

FIRN

27^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DU ROMAN NOIR



24/25/26
MAI 2024

FRONTIGNAN

Nous sommes ravis de vous présenter la 27^e édition du Festival International du Roman Noir de Frontignan la Peyrade. Cette année, nous explorons une thématique aussi captivante que mystérieuse : le corps. Le corps comme objet de désir, de violence, de rébellion, de transformation. Au fil des rencontres littéraires, restitutions d'ateliers et autres animations, nous plongerons ainsi dans les méandres de l'âme humaine, explorant ses recoins les plus sombres et les plus fascinants. Nous tenons à remercier chaleureusement tous les auteurs, les éditeurs, les partenaires, les bénévoles et les agents municipaux qui ont contribué au fil des saisons à faire de ce festival un événement incontournable dans le paysage culturel de notre ville.

Nous vous donnons rendez-vous les 24, 25 et 26 mai pour une immersion intense dans cet univers littéraire riche en émotions et en frissons !

Michel Arrouy,
Maire de Frontignan la Peyrade
Conseiller communautaire



Valérie Maillard,
Adjointe au maire déléguée à la culture,
au patrimoine et à l'égalité hommes/femmes



EN CORPS

Meurtri, sublimé, caressé, surexposé, agressé, déformé, caché, hypersexualisé, transformé, disséqué, échangé, analysé, amplifié, robotisé, le corps est au centre d'une époque que la spiritualité a abandonné, au centre des intérêts et préoccupations de notre temps. Trafics d'organes ou commerce d'êtres humains, chirurgies esthétiques ou entraînements sportifs, tatouages ou scarifications, addictions ou handicaps, injonctions ou agressions, changements de genre ou transmutations, enveloppe ou tas de viande... Le roman noir s'est emparé du corps en se libérant des entraves de codes trop restrictifs. Grattant la chair jusqu'à l'os, il en montre désormais toutes les facettes, des plus spectaculaires aux plus invisibilisées, des plus physiques aux plus végétatives, des naissances troublées aux morts violentes. « *On ne devrait lire que les livres qui nous piquent et nous mordent. Si le livre que nous lisons ne nous réveille pas d'un coup de poing sur le crâne, à quoi bon le lire ?* », disait Franz Kafka, l'auteur de *La métamorphose* disparu il y a 100 ans. En cette année olympique, plus de 35 athlètes littéraires feront corps au 27^e Festival international du roman noir, du 24 au 26 mai 2024, à Frontignan la Peyrade, pour nous tenir en haleine avec des histoires, belles et universelles car *in carne*.

LE SOMMAIRE

- Les instigateurs > p. 6
- Les passeurs > p. 7
- Les autrices, auteurs > p. 8
- Avant le festival... > p. 20
- Jour J – Heure H**
- Les lectures électriques > p.25
- Les rencontres littéraires > p. 26**
- Les balades littéraires > p. 28
- Les ateliers > p. 29
- Les jeux, concours et spectacles interactifs > p. 33
- La journée scolaire > p. 34
- Les soirées Klub FIRN > p. 35
- Les + du FIRN > p. 37
- Le bon plan > p. 40
- Le lieu, place aux jeunes > p. 42
- Les médiathèques de Thau > p. 43





LES INSTIGATEURS

Le Festival international du roman noir/FIRN est une manifestation littéraire organisée par la Ville de Frontignan.

Avec ses soutiens financiers : État/Préfecture de Région, Centre national du livre/CNL, Direction régionale des affaires culturelles/DRAC Occitanie, Société française des intérêts des auteurs de l'écrit/La Sofia, La Copie privée, Fondation suisse pour la culture/Pro Helvetia, Conseil des arts et des lettres du Québec/CALQ, STEMO/DDPJJ, Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, Département de l'Hérault, Sète Agglopolie Méditerranée, Mission locale d'insertion des jeunes/MLIJ Bassin de Thau, Lycée professionnel Maurice-Clavel, Véolia, Le Coin des filles.

Avec ses complices : Soleil noir, Emmaüs, BAF Figuerolles, Domaine de la Plaine, Voies navigables de France/VNF, Cultures urbaines sans frontière/CUSF, CCAS Frontignan la Peyrade, Thau Restauration/SIVOM de Frontignan, Réseau des médiathèques de Thau, GPCI/CinéMistral, Port de plaisance de Frontignan, Société laïque de lecture de Frontignan, Fabrikulture, Les compagnons du livre, Les auteurs au soleil, Le Refuge de la Gardiole, le Tir olympique sportif Sète Thau et Garrigues, Oaqadi, le Ring olympique Balaruc.

Avec ses médias partenaires : Midi Libre, Télérama, France Bleu Hérault.

Avec les libraires du festival : La Plume Bleue (Frontignan), la Librairie nomade Katia Panier (Balaruc les Bains) et l'Échappée belle (Sète).

Que toutes et tous soient ici remercié.e.s pour leur engagement sans faille tout comme l'ensemble des agents et services municipaux contribuant à l'organisation de cette manifestation et, bien sûr et avant tout, les autrices, auteurs, artistes, éditrices, éditeurs, modératrices et modérateurs, interprètes pour leur présence et leur générosité. Si le FIRN se veut accessible à tous.tes et multiplie les passerelles en ce sens (gratuité des rencontres, des ateliers, des lectures, des balades et des concerts, accès PMR, traduction LSF), c'est surtout grâce à cette volonté et cet engagement collectifs.

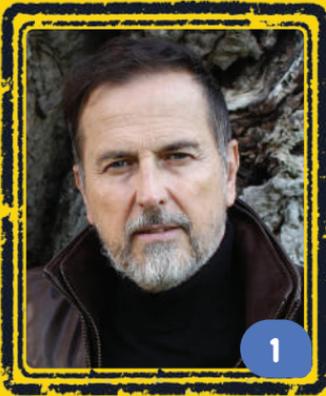
LES PASSEUSES / PASSEURS

- **Catherine Argand.** Journaliste, grand reporter à *Lire*, directrice de collection chez Rivages, co-fondatrice de la maison d'édition Alma, aujourd'hui conseillère et médiatrice
- **Simon Baril.** Auteur, traducteur de l'anglais pour Gallmeister, Rivages et Actes Sud.
- **Christine Burl.** Traductrice de l'anglais.
- **Jean-Marie Dinh.** Journaliste, directeur de publication du média citoyen interrégional *AlterMidi*.
- **Hélène Duffau.** Chanteuse, autrice, enseignante en création littéraire, formatrice, aujourd'hui directrice d'une école de la seconde chance.
- **Martine-Hélène Gonzalez.** Infatigable passeuse de Soleil Noir.
- **Benjamin Guérif.** Traducteur du norvégien, auteur, éditeur, directeur de collection Totem (Gallmeister).
- **Jean-Antoine Loiseau.** Programmateur d'émissions littéraires sur *TF1* (*Ex Libris* et *Place au Livre*), aujourd'hui modérateur et animateur d'événements littéraires.
- **Nathalie Mège.** Traductrice de l'anglais pour Calmann-Lévy, Pocket, Fleuve, L'Atalante, Presses de la Cité et J'ai Lu.
- **Philippe Montay.** Animateur sur France Bleu Hérault.
- **Béatrice Obergfell.** Égyptologue, correctrice, libraire (Prose Café).
- **Katia Panier.** Libraire amoureuse (librairie Nomade), critique littéraire.
- **Andrea Pellegrini.** Psychanalyste, interprète judiciaire et traductrice socio-culturelle de l'espagnol.
- **Joëlle Stechel.** Documentariste pour *France 2*, *France 3*, *France 5*, *Arte*, *Mezzo*, *KTO*. Psychothérapeute, aujourd'hui animatrice d'ateliers d'écriture avec l'association No mad's land.
- **Brian Temlett.** Espion de sa Majesté.

