

FRONTIGNAN 23 * 24
MAI 2025 *

FIRN

LIVRES
LECTURES
LIVES

BLACK
ROMANCE



28^e
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU ROMAN NOIR

MÉDIATHÈQUE MONTAIGNE
PLACE DU CONTR'UN

PROGRAMME

Le Festival International du Roman Noir (FIRN) propose une 28^e édition sous le prisme de l'amour en noir dans un format revisité à la médiathèque Montaigne les 23 et 24 mai. Deux jours de rencontres et d'animations littéraires pour déclarer votre flamme aux auteures et auteurs ou vous laisser surprendre par un coup de foudre.

Cette année, le FIRN se réinvente sous le thème captivant de « **Black Romance : l'amour en noir** », une exploration des passions tumultueuses qui animent les personnages de roman noir.

Au fil de ces deux jours, vous aurez l'opportunité de rencontrer les douze auteures et auteurs invités (et bien d'autres) d'horizons divers, qui redéfinissent les frontières du genre en intégrant les émotions au cœur de leurs intrigues. Plus accessible que jamais, le festival propose des rencontres littéraires, des ateliers, des performances, et bien d'autres animations qui célèbrent la littérature sous toutes ses formes.

Nous remercions chaleureusement tous les partenaires et bénévoles qui rendent cet événement possible. Toute l'année, ils font vivre le festival en favorisant les échanges entre les citoyens, auteurs, éditeurs, libraires et bibliothécaires. C'est également l'occasion de rendre hommage aux grandes voix de la littérature qui ont marqué notre histoire.

Dans un cadre convivial, nous vous attendons nombreuses et nombreux pour célébrer ensemble la richesse du roman noir.



Michel Arrouy,

Maire de Frontignan la Peyrade
Conseiller communautaire



Valérie Maillard,

Adjointe au maire déléguée à la culture,
au patrimoine et à l'égalité hommes/femmes

BLACK ROMANCE, L'AMOUR EN NOIR

Avec l'argent et le pouvoir, l'amour est l'un des moteurs traditionnels des interactions souvent violentes qu'entretiennent entre eux, et avec la société dans laquelle ils se démènent, les personnages du roman noir, intrigue policière à la clef ou non, même si, à l'inverse des deux premiers, ce thème récurrent semble relativement moins revendiqué tout du moins jusqu'à la fin du 20^e siècle. Pudeur et autocensure d'un genre qui se veut moins nombriliste qu'un autre, plus régulièrement tourné vers l'action et donc limité ou contraint sur le terrain des sentiments ? Faiblesse viriliste d'un roman codé, parfois stéréotypé, qui aurait peur de se voir reprocher une approche trop « directe » du sujet ? Depuis plusieurs années, une nouvelle génération d'auteur.ices a remis les passions amoureuses au centre ou en bruit de fond permanent de l'histoire et les maisons d'édition, d'étiquettes en étiquettes, du thriller psychologique à la dark romance, en ont parfois fait une mode.

Qu'il soit tour à tour fou, monstre, aveugle, vache, sauvage, coupable, solitaire, vénal, incompris, fraternel, sororal, secret, familial..., il se conjugue désormais indistinctement au singulier comme au pluriel, au masculin comme au féminin, il brouille les frontières du genre comme le FIRN s'évertue à le faire pour ce qui concerne la littérature.

Avec la complicité des douze écrivain.es invité.es à Frontignan la Peyrade les 23 et 24 mai -tout comme avec les vingt-deux autres intervenants sur l'année- pour ce 28^e Festival international du roman noir / FIRN Frontignan, revu et corrigé dans un nouveau format plus doux et apaisé, laissant plus de liberté à la rencontre auteur/ lecteur, plus de place aux citoyens quelles que soient leurs origines et plus de temps aux passeurs libraires ou bibliothécaires, tout est de nouveau possible. Et, dans la belle amitié de la médiathèque Montaigne et de la place du Contr'un, dans un quartier des Pielles où résonne à chaque coin de rue l'écho de quelques immenses voix (Yourcenar, Mahfouz, Char, Camus, Weil, Lessing, Orwell, Louise Michel...), dans le compagnonnage d'un autre combattant contre la servitude volontaire, Pasolini, assassiné il y a 50 ans... Il se peut que l'amour en noir nous en fasse lire de toutes les couleurs.

*« Les idées peuvent nous faire vivre, c'est vrai...
Mais nous vivons de sentiments, que nous gardons bien secrets. »*

Pier Paolo Pasolini (1922-1975)

Nouvelle formule, nouveau lieu, nouvelles dates, le FIRN passe en version poche pour être encore plus accessible au plus grand nombre. Cela se traduit aussi par la mise en avant des livres de poche, et notamment de la collection Totem de l'éditeur Gallmeister et de Moby Dick, la maison d'édition de La Fille du Poulpe.

LES INSTIGATEURS

Le Festival international du roman noir/FIRN est une manifestation littéraire organisée par la ville de Frontignan la Peyrade

» **Avec ses soutiens financiers** : État/Préfecture de Région, Centre national du livre/CNL, Direction régionale des affaires culturelles/DRAC Occitanie, STEMO/DDPJJ, Société française des intérêts des auteurs de l'écrit/La Sofia, La Copie privée, Pass Culture, Fondation suisse pour la culture/Pro Helvetia, Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, Département de l'Hérault, Sète Agglopôle Méditerranée, Mission locale d'insertion des jeunes/MLIJ Bassin de Thau, Lycée professionnel Maurice-Clavel, Véolia.

» **Avec ses complices** : Soleil Noir, Emmaüs, Cultures urbaines sans frontière/CUSF, CCAS Frontignan la Peyrade, Thau Restauration/SIVOM de Frontignan, Espace de vie sociale Albert-Calmette, Réseau des médiathèques de SAM, Collège Les Deux Pins, École Ste Thérèse, École Les Crozes, Société laïque de lecture, Fabrikulture, Les compagnons du livre, Le Refuge de la Gardiole, le Coin des filles, Gallmeister, Moby Dick.

» **Avec ses médias partenaires** : Midi Libre, Ici Hérault.

» **Et les libraires du festival** : La Plume Bleue (Frontignan) et L'Opusculé (Montpellier).

Que toutes et tous soient ici remerciés pour leur engagement sans faille tout comme l'ensemble des agents et services municipaux contribuant à l'organisation de cette manifestation et, bien sûr et avant tout, les autrices, auteurs, artistes, éditrices, éditeurs, modératrices et modérateurs, interprètes pour leur présence et leur générosité. Si le FIRN se veut accessible à toutes et tous et multiplie les passerelles en ce sens (gratuité des rencontres, des ateliers, des lectures, des balades et des concerts), c'est surtout grâce à cette volonté et cet engagement collectifs. Un coup de chapeau particulier à ces passeurs et passeuses de culture souvent oubliés, à celles et ceux qui cultivent le conseil, à toutes et tous ces bibliothécaires des médiathèques du bassin de Thau qui s'emparent chaque année du festival et proposent des actions « noires », qui organisent un Prix et se plient en quatre pour accueillir le festival dans d'excellentes conditions.



LES PASSEURS

- » **Catherine Argand.** Journaliste, grand reporter à Lire, directrice de collection chez Rivages, co-fondatrice de la maison d'édition Alma, aujourd'hui conseillère et médiatrice du livre.
- » **Simon Baril.** Auteur, traducteur de l'anglais pour Gallmeister, Rivages et Actes Sud.
- » **Sébastien Guérif.** Traducteur du norvégien, auteur, éditeur, directeur de collection Totem (Gallmeister).
- » **Yan Lespoux.** Auteur (Presqu'îles et Pour mourir, le monde, Agullo éditions), critique littéraire spécialiste du polar (blog www.encoredunoir.com), dirige l'enseignement de la langue occitane de l'Université Paul-Valéry (Montpellier).
- » **Corinne Naidet.** Scientifique, organisatrice avec l'association la Noir'Rode de rencontres culinaires et de débats littéraires sur le roman noir, présidente de 813, l'association des amis de la littérature policière.
- » **Pascal Plat.** Libraire durant 40 ans, aujourd'hui éditeur et journaliste littéraire, auteur de livres de conversations avec Gérard Christol, Vincent Bioulès, François-Bernard Michel, Dominique Gauthier et Albert Woda parus aux éditions Domens.
- » **Joëlle Stechel.** Documentariste pour France 2, France 3, France 5, Arte, Mezzo, KTO. Psychothérapeute, aujourd'hui animatrice d'ateliers d'écriture avec l'association No mad's land.
- » **Brian Temlett.** Espion de sa Majesté.



