres et de disques. Depuis 1996, il expose en Italie et à l'étranger.

[davidvecchiato.com](http://davidvecchiato.com)



Ces œuvres ont été réalisées du 10 au 14 juin 2024 par ces artistes invités par la municipalité de Frontignan la Peyrade dans le cadre de la saison culturelle en partenariat avec le Festival *Sete Sois Sete Luas*.