LES AUTRICES / AUTEURS

Un plateau international des toutes dernières tendances des littératures délinquantes, du roman noir et du polar, en littérature adulte et jeunesse, en bande dessinée et illustration graphique, composé d'athlètes de haut niveau comme de sportifs débutants, avec 36 voix dont 20 auteurs et 16 autrices, de 11 nationalités et 43 maisons d'édition différentes. Tous les écrivain.es dédicacent leurs romans sur le stand des librairies partenaires du festival vendredi (9h-19h), samedi (9h-19h) et dimanche (9h-18h) selon un planning affiché sur site, disponible sur frontignan.fr/firn2024 ou par téléphone au **04 67 18 54 92**.

- 1 > Charles AUBERT** (France). Né à Marseille, vit à Villeneuve-lès-Maguelone, auteur de trois polars « doux » et d'un roman d'aventure. Son *Danser encore* est la biographie sèche et tendue du boxeur gitan Ruseki assassiné par les nazis. *Tala Yuna* - Pocket / *Danser encore* - Istya & Cie.
- 2 > Lilian BATHELOT** (France). Né dans l'Aveyron où il (re)vit désormais, prof de philo et champion de tir, réalisateur et auteur de vingt romans dont *Geronimo et moi* qui mêle la Commune et les guerres amérindiennes sur fond de lutte des classes et de domination masculine. *Geronimo et moi* - 10/18.
- 3 > Laurence BIBERFELD** (France). Née à Toulouse, bouffe de la vache enragée à Paris, enseigne aux lardons durant quinze ans de la Beauce en Ardèche, a publié depuis 2002 près de trente romans/novellas/essais, noirs, libertaires, contre toutes les formes d'exploitation. *Malencontre* - In8 / *La hyène* - Ours éditions / *Blaireau, cochon et chien* - Ours éditions.
- 4 > Roxanne BOUCHARD** (Canada). Née dans la région de Montréal où elle vit et travaille comme enseignante de français en collège, autrice de théâtre et de romans dont la trilogie gaspésienne, salée et embrumée Joaquin Morales, couronnée de prix au Québec et en France. *Nous étions le sel de la mer* - Mikros / *La mariée de corail* - L'Aube.
- 5 > Nathalie CASTAGNÉ** (France). Née à Montpellier où elle vit et travaille. Autrice, poète, traductrice de l'italien, découvre et met en lumière l'œuvre complète de Goliarda Sapienza dont elle a la charge aux éditions Le Tripode. Présidente de l'association Soleil noir. *Vies, morts et renaissances de Goliarda Sapienza* - Seuil.
- 6 > Manu CAUSSE** (France). Né en région parisienne, a vécu au bord d'un gouffre aveyronnais, a enseigné le français dans le Gers, vit et travaille à Toulouse où il écrit des nouvelles, du théâtre et des romans pour les vieux et les jeunes, et traduit de l'anglais. *Bien trop petit* - Thierry Magnier / *Nos cœurs tordus* (BD avec Séverine Vidal et Javy Rey) - Bayard / *La coloc !* - Slalom.



© Mister KOTS



© Mathieu Rivard



LES AUTRICES / AUTEURS

- 7 > Juliette CAZES** (France). Vit en Bourgogne où elle travaille en maison funéraire, taphophile, chercheuse indépendante en thanatologie, autrice et enseignante, fondatrice et animatrice de l'e-media *Le bizarre*. *Cabinet de curiosités insolites, médicales et macabres* - Dunod / *Abécédaire illustré des mots de la fin* - Atelier Perrousseau.
- 8 > Séverine CHEVALIER** (France). Née à Lyon, juriste, vit en Auvergne, écrit dans les bars-PMU des romans noirs chez Ecorce éditions puis La Manufacture de livres et des textes courts sur Instagram, sur ceux/celles qui ne parlent pas, humains ou animaux, la honte d'être et la disparition. *Jeannette et le crocodile* - La Manufacture de livres / *Une campagne* - Ours éditions.
- 9 > Craig DAVIDSON** (Canada). Né à Toronto, y vit, écrit pour la presse, publie des romans d'horreur sous le nom de Nick Cutter et des romans noirs et des recueils de nouvelles comme *De rouille et d'os*, qui lui vaut une renommée internationale en 2005 et un film multirécompensé de Jacques Audiard en 2012. *Cascade* - Albin Michel.
- 10 > Céline DENJEAN** (France). Née à Toulouse et vit dans les Pyrénées, éducatrice spécialisée auprès d'enfants handicapés mentaux, a écrit en dix ans huit thrillers dont les séries autour des gendarmes Eloïse Bouquet et Louise Caumont. Elle est cofondatrice du collectif les *Louves du polar*. *Matrices* - Pocket / *Précipice* - Pocket / *Châtiment* - Michel Lafon.
- 11 > Marina DE VAN** (France). Née à Boulogne-Billancourt, vit à Paris, diplômée de philosophie et de cinéma (FEMIS), réalisatrice de films (avec Sophie Marceau et Monica Bellucci) et de courts-métrages, scénariste (pour François Ozon et Pascal Bonitzer) et actrice au cinéma et à la télévision (*Le bureau des légendes*), autrice de trois auto-fictions (Allia) sur les addictions et d'un polar. *Brûler l'empreinte* - Abstractions.
- 12 > Serguei DOUNOVETZ** (France). Né à Paris 11^e, vit près de Montpellier, chanteur punk, poète, parolier, maître-nageur, roadie, machiniste, chauffeur, réalisateur, factotum, rippeur... plus de soixante ans à croiser de drôles d'histoires et trente passées à en écrire, en romans ou nouvelles, pour les jeunes ou les autres. *Sonate pour un massacre* - Avallon & Co.