LES AUTEURES / AUTEURS

Un plateau international des toutes dernières tendances des littératures délinquantes, du roman noir, composé de grandes voix et de nouveaux cris avec 6 auteures et 6 auteurs, de 7 nationalités et 17 maisons d'édition différentes. Tous les écrivains et écrivaines dédicacent leurs romans sur le stand des librairies partenaires du festival vendredi (9h-19h) et samedi (9h-19h) selon un planning affiché sur site, disponible sur

www.frontignan.fr/firn2025 ou par téléphone au 04 67 18 54 92.



» **Laurence BIBERFELD (France)**. Née à Toulouse, bouffe de la vache enragée à Paris, enseigne aux lardons durant quinze ans de la Beauce en Ardèche, vit désormais dans les Causses gardoises, a publié depuis 2002, et son entrée à la Série Noire/Gallimard, près de trente romans/novellas/essais, noirs, sociaux, libertaires. Grand Prix SGDL Jeunesse pour **Malencontre** (Faction/In8, 2022), elle continue de gratter la langue jusqu'à la racine et les oppresseurs jusqu'à l'os. **Grain d'hiver** (In8, 2024) / **Des nouvelles de Biberfeld** (Ours éditions, 2025).



© MacKenzie Boock

» **Rijula DAS (Inde)**. Docteure en écriture créative et en fiction en prose de l'université de Nanyang (Singapour) où elle a enseigné l'écriture, a vécu et travaillé en Nouvelle-Zélande, aujourd'hui à Aix-en-Provence. Traductrice du bengali vers l'anglais, chercheuse sur les violences sexuelles et autrice d'un premier roman, récompensé du Tata Literature Live 2021 et en cours d'adaptation TV, où elle décrit sans fard le milieu de la prostitution du quartier rouge de Calcutta, les bassesses policières, les monstruosité du pouvoir et les solidarités féminines. **Petites morts à Sonagachi** (Seuil, 2025).





» **Charlie DEMOULIN (Belgique)**. Breton belge, fils d'une marionnettiste et d'un peintre, vit à Liège et étudie la communication à Bruxelles. Autopublie **Chips au ketchup** (2020), **En attendant 9h** (2021), **Et puis partir** (2023), son carnet de voyage Erasmus en Inde, performe au festival Kinact (Congo, 2024) et décharge un premier roman de dérives amoureuses hallucinées et non-binaires. **Silence me mord** (La grange batelière, 2024).



© Philippe Matsas

» **Pascale DIETRICH (France)**. Née à Tours, vit et travaille à Paris. Diplômée de Sciences Po Grenoble, docteure en sociologie (EHESS), chercheuse à l'INED où ses travaux portent notamment sur les populations précaires et les inégalités, obtient le Prix Caritas pour **Le logement intolérable** (PUF, 2011). Écrit depuis 2001 des nouvelles sur les appareils ménagers, les Peugeot 306 et les homards, ainsi que des romans sur le crime organisé où son humour mordant et immoral passe à la lorgnette les vicissitudes de notre époque. **L'agent** (Liana Lévi, 2024).



» **Laurène DUCLAUD (France)**. Née à Rouen, vit à Drancy (93), ingénieure informaticienne, poète performeuse, animatrice du blog textesetbières.art. blog où son amour du football qu'elle pratique, des jeux vidéo qu'elle crée et de la littérature qu'elle explose, déborde de plaisirs. Elle a créé un jeu vidéo en carton, **Rosie & Co**, et un roman en béton désarmé. **Gouine city confidential** (La Manufacture de livres, 2023).



© Nathalie Facou

» **Julien FREU (France)**. Expert en objets d'art, tient chronique de l'adolescence des années 90 dans deux romans noirs, slashers romantiques, forestiers et fantastiques, dans lesquels les monstres sont terrifiants mais « l'amitié est éternelle et l'amour insensé ». **Ce qui est enfoui** (rééd. Babel noir/ Actes sud, 2025) / **Hors la brume** (Actes noirs / Actes sud, 2025).

LES AUTEURES / AUTEURS



© Sandrine Cellard

» **Joseph INCARDONA (Suisse/Italie)**. Né à Lausanne, vit et travaille à Genève. Enfance bohème, accumule une soixantaine de petits boulots... A pratiqué la boxe, le foot et le surf, scénarisé des BD, traduit des auteurs italiens, co-réalisé des films courts ou longs et publié depuis 2002 dix-sept romans noirs lucides et décalés sur la condition humaine, traduits en dix langues et multirécompensés : Grand prix de littérature policière 2015, prix du roman noir de Beaune 2011, prix Moussa-Konaté 2021, prix Relay 2020, prix Michel Lebrun 2024... **Bad trunk** (Ours éditions, 2025) / **Stella ou l'Amérique** (Finitude, rééd. Pocket, 2025) / **Poulain qui voulait devenir zèbre** (La Joie de lire, 2024).



© Galloway Fields

» **David JOY (USA)**. Né en Caroline du Nord où il vit et travaille toujours comme professeur d'université, dans le comté de Jackson, dans les Appalaches, cadre de ces cinq romans noirs publiés depuis 2016 chez Sonatine dont **Nos vies en flammes**, prix Hammet 2020. Des histoires d'amour et d'amitié vieilles comme le monde, peuplées d'êtres qui font souvent le mauvais choix et s'enferment dans un cycle récurrent trafics-meurtres-vengeance. **Les deux visages du monde** (Sonatine, 2024) / **Nos vies en flamme** (Sonatine, rééd 10-18, 2023).



© Eric Garault / Pascoandco

» **Alexandre LENOT (France)**. Né aux États-Unis d'un père français et d'une mère égyptienne, vit et travaille à Paris où après plusieurs vies professionnelles dans la politique, la communication et les médias, il se consacre à l'écriture depuis 2016. Scénariste pour le cinéma et la télévision, documentariste (**Saveur bitume, une histoire du rap français**, Arte 2019), auteur de fiction radiophonique, auteur de deux romans dont **Écorces vives** (Actes sud), Prix Première RTBF 2019. **Cette vieille chanson qui brûle** (Denoël, 2024).



© Le DL / Pascal Ito

» **Jérôme LEROY (France)**. Né à Rouen, vit à Lille de son travail d'auteur après vingt ans d'enseignement du français en ZEP à Roubaix. Chroniqueur à *Marianne*, romancier et poète édité depuis 1990, il fréquente tous les genres littéraires, de l'anticipation au roman noir, et les lecteurs de tout âge, réussissant la gageure d'être reconnu et primé en blanche (prix Rive Gauche 2017), en poésie (prix de l'Académie française Moïse-Ploquin-Cauman 2011), en noire (prix Michel-Lebrun 2012 et prix Mystère de la critique 2023), en jeunesse (Grand prix de l'imaginaire 2024) et en SF (Grand prix de l'imaginaire 2022). **La petite fasciste** (La Manuf/La Manufacture de livres, 2025) / **Un effondrement parfait** (La table ronde, 2025) / **Fêlures bleues** (Syrus, 2024).



» **Lizzie POOK (Grande-Bretagne)**. Née à Salisbury, vit à Londres où elle travaille comme journaliste et écrivaine de voyage pour le *Sunday Times*, *Lonely Planet*, *Rough Guides*. Des reportages qui l'ont conduit dans les coins les plus reculés de la planète, de la côte inhabitée du Groenland aux contreforts de l'Himalaya et des sujets qui lui inspirent des romans noirs historiques qui situent au 19^e siècle des quêtes familiales et des vengeance féministes. **La fille du pêcheur de perles** (rééd Totem, Gallmeister, 2025) / **La glorieuse vengeance de Maude Horton** (Gallmeister, 2025).