7



8

© Maryan Harrington



9

© David Raposo - Sheridan College



10

© Pauline Darley



11

© Mathieu Zazzo



12

© Mister KOTS

LES AUTRICES / AUTEURS

- 13 > Gaspard FLAMANT** (France). Né à Lyon, vit à Madrid, Paris, Marseille, puis Montpellier, diplômé de cinéma, animateur radio spécialiste de rap, assistant d'éducation auprès d'adolescents, a publié depuis 2018 trois romans jeunesse racés dans la collection *Exprim'* de Sarbacane. *Les Magnifreaks* - Sarbacane.
- 14 > Élise FOLLIN** (France). Diplômée des Arts Déco de Paris, a travaillé dans l'animation et le motion design puis directrice des arts visuels à Madeleine éditions. Coloriste BD (chez Glénat notamment) depuis cinq ans, elle sort son 1^{er} album en 2023. *Mon corps le squelette et moi* - Sarbacane.
- 15 > Marin FOUQUÉ** (France). Diplômé des Beaux-Arts de Cergy, poète-performer, pratique la boxe, auteur de rap et de deux romans chez Actes Sud sur le corps, banlieusard (*77*, 2019) et enfermé (*G.A.V.*, 2021). Son reportage littéraire *À la terre* questionne la dureté du métier de paysan. *À la terre* - XXI Bis.
- 16 > Émilie GLEASON** (Belgique/Mexique). Née au Mexique, vit à Bruxelles, diplômée des Arts Déco de Strasbourg, explose tous les codes en 2018 avec *Ted drôle de coco* (Atrabile), BD sur son frère autiste, prix Révélation à Angoulême. Depuis ? Rien ne l'arrête : Sexe, épilation, zombies, J.O., malbouffe... *Ebouriffant.e.s* (avec A. Rapon) - Le Nouvel Attila / *Junk food* (avec A. Croque) - Casterman / *Robbie* (avec O. Bruneau) - Rivages graphiques / *Les œufs z'olympiques* (avec L. Nougès) - Sarbacane.
- 17 > Chrysostome GOURIO** (France). Né à Nice, vit dans le Tarn, libraire, prof de philo, écrit depuis 1999, pour les adultes (*Le crépuscule des idoles*) et pour ceux/celles qui vont le devenir avec des séries sur les zombies, les fantômes, l'escrime et le punk-métal. *Le cercle des mousquetaires T2* - Baribal / *Le village Sauve-Qui-Peut T5* - Nathan / *Des zombies dans la prairie* - Casterman / *Brouillard* - Ours éditions / *Les Fatals en concert* (avec S. Glassey) - Ours éditions.
- 18 > Dana GRIGORCEA** (Roumanie/Suisse). Née à Bucarest, vit à Zurich, étudie la philologie allemande et néerlandaise en Roumanie, la mise en scène en Belgique et le journalisme en Autriche. Elle écrit romans, livres pour enfants, essais et reportages pour la presse allemande ou suisse. Son 2^e roman traduit en français utilise la figure du vampire pour évoquer l'histoire politique. *Ceux qui ne meurent jamais* - Les Argonautes.



© Youri El Fassy



© Safia Bahmed-Schwartz



© D. R.



© Mardiana Sami

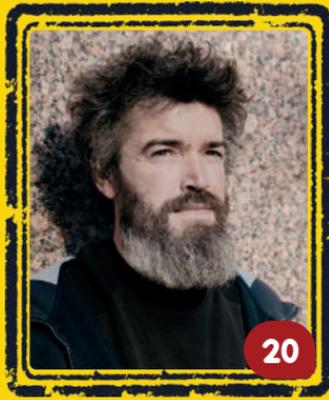
LES AUTRICES / AUTEURS

- 19 > François GUÉRIF** (France). Né en Loire-Atlantique, vit à Paris, libraire (3^e Œil), critique cinéma et littérature, éditeur (Engrenages international, Red Label...), créateur de Rivages Noir et Thriller où il fait découvrir Ellroy, Hillerman, Peace, Burke, Lehanne, redécouvrir Thompson et Cook, et chez qui il sort *Les iconiques*, une collection d'œuvres nécessaires (Behm, Bunker, Chavarria...).
Des moments de cinéma : entretiens - La grange bartelière.
- 20 > Julien GUERVILLE** (France). Né dans le Cher, a vécu dans les Cévennes, longtemps apiculteur, vit aujourd'hui dans les Pyrénées audoises, où il se consacre à l'écriture. Il crée chez Calmann-Lévy la ville imaginaire de Poghorn cadre de *Amanita* (2020) et *Droséra* (2023) et vient de publier un road-movie horrifique. *Mordre - Julliard.*
- 21 > David LE BRETON** (France). Né au Mans, docteur en sociologie, a enseigné à Angers, Bruxelles, Paris et Strasbourg, chercheur au laboratoire Dynamiques européennes, spécialiste du corps, de l'adolescence et des risques. Auteur d'une cinquantaine d'essais et d'un roman noir, *Mort sur la route*, prix Michel Lebrun 2008. *Les jeunes au volant - Erès / Méditations sur le risque - Philosophie Magazine / La fin de la conversation ? - Métailié / Eloge de la marche (rééd.) - Métailié.*
- 22 > MAGIUS** (Espagne). Né et vit à Murcie, monte son fanzine *Fog Comix* à 17 ans, publie trois albums et obtient le Prix national de BD 2020 pour un reportage "fictif" sur la corruption de la monarchie espagnole, mais c'est la mafia new-yorkaise des 70's et la vraie vie du Roy DeMeo qui l'inspire pour cette 1^{re} traduction en français. *La méthode Gemini - Misma.*
- 23 > MARIJPOL** (Allemagne). Née et vit à Hambourg, dessinatrice, illustratrice et designer pour de nombreux magazines suisses et allemands, maître de conférences à Hambourg, Kiel et puis Weimar, elle utilise différentes techniques pour aborder à travers le conte moderne des thèmes comme le corps, le vieillissement ou les cobayes humains. *La harde - Atrabile.*
- 24 > Gabrielle MASSAT** (France). Née à Toulouse, vit dans le Tarn, masseuse-kinésithérapeute, a écrit quatre romans depuis 2014, très remarquée par la critique et multi-récompensée pour sa capacité à créer des personnages addictifs avec *Le Goût du rouge à lèvres de ma mère* (2020) et *Trente grammes* (2021). *Trente grammes - Points.*



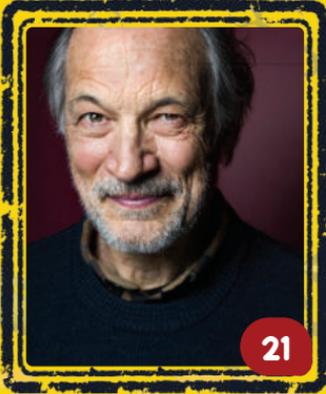
19

© Thibault Stipal Opale



20

© A O Mantovani



21

© Philippe Matsas



22



23

© Lisa Notzke



24

LES AUTRICES / AUTEURS

- 25 > Frasse MIKARDSSON** (France/Suède). Né à Carcassonne, vit en région parisienne après avoir longtemps habité en Suède où il acquit nationalité et pseudonyme littéraire. Un temps n°2 de l'Institut médico-légal de Paris, docteur en éthique médicale, il continue d'exercer sa profession dont il s'inspire pour ses trois romans. *Je crois que j'ai tué ma femme - Mikros / Breakdance meurtrier* - L'Aube.
- 26 > Emmanuelle ROBERT** (Suisse). Née à La-Chaux-de-Fond, vit à Aigle, journaliste et responsable de communication en entreprise ou collectivité, traileuse et marathonnienne, a écrit deux romans dans l'univers du sport de haut niveau. *Dormez en Peilz* - Slatkine.
- 27 > Yvan ROBIN** (France). Né en Charente-Maritime, vit à Bordeaux, guitariste, vient au roman noir en 2011 par la musique et la poésie, a publié six romans (Baleine, Lajouanie, In8) et un essai sur Hervé Le Corre. *Bonhomme - In8 / La fauve - Lajouanie / Après nous le déluge - J'ai Lu / Hervé Le Corre, mélancolie révolutionnaire* - Playlist Society.
- 28 > Mercedes ROSENDE** (Vénézuela). Née à Montevideo, juriste spécialisée en processus électoraux, syndicaliste, enseignante et chroniqueuse dans divers médias. Lauréate de plusieurs prix littéraires et traduites en plusieurs langues, Mercedes Rosende détonne avec son personnage de Ursula Lopez et sa vision de Montevideo. *L'autre femme - Les nomades / Des larmes de crocodile* - Quidam.
- 29 > Benoît SÉVERAC** (France). Né dans le Comminges, vit à Toulouse, professeur de judo et d'anglais, dégustateur de vins, a écrit depuis 2007 pour les jeunes et les moins jeunes près de vingt romans, multirécompensés, où les turbulences de l'adolescence et les tumultes de l'Histoire prédominent. *Le tableau du peintre juif - 10/18 / Les sœurs Lakota* - Syros.
- 30 > Christophe SIÉBERT** (France). Né à Millau, vit à Clermont-Ferrand, poète punk, performeur drone, fondateur du collectif *Konsstrukt*, directeur de collection à La Musardine, prix Sade 2019 pour *Métaphysique de la viande*, développe depuis six romans l'univers génial et claustrophobe de *Mertvegorod*. *Vive le feu - Zone 52 éditions / Hram - Le gore des Alpes / Volna* - Mu-Mnémos.



© Jean-Bernard Sieber - Arphoto

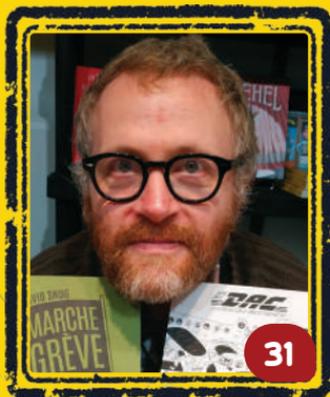


© Philippe Matsas

LES AUTRICES / AUTEURS

- 31 > David SNUG** (France). Né à Bayeux, vit à Paris, étudie le cinéma et les arts plastiques, musicien (*Trotski nautique*, *Top Montagne*, *Jessica 93*) et auteur de BD dans la presse magazine *Noise* et *So Film*, a publié bientôt vingt albums de chronique sociale décapante chez Les enfants rouges, Même pas mal et Nada. *En marche ou grève* - Nada.
- 32 > Arpad SOLTESZ** (Slovaquie). Né à Kosice, réfugié à Prague, journaliste d'investigation spécialiste de la mafia, fondateur et directeur du Centre Jan-Cuziak (du nom de son confrère assassiné), a publié trois romans violents qui mettent en scène le crime organisé et la corruption du pouvoir en Slovaquie. *Colère* - Agullo.
- 33 > David VANN** (États-Unis). Né sur l'île Adak (Alaska), vit longtemps aux États-Unis où il enseigne, écrit dans des magazines, pratique le char à voile et échoue dans sa tentative de tour du monde en solitaire sur un trimaran qu'il a construit. Publie *Sukkwán Island* en 2010 qui obtient le prix Medicis étranger. S'ensuivent dix romans chez Gallmeister. *Komodo* - Totem / *La contrée obscure* - Gallmeister.
- 34 > Ava WEISSMANN** (France). Née à Fécamp, vit et travaille à Paris, universitaire enseignante à Sciences-Po et à la Sorbonne, essayiste et autrice de théâtre, *La fiancée de personne* est son premier roman, cru, direct, drôle... bref, bitovore. *La fiancée de personne* - Le Tripode.
- 35 > Joëlle WINTREBERT** (France). Née à Toulon, vit près de Montpellier, diplômée en cinéma et lettres, scénariste TV, journaliste pour des revues de SF, attachée de presse de festivals, elle publie *Les Olympiades truquées* (1980). Les thèmes de l'enfance, du sexe, de la mort et de l'écologie parsèment ses vingt romans adultes et jeunesse. Elle préside le Grand prix de l'imaginaire. *Couvées de filles* - Au diable vauvert / *L'inquisitrice* - Ours éditions / *Les olympiades truquées* (rééd) - Au diable vauvert.
- 36 > Johann ZARCA** (France). Né dans le Val-de-Marne, étudie le journalisme, remarqué dès 2014 pour son blog *Le mec de l'underground*, son 1^{er} roman (*Le boss de Boulogne*) et une langue crue, brutale, physique, entre créole du cloaque et argot hip-hop. Prix du Flore 2017 pour *Paname underground*, il est co-fondateur des éditions Goutte d'Or. *Drag* - Grasset.

Lale WESTVIND (États-Unis). Artiste pluridisciplinaire travaillant principalement en BD et en animation en Pennsylvanie. Autrice d'une douzaine de BD, de deux anthologies, elle publie dans des revues et journaux et enseigne à la Parsons School Design. Son 1^{er} album publié en France, *Grip* (Les Requins Marteaux), est d'une splendeur sans nom.



© La Ribambulle



© Daniel Arthur Michalica



© Jean-Marc Fless



© Pauline Fournier



© Teresa Suarez



AVANT LE FESTIVAL...

Samedi 11 mai – 10h30 : Balade littéraire avec **Éric Fouassier**. Faculté de pharmacie, Montpellier. Gratuit. Places limitées. Réservations obligatoires au 04 67 18 54 92. En partenariat avec la Comédie du Livre Dix jours en mai et l'Université de Montpellier.

Samedi 11 mai – 14h30 : Conférence **Polar et Poison** par **Éric Fouassier**. Faculté de pharmacie, Montpellier. Entrée libre. En partenariat avec la Comédie du Livre Dix jours en mai.

Du 13 au 23 mai : Spectacle d'ombres chinoises et lectures dans le noir pour les enfants de la crèche Roger-Michel, des écoles Lavandins et Marcel-Pagnol et du centre de loisirs et les adultes des associations locales. *Maison pour tous Désiré-Archimbaud, quartier de La Peyrade, Frontignan.*

Jeudi 16 mai – 10h : Balade littéraire junior avec **Charles Aubert** et les élèves de 3^e du collège Fontcarrade, quartier Figueroles et cité Gély, Montpellier. En partenariat avec la Comédie du Livre Dix jours en mai.

Jeudi 16 mai – 10h30 : **Lirocafé spécial FIRN 2024**. Présentation des auteur.es par les médiathécaires. *Médiathèque Mitterrand, Sète.*

Samedi 18 mai – 10h30 : **Lirocafé spécial FIRN 2024**. Présentation des auteur.es par les médiathécaires. *Médiathèque Montaigne, Frontignan.*

Jeudi 23 mai – 9h30 : **Nettoyage citoyen des sites du festival et leurs abords** avec le LEPAP, le CPIE et les associations environnementales. *Rendez-vous devant le LEPAP.*

Jeudi 23 mai – 16h/18h : **Ateliers d'écriture avec Séverine Chevalier et Laurence Biberfeld**. *L'Aquarium, place des Colonnades, Montbazin.* Gratuit, ouvert à tous. Inscriptions devillerhelene@yahoo.fr / 06 88 05 93 52. En partenariat avec l'Aquarium café.