» **Judith WIART (France)**. Née au Havre, vit à Lyon, enseigne le français et l'histoire en collège, lycée, classe préparatoire, aujourd'hui en lycée pro, expérience dont elle s'inspirera pour **Pas d'équerre** (Louise Bottu, 2023). Créatrice du blog littéraire www.lamarerouge.hautetfort.com en 2017, elle réalise des émissions radio, publie dans des webzines, performe des lectures en public puis publie deux ouvrages à quatre mains (avec Judith Lesur puis Frédéric Houdaer) et deux recueils de poésie. Sa fille du Poulpe est son premier polar. **Un havre de paix** (La fille du poulpe / Moby Dick, 2025).



LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

Toutes les rencontres se déroulent principalement sous deux espaces de conférences, l'auditorium, dans la médiathèque Montaigne, et la tente La Boétie, à l'extérieur, place du Contr'un. Les ApéroBooks se situent sur la terrasse de la buvette À La Carte de Tendre, place du Contr'un, devant la médiathèque Montaigne. Tous les rendez-vous sont gratuits, pour tous et accessibles à toutes les mobilités. Programme susceptible d'être modifié, RDV sur frontignan.fr/firn2025.

» VENDREDI 23 MAI

10h – Auditorium Montaigne

SORTIE D'ATELIER/RENCONTRE *Dire l'amour, danser l'amour.*

Sortie d'atelier avec Anne Bourrel, Benjamin Tricha, Aurélie Malbec et les collégiens de 4^e et 6^e du collège Les Deux Pins + accrochage de l'exposition de dessins.

10h45 – Tente La Boétie

SORTIE D'ATELIER/RENCONTRE *À cœur ouvert.* Sortie d'atelier avec Laurence Biberfeld, Lizzy Ling et les jeunes et éducatrices et éducateurs de l'UEMO-PJJ Sète.

12h – Buvette À La Carte de Tendre

RENCONTRE/APEROBOOK avec Charlie Demoulin et Arnaud Frossard (éditeur La grange batelière) présentée par Yves Jaumain. Pourquoi éditer un OVNI littéraire sexe, drogues et nuits liégeoises venu de Belgique par la Poste ?

14h15 – Auditorium Montaigne

SORTIE D'ATELIER/RENCONTRE avec Laurence Biberfeld autour de son livre *Malencontre* et du projet *Amour monstre* réalisé avec les classes de CM2 des Crozes et Ste-Thérèse.

15h – Tente La Boétie

RENCONTRE *L'amour, au-delà des différences* avec Joseph Incardona autour de *Poulain qui voulait être zèbre* modérée par Joëlle Stechel. Quand l'un des maîtres du roman noir francophone pose sur le papier une histoire qu'il racontait à son fils. Une première lecture pour les 8-10 ans.

15h45 – Tente La Boétie

RENCONTRE *Totem, la collection poche de Gallmeister* avec Benjamin Guérif (éditeur Totem). 20 ans d'histoire pour la maison d'édition des littératures américaines - et pas que - et 15 ans pour sa version poche.

16h15 – Auditorium Montaigne

RENCONTRE *Frères et soeurs dans la tourmente* avec Lizzie Pook, Julien Freu et Alexandre Lenot modérée par Catherine

Argand et traduite par Simon Baril. Des forêts françaises au Londres victorien, la mort d'un être aimé peut nourrir le sentiment de vengeance.

17h30 – Auditorium Montaigne

LE GRAND ENTRETIEN *L'amour est un chien de l'enfer* avec David Joy autour de son œuvre, présenté par Yan Lespoux et traduit par Simon Baril. Chez David Joy, les sentiments amoureux ou amicaux forgent les destins d'êtres qui se débattent victimes des autres et d'eux-mêmes.

» **SAMEDI 24 MAI**

10h – Auditorium Montaigne

RENCONTRE SOS Amore avec Laurence Biberfeld, Rijula Das et Alexandre Lenot, modérée par Joëlle Stechel et traduite par Simon Baril. En Inde ou en France, des solidarités se font jour entre frères, entre sœurs, entre victimes de l'oppression.

11h30 – Auditorium Montaigne

RENCONTRE Vertiges de l'amour avec Charlie Demoulin, Judith Wiart et Laurène Duclaud, modérée par Corinne Naidet. À Gouine-City, au Havre ou à Liège, on se mord, on s'attrape, on s'abandonne, on caresse de faux espoirs. Pour conjurer quels sorts ?

12h – Buvette À La Carte de Tendre

RENCONTRE/APEROBOOK avec Marc Chebsun, Soufyan Heutte et Catherine Argand (MultiKulti éditions). Ils sont de Marseille ou de Montpellier, ils font entendre une autre musique littéraire et d'autres voix, Multikulti les défend.

14h – Auditorium Montaigne

RENCONTRE Les jeux de l'amour et de la mort avec Pascale Dietrich, Rijula Das et Lizzie Pook, animée par Pascal Plat et traduite par Simon Baril et Martine-Hélène Gonzalez. À tout moment, l'amour ou l'amitié peuvent frapper à votre porte. Parfois, la mort sonne avant.

15h30 – Auditorium Montaigne

RENCONTRE Liebe über alles avec Joseph Incardona, David Joy et Jérôme Leroy, modérée par Yan Lespoux et traduite par Simon Baril. Comment l'amour et l'amitié survivent lorsque la liberté se tarit ?

16h30 – Buvette À La Carte de Tendre

RENCONTRE/APEROBOOK La fille du poulpe avec Judith Wiart, Serguei Dounovetz et Jean-Christophe Lopez (éditeur Moby Dick) présentée par Yves Jaumain. Gabriel Lecouvreur dit *Le Poulpe*, le détective libertaire qui a fait les beaux jours de la littérature populaire à la fin du 20^e siècle, nous avait caché une fille. Venez la découvrir !

LES PERFORMANCES

Investi dans le champ de la voix (balades littéraires, formation d'agents municipaux, d'élèves, de lecteurs adultes et d'auteurs), le FIRN propose des lectures publiques et des performances en création originale par des membres de la Brigade d'action lecture libre et engagée (BALLE) et par des auteures et auteurs. De plus, cette année, il est possible pour tout un chacun de s'emparer des lettres d'amour et d'amitié et de les lire sur scène, les siennes ou celles des autres.

» VENDREDI 23 MAI

» 11h30 – TENTE LA BOÉTIE

LECTURE/PERFORMANCE *Silence me mord* par Charlie Demoulin. Création originale. L'auteur du roman belge qui fait bang envoie une dose d'amour échevelé en écho à son roman. Entrée libre.

» 14h – MÉDIATHÈQUE MONTAIGNE

RENCONTRE/LECTURE *Déambulation littéraire 1* avec Pascale Dietrich et Julien Freu. Balade de 45min au milieu des rayons de la médiathèque avec deux auteurs qui se racontent en lecture à travers un roman, un livre jeunesse, un CD important pour eux. Attention jauge limitée. Sur inscription au 04 67 18 54 92 ou culture@frontignan.fr.

» 18h30 – TENTE LA BOÉTIE

LECTURE/PERFORMANCE *Amours inédites* avec Laurène Duclaud et Joseph Incardona. Les auteurs de Noir sont aussi des poètes et nous offrent en duo original leurs textes inédits sur l'amour. Entrée libre.



LES PERFORMANCES

» SAMEDI 24 MAI

» 9h30 – MÉDIATHÈQUE MONTAIGNE ET QUARTIER DES PIELLES

LECTURE PUBLIQUE *Mon quartier se lit* par les lectrices et lecteurs de la **BALLE**. Balade littéraire citoyenne participative de 2km et 2h au sein des Pielles, déambulation-lecture de Orwell, Weil, Mafouz, Char, Lessing, Michel, La Boétie, Camus et Yourcenar dont les oeuvres ont donné leurs noms aux rues du quartier, par 16 membres de la **Brigade d'action livres et lecture engagée (BALLE)** formés par Lizzy Ling. RDV 5 min avant à l'accueil.