Jeudi 23 mai – 19h : **Rencontre littéraire avec Laurence Biberfeld et Séverine Chevalier**. Modérée par Katia Panier. *L'Aquarium, place des Colonnades, Montbazin.* En partenariat avec l'Aquarium café.

Jeudi 23 mai – 20h30 : **Projection exceptionnelle de *De rouille et d'os*** (Fr/Be, 122 mn, 2012), film de Jacques Audiard avec Marion Cotillard et Matthias Schoenaerts, adapté du recueil de nouvelles éponyme de **Craig Davidson**. En présence de l'auteur. Précédée d'un apéritif découverte des cuvées du FIRN 2024.

Rens. et réservation : 04 67 48 45 37. Entrée libre.
CinéMistral, avenue Frédéric-Mistral, Frontignan.

JOUR J – HEURE H

VENDREDI 24 MAI

9h/19h : Dédicaces des auteurs sur les stands des libraires La Plume Bleue (Frontignan), Nomade (Balaruc les Bains) et L'Échappée Belle (Sète). *Cour du LEPAP Maurice-Clavel, quai Jean-Jacques-Rousseau, Frontignan.* Rens. Planning dédicaces 04 67 18 54 92.

L'accès au festival, aux rencontres et aux ateliers est gratuit.

9h/10h : Balade littéraire surprise avec Lillian Bathelot. Inscr. et départ Accueil FIRN.

9h15/10h : Échanges avec Gaspard Flamant et Élise Follin pour la sortie d'atelier *Dr Makhab* avec Béatrice Obergeffell, les élèves de 5^e et de 6^e du collège Les-Deux-Pins (Frontignan) et les jeunes du chœur d'implication MLJ Bassin de Thau. *Espace Jonquet.*

9h30/11h30 : Quiz-découverte *Microscopies* avec le Dr Chantal Cazevieille. *Salle C5.*

9h30/11h30 : Atelier d'art plastique *Tampons microbes* avec Delphine Bucher. *Cour du LEPAP.*

10h/12h : Jeux en société par la ludothèque de la médiathèque Montaigne. *Buvette Le Corps du Délit, square Vilbas.*

10h/12h : Atelier sérigraphie avec Mad Séries. *Cour du LEPAP.*

10h/12h : Jeu *Docteur Makhab*. *Square Vilbas.*

10h/12h30 : Jeux vidéo par la médiathèque Montaigne. *Salle C7.*

10h15/11h : Échanges avec Chrysostome Gourio pour la sortie d'atelier *Sabrons les zombies* avec les élèves de CE2-CE1 de l'école Le Petit Prince (Balaruc les Bains) et CE2 de l'école Anatole-France 2 (Frontignan). *Espace Jonquet.*

10h30/11h30 : Lectures électriques avec la BALLE. Inscr. et départ Accueil FIRN.

11h/12h30 : *Écrire le corps adolescent* avec Manu Causse, Élise Follin, Émilie Gleason et Yvan Robin. Modérée par Hélène Duffau. *Espace Jonquet.*

11h30/12h30 : Lectures électriques avec la BALLE. Inscr. et départ Accueil FIRN.

12h30/13h30 : Lectures électriques avec la BALLE. Inscr. et départ Accueil FIRN.

13h30/15h30 : Atelier sérigraphie avec Mad Séries. *Cour du LEPAP.*

13h30/17h30 : Jeux vidéo par la médiathèque Montaigne. *Salle C7.*

13h30/15h : *Vampires, zombies, ogres... Des corps qui durent* avec Dana Grigorcea, Julien Guerville et Christophe Siébert. Modérée par Joëlle Stechel. *Espace Sanders.*

14h/16h : Jeux en société par la ludothèque de la médiathèque Montaigne. *Buvette Le Corps du Délit.*

14h/16h : Atelier d'art plastique *Mon corps, le squelette et moi* avec Élise Follin. *Espace Ateliers.*

14h/17h : Jeu *Docteur Makhab*. *Square Vilbas.*

14h30/15h30 : Lectures électriques avec la BALLE. Inscr. et départ Accueil FIRN.

14h30/16h : *Corps guerriers* avec David Vann, Lillian Bathelot et Benoît Séverac.

Modérée par Jean-Antoine Loiseau. Traduction en LSF. *Espace Jonquet.*

14h30/16h30 : Atelier *Microscopies* avec le Dr Chantal Cazevieille. *Salle C5.*

14h30/16h30 : Atelier d'art plastique *Tampons microbes* avec Delphine Bucher. *Cour du LEPAP.*

14h45/15h45 : Cours de nu post-académique zombifié avec Émilie Gleason, Marijpol et Chrysostome Gourio. Ouvert à tous les peintres amateurs sur réservation. Nombre de places limité. *Scène Mo-Hayder, quai Jean-Jacques-Rousseau.*

15h/15h30 : Lecture-performance de Gaspard Flamant avec le danseur Donkeyzz 971 (Cie Futur). *Espace Sanders.*



JOUR J – HEURE H

15h30/16h30 : Lectures électriques avec la BALLE. Inscr. et départ Accueil FIRN.

15h45/16h15 : Échanges avec Charles Aubert pour la sortie d'atelier *En corps, en sports* avec les jeunes de l'UEMO/PJJ de Sète. Espace Sanders.

16h15/17h45 : Corps modelés, corps amplifiés avec Emmanuelle Robert, Marijpol, Joëlle Wintrebret et Gaspard Flamant. Modérée par Hélène Duffau. Espace Jonquet.

16h30/17h30 : Lectures électriques avec Craig Davidson (en anglais). Inscr. et départ Accueil FIRN.

17h/17h30 : One Shot avec Christophe Siébert. Présenté par Nathalie Mège. Espace Sanders.

17h45/18h – 18h45/19h – 19h45/20h : Interlude (s), trois impromptus pour deux danseurs de la Cie Maréage. Site du festival.

17h45/18h15 : One Shot avec Céline Denjean. Présenté par Jean-Antoine Loiseau. Espace Sanders.

18h/18h45 : Lecture musicale *Occitan Rapsodia* par Benoît Séverac, Florian Brinker et les enfants de la calandreta Dels Dalfinets (Sète). Spectacle en occitan sous-titrée en français. Avant-première nationale, sortie de résidence de création. Tout public. Entrée libre. Scène Mo-Hayder.

19h : Inauguration de la 27^e édition du FIRN par M. le maire, Michel Arrouy, et les soutiens et partenaires du festival, suivie d'un apéritif mis en musique par DJ El Vidocq. Cour du LEPAP.

20h15 : Balade littéraire surprise avec Séverine Chevalier. En partenariat avec le CPIE. Inscr. et départ Accueil FIRN.

20h30/22h30 : Klub FIRN #1. Soirée guinguette avec DJ El Vidocq. Square Vilbas.

SAMEDI 25 MAI

9h/19h : Dédicaces des auteurs sur les stands des libraires La Plume Bleue (Frontignan), Nomade (Balaruc les Bains) et L'Échappée Belle (Sète).

9h30 : Balade littéraire surprise avec Manu Causse et Emmanuelle Robert. Inscr. et départ Accueil FIRN.

9h45/10h30 : KaféBook *En marche* avec David Snug et David le Breton.

Modéré par Béatrice Obergfell. Buvette Le Corps du Délit.

10h/13h : Jeu *Docteur Makhab*. Square Vilbas.

10h30/12h : *Le physique de l'emploi* avec Céline Denjean, Mercedes Rosende et Roxanne Bouchard. Modérée par Jean-Marie Dinh. Traduction en LSF. Espace Jonquet.



10h30/11h30 : Lecture électrique : Ava Weissmann vs Yvan Robin. Inscr. et départ Accueil FIRN.

11h/11h30 : One shot *Faire genre* avec Joëlle Wintrebret. Présenté par Nathalie Mège. Espace Sanders.

11h/13h : Atelier sérigraphie avec Mad Séries. Cour du LEPAP.

11h/11h40 : *Les Tonys, un spectacle qui vous sécurise* de la Cie Albédo. Marché de Frontignan, centre-ville.

11h30/12h30 : Lecture électrique : Laurence Biberfeld vs Marina de Van. Inscr. et départ Accueil FIRN.

11h30/12h : One shot *Cicatrices* avec Craig Davidson. Présenté par Catherine Argand. Espace Sanders.

12h15/12h30 : Lecture performée de Charles Aubert avec le Ring olympique balarucois. Espace Sanders.

JOUR J – HEURE H

12h30/13h30 : Lecture électrique : **Johann Zarca** vs **Marin Fouqué**. Inscr. et départ *Accueil FIRN*.

12h30/13h : MuskaBook *Vendre la peau de l'Ours* avec **Yves Koskas** (éditeur), **Lilian Bathelot**, **Joëlle Wintrebert**, **Séverine Chevalier**, **Laurence Biberfeld**, **Chrysostome Gourio**, **Pascal Thiriet**, **Anne Bourrel** et **Michèle Pedinielli**. Présenté par Colargol. *Buvette Le Corps du Délit*.

14h/15h30 : *Rendez-vous avec la mort* avec **Serguei Dounovetz**, **Juliette Cazes** et **Frasse Mikardsson**. Modérée par **Catherine Argand**. *Espace Jonquet*.

14h15/14h45 : *One shot* avec **David Vann**. Présenté par **Benjamin Guérif**. *Espace Sanders*.

14h30/15h : Échanges avec **Joëlle Wintrebert** et **Marijpol** pour la sortie d'atelier *Les Olympiades truquées* avec les classes de 2nde du lycée **Maurice-Clavel**. *Espace Sanders*.

15h/15h30 : *One shot Mes iconiques* avec **François Guérif**. Présenté par **Nathalie Mège**. *Salle C7*.

15h/17h : Atelier d'art plastique *Tampons microbes* avec **Delphine Bucher**. *Espace Électrons libres*.

15h/17h : Atelier reliure avec **Yves Koskas**, **Pascal Thiriet** et le **Refuge de la gardiole**. *Espace Électrons libres*.

15h/18h : Jeu *Docteur Makhab*. *Square Vilbas*.

15h30/16h30 : Lecture électrique : **Nathalie Castagné**. Inscr. et départ *Accueil FIRN*.

15h30/17h : *Addictions* avec **Craig Davidson**, **Marina de Van**, **David Le Breton** et **Johann Zarca**. Modérée par **Hélène Duffau**. Traduction en LSF. *Espace Jonquet*.



15h45/16h15 : Échanges avec **Séverine Chevalier** pour la sortie d'atelier *Corps-mort* avec un collectif d'habitants de **Frontignan-plage**. *Espace Sanders*.

16h30/17h30 : *Zombieland* avec **Émilie Gleason** et **Chrysostome Gourio**. Modérée par **Joëlle Stechel**. *Espace Sanders*.

17h/17h40 : *Les Tonys, un spectacle qui vous sécurise* de la Cie **Albédo**. *Centre-ville*.

17h : Lectures sensorielles. *Médiathèque Montaigne, place du Contr'Un*.

17h/18h30 : *(P)rendre des coups, le retour du polar hard-boiled* avec **Magius**, **Gabrielle Massat**, **Arpad Soltez**. Modérée par **Jean-Marie Dinh**. *Espace Jonquet*.

18h : Remise des prix de la 18^e *Dictée Noire* avec **Line Cros** (présidente) et les membres de la Société laïque de lecture. *Scène Mo-Hayder*.

18h/19h : Balade littéraire surprise avec **Serguei Dounovetz**. Inscr. et départ *Accueil FIRN*.

18h30/19h : MuskaBook *Régénérescence de la récurrence dans l'héroïsme noir* avec **Roxanne Bouchard** et **Michèle Pedinielli**. Présenté par **GhJulia Moralès**.

Remise du Prix Mystère de la Critique 2024 à **Roxanne Bouchard**. *Buvette Le Corps du Délit*.

20h/24h : *Klub FIRN #2. Beach Party* mise en sécurité par **Les Tonys**, avec lectures performées de **Marin Fouqué**, de **Craig Davidson** et de **Christophe Siébert**, des DJ set de **EI Vidocq** et un concert de **Trotsky Nautique**. Entrée libre. Repas sur réservation au 07 67 64 14 54. *Centre Les Mouettes, avenue Vauban, Frontignan-plage*.

DIMANCHE 26 MAI

9h/18h : Dédicaces des auteurs sur les stands des libraires **La Plume Bleue** (Frontignan), **Nomade** (Balarc les Bains) et **L'Échappée Belle** (Sète).

9h/12h : Raid familles. *Stade Lucien-Jean, aire de Loisirs*.

JOUR J – HEURE H

9h45/10h15 : KaféBook (M)ordre avec Katharina Loix Van Hoof (éditrice) et Dana Grigorcea.

Buvette Le Corps du Délit.

10h/12h : Atelier d'art plastique *Tampons microbes* avec Delphine Bucher. Espace Électrons libres.

10h/12h : Atelier reliure avec Yves Koskas. Espace Électrons libres.

10h/11h30 : *Pas conforme ?* avec Manu Causse, Mercedes Rosende, Marijpol.

Moderée par Hélène Duffau. Traduction en LSF. Espace Jonquet.



10h/13h : Jeu *Docteur Makhab* (épreuve du Raid Familles). Square Vilbas.

10h/10h30 : Échanges avec Serguei Dounovetz pour la sortie d'atelier *Le défroqué, la virtuose, la fille de joie et le doigt* avec les compagnons et bénévoles d'Emmaüs Sète-Frontignan. Espace Sanders.

10h30/11h30 : Lecture électrique : Juliette Cazes vs Frasse Mikardsson. Inscr. et départ Accueil FIRN.

10h45/11h15 : One shot *États du corps dans l'œuvre de Thierry Jonquet* par David Le Breton.

Espace Sanders.

11h/13h : Atelier sérigraphie avec Mad Séries. Cour du LEPAP.

11h30/12h30 : Lecture électrique : Céline Denjean vs Gabrielle Massat. Inscr. et départ Accueil FIRN.

11h30/13h : *À son corps défendant* avec Laurence Biberfeld, Ava Weissmann et Yvan Robin.