Sur inscription au 04 67 18 54 92 ou culture@frontignan.fr

» 10h15 – MÉDIATHÈQUE MONTAIGNE

RENCONTRE/LECTURE *Déambulation littéraire 2*

avec Jérôme Leroy et Judith Wiart. Balade de 45min au milieu des rayons de la médiathèque avec deux auteurs qui se racontent en lecture à travers un roman, un livre jeunesse, un CD important pour eux. Attention jauge limitée.

Sur inscription au 04 67 18 54 92 ou culture@frontignan.fr.

» 10h30 – CENTRE-VILLE

LECTURE/PERFORMANCE *Courrier des Cœurs* avec Adi. La crieuse

Adi s'empare du Grand courrier des cœurs de Frontignan la Peyrade pour en lire des extraits dans les rues et sur les places du marché, en centre-ville.

» 11h15 – TENTE LA BOÉTIE

SORTIE D'ATELIER / Open Mic avec les participants à l'atelier Rap love

de Soufyan Heutte et Sameer Ahmad.

» 11h45 – TENTE LA BOÉTIE

LECTURE/PERFORMANCE *Enfant de putain*

par Sameer Ahmad. Le rappeur montpelliérain d'origine irakienne nous livre la vie de Putasson, sombre héros de son livre de chevet, *Enfant de putain* (1972), le chef-d'œuvre de Donald Goines (1936-1974).

» 15h & 17h30 – MÉDIATHÈQUE

ET PLACE DU CONTR'UN

LECTURE/PERFORMANCE

Courrier des cœurs par la crieuse

Adi (30min). La crieuse Adi s'empare du Grand courrier des cœurs de Frontignan la Peyrade pour en lire des extraits là où bon lui semble sur l'espace du FIRN.



LES ATELIERS +DEFIRN

» LA DÉCO DU FIRN

Avec Leïla Limoussi et Fabien Albert. L'association Cultures urbaines sans frontière a conduit durant 4 semaines, de fin avril à fin mai 2025, un chantier d'implication avec dix jeunes volontaires repérés par la MLIJ du bassin de Thau visant à la création et à l'implantation des décors et de la signalétique du festival, le tout en matériel et mobilier recyclés ou récupérés. Avec le soutien de la MLIJ Bassin de Thau.

Sortie d'atelier le vendredi 23 mai, à l'inauguration, place du Contr'un.

» À CŒUR OUVERT

Laurence Biberfeld a animé en février 2025 deux jours d'atelier au LEPAP avec les jeunes suivis par les services de Protection judiciaire pour leur faire écrire des mots ou des lettres d'amour. Lizzy Ling a pris la suite pour former le groupe à la lecture à voix haute pour lire l'histoire et les textes qu'elles auront écrits sur la scène ouverte du FIRN.

Sortie d'atelier le vendredi 23 mai, à 10h45, tente La Boétie, place du Contr'un.
Entrée libre.

» LA BALLE #5

5^e année de formation de lectrices et lecteurs à voix haute à Frontignan la Peyrade pour la Brigade d'action livre et lecture engagée par la chanteuse Lizzy Ling et/ou le comédien Thomas Andro :

» Avec les animatrices et animateurs péri et extra-scolaires des écoles de Frontignan, formés par Lizzy Ling dans le cadre d'une formation labellisée CNFPT lors de 5 séances de 10h en avril et mai 2025 pour la lecture à haute voix lors des lectures dans le noir auprès des élèves 3/12 ans et lors du menu noir du 23 mai.

» Avec les élèves de CM2 et les parents volontaires des écoles Ste-Thérèse et Crozes autour du projet *Amour monstre*, formés par Thomas Andro lors de 4 séances de 2h par groupe pour lire les nouvelles écrites par les enfants aux seniors de l'EHPAD St-Jacques et aux autres classes des deux écoles.

» Avec les élèves de 1^{ère} CAPA (CAP Aide à la personne) du LEPAP Maurice-Clavel, formés par Thomas Andro lors de 3 séances de 2h par groupe pour lire des histoires noires aux enfants. Dans le cadre du projet EAC 2024/2025 de la ville de Frontignan la Peyrade / Sète Agglopôle Méditerranée soutenu par la DRAC Occitanie.



LES ATELIERS +DEFIRN

» ÉCRIRE JE T'AIME... LE GRAND COURRIER DES COEURS DE FRONTIGNAN LA PEYRADE

Tout au long de l'année 2025, 13 auteures et auteurs sont intervenus lors de demi-journées auprès de publics divers (groupe de femmes de l'Espace de vie sociale Albert-Calmette, jeunes en suivi PJJ, lycéens du LEPAP, adhérents de la Maison des seniors Vincent-Giner, collectif d'habitants, sans abris, employés municipaux, agents d'Hérault Logement, seniors handicapés des EHPAD publics, compagnons d'Emmaüs... Soit au total 130 personnes) dans le but de leur faire écrire des lettres d'amour ou d'amitié, anonymes ou pas, à quelqu'un ou quelque chose, vivant ou disparu. Ces ateliers d'impulsion ont parfois été suivis à raison de 30h d'ateliers d'écriture supplémentaires auprès de publics demandeurs par des associations de Frontignan la Peyrade (No mad's land avec Joëlle Stechel, la Fabrikulture avec Monique Nicque). Des love-box ont été mises en place dans trois endroits de la ville pour recueillir les dessins et courriers des écoliers et des habitants qui se sont emparés de l'action de manière collective ou individuelle. Les quelques 250 courriers du cœur sont affichés à partir du 19 mai sur la place du Contr'un et dans la médiathèque Montaigne constituant l'exposition *L'amour sur un fil* et édités dans un recueil collectif numérique (www.frontignan.fr/firn2025) préfacé par Raoul Vaneigem et complété des lettres d'auteurs participant au FIRN 2025. Certaines de ces lettres sont lues par leurs auteures et auteurs, des lectrices et lecteurs bénévoles ou par la crieuse de rue Adi sur le festival et sur le marché. Elles sont aussi imprimées sur des petits papiers et distribuées au hasard sur les parebrises des véhicules en stationnement. Ont participé à ce grand chantier d'amour : Tatiana Arfel, Charles Aubert, Laurence Biberfeld, Chrysostome Gourio, Jérémy Bouquin, Janine Teisson, Simon Baril, Pascal Thiriet, Serguei Dounovetz et Jennifer Have. Et cela continue durant le FIRN avec Soufyan Heutte ou Gaspard Flamant, puis après avec Françoise Guérin (octobre) et Sébastien Vidal (novembre). Et vous pourrez dans le temps du festival écrire votre amour et l'accrocher sur l'espace expo.

À vot' bon cœur !

Dans le cadre du projet EAC 2024/2025 de la ville de Frontignan la Peyrade / Sète Agglopolé Méditerranée soutenu par la DRAC Occitanie.