Moderée par Jean-Antoine Loiseau. Espace Jonquet.

11h45/12h15 : One shot *Une gueule de journaliste* avec Arpad Soltesz. Présenté par Jean-Marie Dinh. Espace Sanders.

12h/12h30 : MuskaBook avec Julien Guerville. Buvette Le Corps du Délit.

12h30 : Remise des prix du concours de nouvelles de la Fabrikulture, présidée par Anne Bourrel. Scène Mo-Hayder.

14h/15h30 : *Rendre corps aux invisibilisés* avec Séverine Chevalier, David Snug et Marin Fouqué. Moderée par Hélène Duffau. Traduction en LSF. Espace Jonquet.



14h15 & 15h15 : Balades littéraires surprise avec David Vann. Inscr. et départ Accueil FIRN.

14h30/15h : One shot *Les corps de Goliarda Sapienza* avec Nathalie Castagné.

Présenté par Nathalie Mège. Espace Sanders.

14h30/15h30 : Lecture électrique : Emmanuelle Robert vs Chrysostome Gourio. Inscr. et départ Accueil FIRN.

15h/17h : Jeu *Docteur Makhab*. Square Vilbas.

15h : Départ du jeu de piste *Un corps dans la ville* avec Laurence Biberfeld. Inscr. et départ Accueil FIRN.

15h30/16h30 : Lecture électrique : Dana Grigorcea vs Arpad Soltesz (*en allemand*). Inscr. et départ Accueil FIRN.

15h30/17h : *L'Histoire au corps* avec Lilian Bathelot, Benoît Séverac et Charles Aubert.

Moderée par Jean-Antoine Loiseau. Espace Jonquet.

16h15 & 17h15 : Balades littéraires surprise avec Roxanne Bouchard. Inscr. et départ Accueil FIRN.

17h30 : Remise des prix du jeu de piste *Un corps sur la ville* avec Laurence Biberfeld.

Buvette Le Corps du Délit.

18h/20h : Apéro-guinguette en musique avec Les Fussoirs. Buvette Le Corps du Délit.

LES LECTURES ÉLECTRIQUES

Investi dans le champ de la voix (balades littéraires, formation de lecteurs et d'auteurs), le FIRN propose, le temps d'une escapade en bateau sur le canal du Rhône à Sète, des lectures électriques par des membres de la Brigade d'action lecture libre et engagée (BALLE), qui lisent la sélection du festival, ou par deux auteur.es invité.es qui se lisent l'un.e l'autre dans un bang-bang ping-pong ludique ! Places limitées. Inscriptions obligatoires sur place à l'accueil du festival ou au 0467185492 à partir du 24 mai. Départ du bateau quai Jean-Jacques-Rousseau (devant l'entrée du festival).

>>> VENDREDI 24 MAI

10h30 / 11h30 / 12h30 / 14h30 / 15h30 : **LA BALLE EN ACTION**

avec la complicité active des bibliothécaires de la médiathèque Montaigne

16h30 : **LECTURE ÉLECTRIQUE** Craig Davidson (*anglais*)

>>> SAMEDI 25 MAI

10h30 : **LECTURE ÉLECTRIQUE** Yvan Robin vs Ava Weissmann

11h30 : **LECTURE ÉLECTRIQUE** Laurence Biberfeld vs Marina de Van

12h30 : **LECTURE ÉLECTRIQUE** Johann Zarca vs Marin Fouqué

15h30 : **LECTURE ÉLECTRIQUE** Nathalie Castagné (*français/italien*)

>>> DIMANCHE 26 MAI

10h30 : **LECTURE ÉLECTRIQUE** Juliette Cazes vs Frasse Mikardsson

11h30 : **LECTURE ÉLECTRIQUE** Céline Denjean vs Gabrielle Massat

12h30 : **LECTURE ÉLECTRIQUE** Emmanuelle Robert vs Chrysostome Gourio

15h30 : **LECTURE ÉLECTRIQUE** Arpad Soltesz vs Dana Grigorcea (*allemand*)

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

Toutes les rencontres se déroulent en plein air principalement sous deux espaces de conférences, Thierry-Jonquet* et Louis-Sanders**, dans la cour du lycée. Les KaféBooks et MuskaBooks se situent sur la terrasse de la buvette Le corps du délit, square Vilbas, à l'entrée du festival. Tous les rendez-vous sont gratuits pour tous et accessibles à toutes les mobilités. Certains sont traduits en LSF. 
Programme susceptible d'être modifié, RDV sur frontignan.fr/firn2024.

VENDREDI 24 MAI

11H > ESPACE JONQUET

Écrire le corps adolescent avec Manu Causse, Élie Follin, Yvan Robin et Émilie Gleason. Modérée par Hélène Duffau.

13H30 > ESPACE SANDERS

Vampires, zombies, ogres... Des corps qui durent avec Dana Grigorcea, Julien Guerville et Christophe Siébert. Modérée par Joëlle Stechel.

14H30 > ESPACE JONQUET

Corps guerriers avec David Vann, Lilian Bathelot et Benoît Séverac. Modérée par Jean-Antoine Loiseau.

16H15 > ESPACE JONQUET

Corps modelés, corps amplifiés avec Emmanuelle Robert, Marijpol, Joëlle Wintrebert et Gaspard Flamant. Modérée par Hélène Duffau.

17H > ESPACE SANDERS

One Shot Mertvecgorod, paradis littéraire avec Christophe Siébert. Présenté par Nathalie Mège.

17H45 > ESPACE SANDERS

One Shot Fractures avec Céline Denjean. Présenté par Jean-Antoine Loiseau.

SAMEDI 25 MAI

9H45 > LE CORPS DU DÉLIT

Kafébook En marche avec David Snug et David Le Breton. Torréfié par Béatrice Obergfell.

10H30 > ESPACE JONQUET

Le physique de l'emploi avec Céline Denjean, Mercedes Rosende et Roxanne Bouchard. Modérée par Jean-Marie Dinh.

11H > ESPACE SANDERS

One Shot Faire genre avec Joëlle Wintrebert. Présentée par Nathalie Mège.

11H30 > ESPACE SANDERS

One Shot Cicatrices avec Craig Davidson. Présenté par Catherine Argand.

12H30 > LE CORPS DU DÉLIT

Muskabook Vendre la peau de l'Ours avec Yves Koskas (éditeur), Lilian Bathelot, Joëlle Wintrebert, Séverine Chevalier, Laurence Biberfeld, Chrysostome Gourio, Pascal Thiriet, Anne Bourrel et Michèle Pedinielli.
(Im)modérée par Colargol.

* Thierry Jonquet (1954-2009) : ergothérapeute en gérontologie infantile, Jonquet a écrit plus de trente romans noirs pour adultes et adolescents, notamment *Mygale* (adapté au cinéma par Almodovar)
** Louis Sanders (1963-2023) : de son vrai nom Elie-Robert Sanders, traducteur de l'anglais (Mc Bain, Corris, Leonard), entraîneur de football américain
*** Mo Hayder (1962-2021) : en dix romans, et notamment *Le corps du délit*, il est considéré comme l'un des meilleurs auteurs des lignes du roman noir avec des intrigues où traumas, mort

14H > ESPACE JONQUET

Rendez-vous avec la mort

avec Sergueï Dounovetz, Juliette Cazes et Frasse Mikardsson.