JOUR J - HEURE H

» VENDREDI 23 MAI

Toutes les rencontres, expositions et lectures, tous les ateliers et jeux se déroulent soit à l'intérieur de la médiathèque Montaigne, soit sur la place du Contr'un. Les auteures et auteurs sont en dédicace de 9h à 19h sur les stands des libraires et selon un planning disponible sur place ou sur www.frontignan.fr/firn2025

9h30 > 19h30 EXPO L'amour sur une corde raide. Exposition des Courriers des Cœurs de Frontignan la Peyrade. *Médiathèque et place du Contr'un.*

9h30 > 11h30 LECTURE La mare aux histoires d'amour. Lecture tapis avec Isabelle Piron (4 sessions de 20min). *Médiathèque.*

9h30 > 11h30 JEU Time's up spécial émotions. (2 sessions d'1h). *Médiathèque.*

9h30 > 11h30 LECTURE L'arbre à palabres. Lectures jeunesse par la BALLE LEPAP (2 sessions de 20min). *Place du Contr'un.*

9h30 > 11h30 ATELIER Super Cœur. Sois irrésistible, fabrique ton masque et ton philtre d'amour (4 sessions de 30min). *Place du Contr'un.*

9h30 > 11h50 JEU Rosie & Co. Viens jouer avec le jeu-vidéo hand-made en carton de Laurène Duclaud (2 séances de 40min). *Médiathèque.*

9h30 > 11h30 ATELIER Taromancie. Confection de cartes du cœur avec Sarah Thiriet (2 sessions d'1h). *Place du Contr'un.*

9h30 ATELIER T'as ton crush ? Écriture avec Gaspard Flamant (30min). *Place du Contr'un.*

10h RENCONTRE/SORTIE D'ATELIER Dire l'amour, danser l'amour. Sortie d'atelier avec Anne Bourrel, Benjamin Tricha, Aurélie Malbec et les collégiens de 4^e et 6^e du collège Les Deux Pins + accrochage de l'exposition de dessins (45min). *Médiathèque.*

10h > 19h AFFAIRES DÉCLASSÉES. Grande braderie publique (tout à 1€) des livres du réseau des médiathèques. *Place du Contr'un.*

10h45 RENCONTRE/SORTIE D'ATELIER À cœur ouvert. Sortie d'atelier avec Laurence Biberfeld, Lizzy Ling et les jeunes et éducateurs.trices de l'UEMO-PJJ Sète (30min). *Place du Contr'un.*

11h ATELIER T'as ton crush ? Écriture avec Gaspard Flamant (30min). *Place du Contr'un.*

11h30 LECTURE PERF Silence me mord avec Charlie Demoulin (15min). *Place du Contr'un.*

12h RENCONTRE/APEROBOOK avec Charlie Demoulin et Arnaud Frossard (éditeur La grange batelière) présentée par Yves Jaumain (30min). *Place du Contr'un.*

13h30 > 15h30 LECTURE L'arbre à palabres. Lectures jeunesse par la BALLE LEPAP (4 sessions de 30min). *Place du Contr'un.*

JOUR J - HEURE H

14h > 16h50 JEU Rosie & Co. Viens jouer avec le jeu-vidéo hand-made en carton de Laurène Duclaud (2 séances de 40min). *Médiathèque.*

14h RENCONTRE/LECTURE. Déambulation littéraire dans les rayons de la médiathèque à la découverte de... Pascale Dietrich et Julien Freu (45min). *Médiathèque.*

14h15 RENCONTRE/SORTIE D'ATELIER avec Laurence Biberfeld autour de son livre *Malencontre* et du projet *Amour monstre* réalisé avec les classes de CM2 des Crozes et Ste-Thérèse (30min). *Médiathèque.*

14h30 > 16h30 LECTURE La mare aux histoires d'amour. Lecture tapis avec Isabelle Piron (4 sessions de 20min). *Médiathèque.*

14h30 > 16h30 ATELIER Super Cœur. Sois irrésistible, fabrique ton masque et ton philtre d'amour (4 sessions de 30min). *Place du Contr'un.*

14h30 > 16h30 JEU Time's up spécial émotions avec les ludothécaires (2 sessions 60min). *Médiathèque.*

14h30 > 16h30 ATELIER Taromancie. Confection de cartes du cœur avec Sarah Thiriet (2 sessions d'1h). *Place du Contr'un.*

15h RENCONTRE L'amour, au-delà des différences avec Joseph Incardona autour de *Poulain qui voulait être zèbre* modérée par Joëlle Stechel (30min). *Place du Contr'un.*

15h30 ATELIER T'as ton crush ? Écriture avec Gaspard Flamant (30min). *Place du Contr'un.*

15h45 RENCONTRE Totem, la collection poche de Gallmeister avec Benjamin Guérif (éditeur Totem) (30min). *Place du Contr'un.*

16h > 17h ATELIER Fais-toi un 69 avec Ours éditions. *Place du Contr'un.*

16h ATELIER T'as ton crush ? Écriture avec Gaspard Flamant (30min). *Place du Contr'un.*

16h15 RENCONTRE Frères et sœurs dans la tourmente avec Lizzie Pook, Julien Freu et Alexandre Lenot modérée par Catherine Argand et traduite par Simon Baril (1h). *Médiathèque.*

17h30 LE GRAND ENTRETIEN L'amour est un chien de l'enfer avec David Joy autour de son œuvre, présenté par Yan Lespoux et traduit par Simon Baril (1h). *Médiathèque.*

18h30 LECTURE PERF Amours inédites avec Laurène Duclaud et Joseph Incardona (30min). *Place du Contr'un.*

19h INAUGURATION DE LA 28^E ÉDITION DU FIRN, PALMARÈS DU 1^{ER} PRIX DES BIBLIOTHÉCAIRES SAM / FIRN 2025 et **SORTIE D'ATELIER DECO MLIJ/CUSF** (1h). *Place du Contr'un.*

20h BRASUCADE GÉANTE et **CONCERT** de **Nicolas Grosso** (1h). *Place du Contr'un.*

JOUR J - HEURE H

» SAMEDI 24 MAI

Toutes les rencontres, expositions et lectures, tous les ateliers et jeux se déroulent soit à l'intérieur de la médiathèque Montaigne, soit sur la place du Contr'un. Les auteures et auteurs sont en dédicace de 9h à 19h sur les stands des libraires et selon un planning disponible sur place ou sur www.frontignan.fr/firn2025

9h30 > 19h30 EXPO L'amour sur un fil. Exposition des Courriers des Cœurs de Frontignan la Peyrade. *Médiathèque et place du Contr'un.*

9h30 > 11h30 LECTURE Mon quartier se lit. Balade littéraire citoyenne participative de 2km au sein des Pielles, déambulation-lecture de Orwell, Weil, Mafouz, Char, Lessing, Michel, La Boétie, Camus et Yourcenar dont les œuvres ont donné leurs noms aux rues du quartier, par 16 lectrices de la Brigade d'action livres et lecture engagée (BALLE). *Départ médiathèque.*

9h30/11h/14h CONCOURS 3 dictées noires (cadets, juniors et adultes) écrites et lues par la championne du monde d'orthographe Line Cros. Organisé par la Société laïque de lecture. *Salle de l'Aire.*

10h > 11h ATELIER Rap Love. Écriture avec Soufyan Heutte et Sameer Ahmad (1h). *Place du Contr'un.*

10h > 12h JEU VIDÉO Enquêtes et manettes. Devenir détective l'espace d'un instant. À partir de 7 ans. *Médiathèque.*

10h > 12h JEU VIDÉO Enquête et VR. Vous avez 30 minutes pour sauver l'humanité, casque de réalité virtuelle sur la tête ! À partir de 12 ans. *Place du Contr'un.*

10h > 12h JEU Love letters. Jeu de bluff, tactique et rapide. À partir de 10 ans. *Place du Contr'un.*

10h > 19h AFFAIRES CLASSÉES. Vente de raretés et livres d'occasion avec les bouquinistes de l'association Les Compagnons du livre.

10h RENCONTRE SOS Amore avec Laurence Biberfeld, Rijula Das et Alexandre Lenot, modérée par Joëlle Stechel et traduite par Simon Baril (1h). *Médiathèque.*

10h JEU Rosie & Co. Viens jouer en famille au jeu-vidéo hand-made en carton de Laurene Duclaud (session de 1h). *Médiathèque.*

10h15 RENCONTRE/LECTURE. Déambulation littéraire dans les rayons de la médiathèque à la découverte de Jérôme Leroy et Judith Wiart (45min). *Médiathèque.*

10h30 > 12h LECTURE PERF La crieuse ADI s'empare du Grand courrier des cœurs. *Rues et places du marché, centre-ville.*

11h15 > 11h45 SORTIE D'ATELIER/LECTURE PERF Open Mic Rap Love avec les participants à l'atelier (30min). *Place du Contr'un.*

11h30 LECTURE Raconte-tapis. Pour les 0-6 ans. *Médiathèque.*

JOUR J - HEURE H

11h30 RENCONTRE *Vertiges de l'amour* avec Charlie Demoulin, Judith Wiart et Laurène Duclaud, modérée par Corinne Naidet (1h). *Médiathèque.*

11h45 LECTURE PERF *Enfant de putain* (Donald Goines) par Sameer Ahmad (15min). *Place du Contr'un.*

12h RENCONTRE/APEROBOOK avec Marc Chebsun, Soufyan Heutte et Catherine Argand (MultiKulti éditions) (45min). *Place du Contr'un.*

12h CONCOURS *Remise des prix du concours de nouvelles de la Fabrikulture* (1h). *Place du Contr'un.*

14h > 15h ATELIER *Fais-toi un 69* avec Ours éditions. *Place du Contr'un.*

14h RENCONTRE *Les jeux de l'amour et de la mort* avec Pascale Dietrich, Rijula Das et Lizzie Pook, animée par Pascal Plat et traduite par Simon Baril et Martine-Hélène Gonzalez (1h). *Médiathèque.*

14h > 16h JEU *Love letters*. Jeu de bluff, tactique et rapide. À partir de 10 ans. *Place du Contr'un.*

14h > 17h JEU VIDEO *Enquêtes et manettes*. Devenir détective l'espace d'un instant. À partir de 7 ans. *Médiathèque.*

14h > 17h JEU VIDEO *Enquête et VR*. Vous avez 30 minutes pour sauver l'humanité, casque de réalité virtuelle sur la tête ! À partir de 12 ans. *Place du Contr'un.*

15h > 17h ATELIER *Taromancie*. Confection de cartes du cœur avec Sarah Thiriet (2 sessions d'1h). *Place du Contr'un.*

15h/17h30 LECTURE PERF *Courrier des cœurs par la crieuse ADI* (30min). *Place du Contr'un.*

15h30 RENCONTRE *Liebe über alles* avec Joseph Incardona, David Joy et Jérôme Leroy, modérée par Yan Lespoux et traduite par Simon Baril (1h). *Médiathèque.*

15h30 ATELIER *Courrier des cœurs*. Jeux d'écriture avec Monique Nicque et la Fabrikulture (1h30). Sur inscription. *Place du Contr'un.*

16h ATELIER *Bar à filtres d'amour*. *Place du Contr'un.*

16h JEU *Rosie & Co*. Viens jouer en famille au jeu-vidéo hand-made en carton de Laurène Duclaud (session de 1h). *Médiathèque.*

16h30 RENCONTRE/APEROBOOK *La fille du poulpe* avec Judith Wiart, Serguei Dounovetz et Jean-Christophe Lopez (éditeur Moby Dick) présentée par Yves Jaumain (30min). *Place du Contr'un.*

18h CONCOURS REMISE DES PRIX DE LA 20^E DICTÉE NOIRE avec Line Cros et la Société laïque de lecture (1h). *Place du Contr'un.*

19h COURS DE TANGO GÉANT ouvert à toutes et tous avec l'association Tangopresente et le maître de danse Edgardo Navarro. Dans le cadre de l'opération nationale 1 km de danse 2025 (1h). *Place du Contr'un.*

LES ATELIERS +DEFIRN

» MON QUARTIER SE LIT

Avec les habitantes et les habitants du quartier des Pielles, rassemblés dans le cadre des 10 ans de la médiathèque Montaigne, formés par Lizzy Ling lors de 7 séances de 2h



en janvier-février-mars 2025 pour la lecture à voix haute des textes de René Char (*Le marteau sans maître*), Louise Michel (*Les lumières de l'ombre*), Doris Lessing (*Le carnet d'or*), Georges Orwell (*Le quai de Wigam*), Simone Weil (*L'enracinement*), Marguerite Yourcenar (*L'œuvre au noir*), Naguib Mahfouz (*Impasse des deux palais*), Albert Camus (*Les justes*), Étienne de La Boétie (*Le Contr'un ou Discours de la servitude volontaire*), autant d'œuvres qui ont donné leurs noms aux rues du quartier des Pielles autour de la médiathèque Montaigne. Lectures en public lors d'une balade citoyenne le 24 mai, à 9h30. Entrée libre. En partenariat avec Hérault Logement, les syndicats des résidences Mas d'Ingril et Place des Arts et Sète Agglopol Méditerranée.

» DIRE L'AMOUR, DANSER L'AMOUR

L'autrice Anne Bourrel et le danseur-chorégraphe Benjamin Tricha (Cie Marécage) ont animé, pour l'une, un atelier d'écriture avec une classe de 4^e du collège les Deux Pins (Frontignan) de 14h en janvier et février 2025, pour l'autre, la mise en chorégraphie du texte avec des ateliers « danse de couple » de 20h en mars-avril avec une classe de 6^e. Ces ateliers ont été croqués en direct grâce à un atelier d'art plastique de 10h conduit avec les 6^e SEGPA et la dessinatrice Aurélie Malbec.

La restitution a pris la forme d'une balade littéraire dansée, au sein du collège, le mercredi 21 mai. Au total 55 élèves et 4 enseignants ont été impliqués et raconteront cette belle aventure en lectures et dessins le vendredi 23 mai, à 10h. Dans le cadre du dispositif *Auteur et Chorégraphe* soutenu par le Département de l'Hérault et Occitanie Livre & Lecture.



LES ATELIERS +DEFIRN

» AMOUR MONSTRE

Dans le cadre de sa résidence de territoire, l'autrice Laurence Biberfeld a animé, du 10 au 14 février, 4 jours d'atelier d'écriture et de dessin avec les CM2 de l'école privée Ste-Thérèse et ceux de l'école publique Les Crozes. L'atelier a été ponctué par une balade littéraire autour de *Malencontre* (prix SGDL jeunesse 2022), lue par l'autrice elle-même sur les 2km qui séparent les deux établissements, et par une rencontre avec les parents lors d'un *Instant Familles* spécial St-Valentin le 14 février. Les deux nouvelles écrites par les deux classes sont publiées en vis-à-vis dans la collection *Tête-Bêche* de Ours éditions, ouvrage tiré à 250 exemplaires. Par ailleurs, les nouvelles ont été lues par leurs jeunes auteures et auteurs eux-mêmes (formés à la lecture à haute voix) aux seniors des EHPAD St-Jacques et Anatole-France courant mai, et aux autres élèves des établissements scolaires concernés par le projet. Dans le cadre du projet EAC 2024/2025 de la ville de Frontignan la Peyrade/Sète Agglopolé Méditerranée et de la résidence de territoire soutenue par la DRAC Occitanie.

Sortie d'atelier le vendredi 23 mai, à 14h15.



LES ATELIERS + DEFIRN

» ANATOLE-FRANCE 2125

Gaspard Flamant a animé durant 18h un atelier d'écriture intensif de 3 jours mi-avril avec des animatrices et animateurs du groupe scolaire Anatole-France (500 élèves) afin d'écrire une nouvelle/escape-game imaginant l'école au 22^e siècle, dans le cadre du centenaire de l'école Anatole-France (1925-2025). Il était assisté de Lune Jezequel, spécialiste de jeux de rôles (*Les contes de la murène*). Le jeu est joué toute la semaine du 19 au 23 mai par tous les enfants de l'école, ainsi qu'en famille lors des *Instants familles* de l'école et lors de la fête de fin d'année.



» TAROMANCIE, UNE GÉOGRAPHIE AMOUREUSE

La plasticienne Sarah Thiriet propose de réaliser en groupe ou en solo une carte du cœur personnelle, atout majeur d'un jeu de tarot virtuel. Au fusain, à l'encre de chine ou à l'aquarelle. Gratuit. Session publique.

Samedi 24 mai, de 15h à 17h.
Place du Contr'un.



LES JEUX, CONCOURS ET SPECTACLES INTERACTIFS

» LE PRIX DES BIBLIOTHÉCAIRES SAM / FIRN 2025

Pour la 1^{ère} fois, les bibliothécaires des six médiathèques du bassin de Thau ont établi une sélection des 4 meilleurs romans noirs adulte francophones (publiés entre septembre 2023 et septembre 2024) et en ont choisi la lauréate ou le lauréat parmi *La disparition d'Hervé Snout* (Denoël) d'Olivier Bordaçarre (Denoël), *Nos armes* (Albin Michel) de Marion Brunet, *Stella ou l'Amérique* (Finitude) de Joseph Incardona et *Reine* (Denoël) de Pauline Guéna. *Palmarès dévoilé le vendredi 23 mai lors de l'inauguration officielle à 19h, place du Contr'un.*

» 3 JEUX DE PISTE

Zombies dans la ville de Chrysostome Gourio, *Coup de dé à Frontignan* de Artemise et son Ours, *Un corps sur la ville* de Laurence Biberfeld... Les 3 jeux de pistes écrits dans le cadre du FIRN depuis 2022 seront à disposition des joueurs. Vous pourrez vous en emparer en solo, en famille ou en bande et choisir votre manière de visiter autrement les arcanes noirs du cœur de ville historique, dans l'emprise ancienne des remparts du 10^e siècle. Gratuit. Participation libre. Récupération des kits au bureau d'accueil du festival.

» JEUX VIDÉO

Devenez détective l'espace d'un instant (salle video games, médiathèque, entrée libre, à partir de 7 ans) ou enfiler un casque de réalité virtuelle avec pour mission de sauver l'humanité en moins de 30 minutes ! *Espace VR, place du Contr'un, entrée libre à partir de 12 ans. Samedi 24 mai, 10h/12h et 14h/17h.*

» JEUX PLATEAU

Votre Juliette est enfermée dans le palais et vous dépendez d'intermédiaires pour lui faire parvenir votre lettre d'amour. Comment faire ? Laissez-vous guider par les Ludo-girls et tentez de lire dans le jeu de vos adversaires. *Love letters* est un jeu de bluff, tactique et rapide. À partir de 10 ans, sans inscription. *Place du Contr'un. Samedi 24 mai, 10h/16h et à 16h, ouverture du bar à philtres d'amour !*

LES JEUX, CONCOURS ET SPECTACLES INTERACTIFS

» ROSIE & CO

Ingénieure en informatique, créatrice de jeux vidéo, autrice de polars, **Laurène Duclaud** a inventé le up-cycling littéraire avec une boîte à histoires comme un cabinet de curiosités en



carton recyclé, où tout un chacun peut s'amuser à trouver les mots qu'il ne cherchait pas, sorte de jeu vidéo interactif et intemporel : **Rosie & Co**, qui nous sera présentée en exclusivité mondiale et pour la première fois dans le Sud de la France. On peut y jouer par groupes de cinq à partir de 6 ans ou bien en famille. Entrée libre.

Médiathèque Montaine 6 sessions 6/11 ans de 40 minutes à 9h30/10h20/11h10/14h/14h50/15h40 le vendredi 23 mai et 2 sessions de 1h à 10h et 16h le samedi 24 mai.

» LA DICTÉE NOIRE

Avec **Line Cros** et la **Société laïque de lecture**. Ils seront encore cette année environ 200, enfants, adolescents, adultes, à se retrouver salle de l'Aire pour tenter de déjouer les chausse-trappes et autres traquenards orthographiques concoctés par la championne d'orthographe **Line Cros** et sa bande de correcteurs de la **Société laïque de lecture** dans un texte spécialement écrit pour le FIRN. D'ailleurs, pour les récompenser, ils se verront offrir un livre, spécialement édité par la ville de Frontignan la Peyrade, recueil des éditions précédentes. De quoi s'entraîner avant le FIRN 2026 ! Remise de prix le

samedi 24 mai, 18h, tente La Boétie, place du Contr'un.
Samedi 24 mai, salle de l'Aire, plan du Bassin. 9h30 (juniors) /11h (jeunes) /14h (adultes). Inscriptions préalables obligatoires au

04 67 48 14 65 / 06 64 61 69 21 /

linecros@orange.fr.



LES JEUX, CONCOURS ET SPECTACLES INTERACTIFS

» CONCOURS DE NOUVELLES NOIRES

Avec Laurence Biberfeld, Monique Nique et la Fabrikulture. Concours de nouvelles ouvert chaque année à toutes et tous sur le thème annuel du FIRN. Donne lieu à la publication de celles sélectionnées par un jury présidé par Laurence Biberfeld dans un recueil édité par l'association et vendu sur leur stand au festival. *Palmarès dévoilé le samedi 24 mai, à 12h, tente La Boétie, place du Contr'un.*

LE FIRN POUR LES JEUNES

Vendredi 23 mai, toute la journée, le FIRN offre de nombreuses possibilités aux scolaires et aux jeunes de 6/14 ans de frayer avec le polar et le mystère. Des rencontres avec des autrices et des auteurs comme Joseph Incardona, des présentations des ateliers réalisés dans l'année avec Laurence Biberfeld, Anne Bourrel, Benjamin Tricha, Aurélie Malbec, des jeux, des ateliers de pratique artistique et/ou confection de philtres d'amour avec les animatrices et animateurs du service Enfance, les agents de la médiathèque ou l'artiste-plasticienne Sarah Thiriet. Des jeux video sur écran ou bien en carton avec Laurène Duclaud, des lectures tapis avec l'artiste-plasticienne Isabelle Piron et les médiathécaires et des lectures de petites histoires noires par les lycéennes et lycéens de 1^{ère} du LEPAP Maurice-Clavel ou par des lectrices et ledcteurs de la BALLE et des jeux plateau avec la ludothèque de la médiathèque Montaigne.

Samedi 24 mai, à partir de 10h, atelier d'écriture exceptionnel avec le rappeur Sameer Ahmad et l'auteur Soufyan Heutte suivi d'un open-mic sur la scène de la tente nomade. Viens tester ton rap-love ! À partir de 14 ans. Inscriptions préalables au service Jeunesse 04 67 18 50 85. *Place du Contr'un.*



LES + DU FIRN

» LES ÉLECTRONS LIBRES

Chaque année, le FIRN fait place nette pour montrer des savoir-faire précieux et défendre des initiatives artisanales et indépendantes conduites par des passionnés autour du livre et de la culture. Ainsi, la maisonnette **Ours éditions** (34) qui édite en format court du roman noir, des essais, des livres de cuisine,... avec les auteurs **Anne Bourrel** et **Pascal Thiriet** ; **Artemise** (34) et ses aquarelles ; **Multikulti éditions** (13), maison des voix nouvelles de la littérature basée à Marseille avec notamment les auteurs **Marc Chebsun** et **Soufyan Heutte** ; **Moby Dick** (34), l'éditeur de *La fille du poulpe* avec le directeur de collection et auteur **Serguei Dounovetz** ; **Chèvre Feuille étoilée** (34) qui édite des femmes en Méditerranée et notamment **Janine Teisson** ; les éditions du **Bout de la Ville** (09) qui publient des livres intelligents sur des luttes au quotidien (prison, paysannerie, alimentation, urbanisme...) ; les éditions du **Chat Rouge** (75) et **Gérald Duchemin** qui revisitent les œuvres sombres des grands auteurs romantiques ; la légendaire revue **813** émanation de l'association éponyme, bible de tous les amoureux et amateurs du polar et du roman noir ; l'association **No Mad's Land** et son roman collectif *7ter impasse Petite Vitesse* issu d'un atelier d'écriture d'un an à L'Isle-sur-la-Sorgue ; l'association **Fabrikulture** et son recueil de nouvelles FIRN 2025.

» ENFANT DE PUTAIN

Le rappeur montpelliérain d'origine irakienne **Sameer Ahmad** (derniers albums : *La vie est bien faite*, BadCopBadCopRecords ; *Wrak* en collaboration avec **Gran Bazaar** et *Ras El Hanout* avec **Mani Deiz**) adore le roman noir afro-américain et a UN livre de chevet, le nerveux *Enfant de putain* de **Donald Goines** (La Noire/Gallimard, 1994), écrivain culte des bas-fonds de Détroit et du monde de la prostitution, à l'instar d'**Iceberg Slim**. Pour le FIRN, en création originale, il fera une lecture stylée de la terrible histoire de *Putasson*, bercée par son flow voluptueux. Immanquable ! Dans le cadre des 80 ans de la Série Noire / Gallimard. **Samedi 24 mai, 11h45, tente La Boétie, place du Contr'un.**

» LA GRANDE DANSE DE L'AMOUR ET DE LA MORT

Cours de tango géant ouvert à tous (débutants lumineux comme amateurs éclairés) par le maître de danse argentin **Edgardo Navarro** (association Tangopresente). Avec la complicité de **Anne Bourrel**. Gratuit et sans inscription. **Samedi 24 mai, 19h, place du Contr'un.**

LES + DU FIRN

» À CORPS ET À CRIS

Adi (Adeline Marchand) est crieuse de rue. Elle s'emparera des lettres d'amour, des textes d'auteurs et d'auteurs du FIRN, de petites annonces et interviendra le samedi 24 mai sur les places et rues du marché du centre-ville de Frontignan (11h) et sur le festival (15h et 17h).

» AVENTURES DANS LA PÉNOMBRE

Le matin pour les tout-petits des crèches Roger-Michel et Félicie-Ametller ou pour les élèves des classes maternelles des Lavandins et des Terres Blanches, durant la pause méridienne pour les enfants des dispositifs péri et extra-scolaires des écoles élémentaires des Lavandins, de Marcel-Pagnol et des Terres Blanches, les mercredis pour ceux des centres de loisirs, le soir pour les adultes des quartiers de La Peyrade, des Terres-Blanches et de Calmette/Pasteur, les lectrices bénévoles de la BALLE lisent des contes et des histoires noires et les médiathécaires mettent en scène des jeux d'ombres et de lumières dans leur petit théâtre monté pour l'occasion, le tout dans une pièce exceptionnellement mise au noir à la *Maison pour Tous Désiré-Archimbeau* et au *CinéMistral*

Brrrr, frissons garantis pour près de 500 enfants et adultes. Du 12 au 22 mai.

» LE MENU NOIR

Le vendredi 24 mai, service spécial dans les seize écoles et crèches de Frontignan la Peyrade, Mireval, Vic la Gardiole et Balaruc le Vieux desservis par Thau Restauration, la cuisine collective de service public du SIVOM du canton de Frontignan. Au menu, de l'entrée au dessert, la couleur noire est déclinée au gré de l'inspiration des cuisiniers et les animatrices et animateurs lisent des petits polars aux enfants pendant la pause méridienne. *Vendredi 23 mai, de 11h45 à 12h45.*

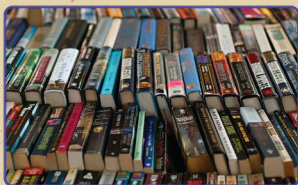
» OPÉRATION J'AIME MON COMMERCE

Des phrases des romans des auteurs présents sélectionnées par les bénévoles du FIRN seront peintes sur les façades de 40 commerces volontaires du centre-ville. Une manière aussi de déclarer en littérature son amour aux commerces de proximité !



LES + DU FIRN

» LES COMPAGNONS DU LIVRE



Association regroupant les bouquinistes du territoire, l'association **Les compagnons du livre** proposera des livres et documents d'occasion sur le polar, la SF, les sciences humaines en lien avec le thème.

Samedi 24 mai, de 9h à 19h, rue Marguerite-Yourcenar.

» FAIS-TOI UN 69

Yves Koskas, co-pilote de Ours éditions avec Anne Artemise, te propose de réaliser grâce à un métier à tamponner de son invention ton propre exemplaire du livre d'art et d'amour de Jérémy Bouquin, **#69 mots**, un dimanche en boucle.

Vendredi 23 mai de 16h à 17h et samedi 24 mai de 14h à 15h, place du Contr'un.

» ÇA DÉSHERBE DUR

Braderie tout à 1€ pour le grand désherbage de la médiathèque Montaigne. Polars, romans, livres jeunesse, CD... Venez vous faire plaisir à petit prix.

Vendredi 23 mai, de 10h à 19h, place du Contr'un.

» BUVETTE À LA CARTE DE TENDRE

Les élèves et professeurs du LEPAP Maurice-Clavel tiennent depuis 2021 la buvette du FIRN dans le cadre d'un projet de financement d'un voyage collectif. Sirops, cocktails, bières, vins, encas, tielles, friandises, le tout servi avec plaisir et beaucoup d'amour. Ouverture vendredi 23 mai 9h/19h et samedi 24 mai 9h/20h. **Place du Contr'un.**

» OPÉRATION NETTOYAGE

Particulièrement sensibilisée à la protection de l'environnement et engagée dans une action exemplaire avec le FIRN, la ville de Frontignan organise une matinée de nettoyage des abords de la médiathèque avec les habitants des Pielles, les associations et les citoyens engagés.

Samedi 17 mai, de 9h à 12h.

Place du Contr'un.



LES + DU FIRN

» LA NOUVELLE DU FIRN 2025

Après Lilian Bathelot, Serguei Dounovetz, Hélène Couturier, Jean-Bernard Pouy, Michèle Pedinielli et Joëlle Wintrebert, c'est Jérôme Leroy, auteur multi-récompensé pour ses romans et ses poésies, par ailleurs chroniqueur à *Marianne* et longtemps directeur de collection (La petite vermillon, La table ronde), qui pour le FIRN 2025, a écrit *Comme Pasolini*, une nouvelle inédite en mémoire de Pier Paolo Pasolini assassiné il y a 50 ans, en 1975. Illustrée par Aurélie Malbec et éditée à 500 exemplaires, cette nouvelle est offerte par les libraires exclusivement dans le temps du FIRN pour tout achat d'un livre. Attention collector, ne la loupez pas !

Du 23 au 24 mai, sur le site du festival.



LES MÉDIATHÈQUES DE THAU EN ACTION

Outre les actions en périphérie du festival conduites toute l'année et l'accueil de cette 28^e édition dans le cadre du 10^e anniversaire de la médiathèque Montaigne, les médiathécaires des six médiathèques de Thau (Sète-centre, Sète-Ile de Thau, Frontignan, Balaruc-les-Bains, Marseillan et Mèze) se mobilisent sur le temps du festival pour des animations durant le festival : la braderie de livres et CD, les jeux plateau et vidéo et les lectures pour petits et grands. Et pour encore continuer à fêter ses 10 ans, la médiathèque Montaigne tiendra un stand d'infos les vendredi 23 mai (16h/19h) et samedi 24 mai (10h/12h et 15h/17h) pour expliquer le beau métier de bibliothécaire, le conseil qui accompagne le prêt et les actions du réseau en général.

Avant le festival, elles préparent d'ailleurs la venue du FIRN avec :

» **Vendredi 16 mai, 19h, Montaigne.**

Apero-quizz Amour Noir. Jeu en équipe pour trouver les réponses littérature, cinéma, musique... Apportez de quoi grignoter, les boissons sont offertes.

» **Samedi 17 mai, 10h30, Montaigne.**

LiroCafé spécial FIRN avec présentation des livres du festival.

» **Samedi 17 mai, 14h, Mitterrand.**

Atelier art et textile Broder des mots d'amour

Et après ça continue :

» **Mardi 27 mai, 15h30, EVS Calmette.**

Plongez dans l'horreur des faits divers avec une lecture de récits terrifiants qui vous glaceront le sang !





CNL

CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le CNL soutient le FIRN
depuis 25 ans !



04 67 18 54 92

✦ **FRONTIGNAN.FR/FIRN2025** ✦

frontignan.fr

 VilleFrontignan

 FirnFrontignan

 ville_de_frontignan

 firnfrontignan

 Ville de Frontignan la Peyrade

 Mastodon AD FIRN



Midi Libre



Frontignan la Peyrade

Artwork : Mr. ED / Ville de Frontignan la Peyrade