Modérée par Jean-Marie Dinh.

14H15 > ESPACE SANDERS

One Shot Mécanique des fluides

avec David Vann.

Présenté par Benjamin Guérif.

15H > SALLE C7

One Shot Mes iconiques

avec François Guérif.

Présenté par Nathalie Mège.

15H30 > ESPACE JONQUET

Addictions avec Craig Davidson, David Le Breton, Marina de Van et Johann Zarca. Modérée par Hélène Duffau.

16H30 > ESPACE SANDERS

Zombieland avec Chrysostome Gourio et Émilie Geason.

Modérée par Joëlle Stechel.

17H > ESPACE JONQUET

Prendre des coups, le retour du polar hard-boiled avec Gabrielle Massat, Arpad Soltesz et Magius.

Modérée par Jean-Marie Dinh.

18H > LE CORPS DU DÉLIT

Muskabook Régénérescence de la récurrence dans l'anti-héroïsme noir avec Roxanne Bouchard et Michèle Pedinielli. Modérée par Ghjulia Moralés.

trier puis instituteur dans un centre de neuropsychiatrie
ou jeune, plaçant le corps des écopés au centre de son
, *El piel que habito*).

Nicoud, auteur de polars (notamment chez Rivages Noir),
de boxe au St-Pardoux Boxing Club (Dordogne).

La série *Caffery & Flea*, la Britannique Mo Hayder a bougé
dité, violence physique et cruauté sont traités sans fard.

DIMANCHE 26 MAI

9H45 > LE CORPS DU DÉLIT

KaféBook (M)ordre avec Katharina Loix Van Hoof (éditrice) et Dana Grigorcea.

10H > ESPACE JONQUET

Pas conforme ? avec Manu Causee, Mercedes Rosende et Marijpol.

Modérée par Hélène Duffau.

10H45 > ESPACE SANDERS

One Shot États du corps dans l'œuvre de Thierry Jonquet
par David Le Breton.

11H30 > ESPACE JONQUET

À son corps défendant avec Laurence Biberfeld, Ana Weissmann et Yvan Robin.

Modérée par Jean-Antoine Loiseau.

11H45 > ESPACE SANDERS

One Shot Une gueule de journaliste
par Arpad Soltesz.

Présenté par Jean-Marie Dinh.

12H > LE CORPS DU DÉLIT

MuskaBook Chimie du corps
avec Julien Guerville.

14H > ESPACE JONQUET

Rendre corps aux invisibilisés

avec Séverine Chevalier, David Snug et Marin Fouqué.

Modérée par Hélène Duffau.

14H30 > ESPACE SANDERS

One Shot Les corps de Goliarda Sapienza avec Nathalie Castagné.

Présentée par Nathalie Mège.

15H30 > ESPACE JONQUET

L'Histoire au corps avec Lilian Bathelot, Benoît Séverac et Charles Aubert.

Modérée par Jean-Antoine Loiseau.

LES BALADES LITTÉRAIRES

Expérimentées depuis 2020 tout au long de l'année, les balades littéraires ont permis de façon exceptionnelle et intime de rencontrer une œuvre, un.e auteur.e et un territoire, à pied, à vélo, à moto, en bateau, en ville, dans les vignes, sur les étangs, en garrigue ou sur des friches. Elles sont proposées dans un format adapté pour l'événement et vous pourrez embarquer pour une promenade au départ du festival... toujours sans savoir précisément où vous irez. Attention certaines balades sont soumises à des conditions particulières. Renseignements et inscriptions Accueil du festival.

>>> VENDREDI 24 MAI

9H > BALADE LITTÉRAIRE SURPRISE avec **Lilian Bathelot**
sur *Géronimo et moi*

20H15 > BALADE LITTÉRAIRE SURPRISE avec **Séverine Chevalier**
sur *Une campagne (en partenariat avec le CPIE)*

>>> SAMEDI 25 MAI

9H30 > BALADE LITTÉRAIRE SURPRISE
avec **Manu Causse** et **Emmanuelle Robert**
sur *Bien trop petit* et *Dormez en Peilz*

18H > BALADE LITTÉRAIRE SURPRISE avec **Serguei Dounovetz**
sur *Sonate pour un massacre*

>>> DIMANCHE 26 MAI

14H15 & 15H15 > BALADES LITTÉRAIRES SURPRISE avec **David Vann**
sur *La contrée obscure*

16H15 & 17H15 > BALADES LITTÉRAIRES SURPRISE
avec **Roxanne Bouchard** sur *La mariée de corail*



LES ATELIERS

Le FIRN conduit de nombreux ateliers d'écriture ou d'art plastique tout au long de l'année avec des publics divers, enfants, adolescents ou adultes. Ils donnent tous lieu à une valorisation/publication dans le temps du festival toujours en présence des auteur.es. Soyez curieux, venez en découvrir le résultat.

>>> La déco du FIRN

Avec **Leïla Limousi** et **Tristan Romero**. L'association Cultures urbaines sans frontières a conduit durant 5 semaines, de fin avril à fin mai 2024, un chantier d'implication avec dix jeunes volontaires repérés par la MLIJ du bassin de Thau visant à la création et à l'implantation des décors et de la signalétique du festival, le tout en matériel et mobilier recyclés ou récupérés. Ils ont de plus réalisé le coffre du Dr Makhab. Avec le soutien de la MLIJ Bassin de Thau.

Sortie d'atelier le vendredi 24 mai, à 9h15, espace Jonquet.

>>> La BALLE #4

Avec **Thomas Andro**. 4^e année de formation de lecteur.trices à voix haute à Frontignan la Peyrade. Cette année, c'est la 3^e génération des élèves de 2nde SAPAT du **LEPAP Maurice-Clavel** qui ont pu bénéficier des interventions du comédien-improvisateur, responsable de l'école de formation théâtrale Ah Bon ! Elles, et celles formées les années précédentes, liront des récits noirs cette année aux élèves lors de la journée scolaire du 24 mai. *Lectures le vendredi 24 mai, à 9h/12h et 13h30/16h, Arbre à palabres, square Vilbas.*

>>> Le Guide du vrai routard

Avec **Pascal Thiriet** et **Delphine Bucher**. Entre novembre 2023 et avril 2024, à la suite de l'atelier d'écriture collective conduit début 2023 avec les sans-abris de Frontignan et les bénévoles de l'association **Le Refuge de la Gardiole** qui les accompagnent (et qui avait donné lieu à la publication de la novella *La morte dans l'âme*), **Pascal Thiriet** a continué un travail avec les bénéficiaires et bénévoles, toujours sur le site du centre social Muhammad-Yunus (Frontignan), dont la finalité sera l'édition de plusieurs *folhetos*, suite d'anecdotes, de parcours de vie et de mots-clefs composant la partition du vrai routard, dont certains seront publiés à l'occasion du FIRN. Édités par la Ville de Frontignan et **Ours éditions**, illustrés par des gravures de **Delphine Bucher**, cousus sur place lors de l'atelier animé par **Yves Koskas** et **Pascal Thiriet**.

Atelier le samedi 25 mai, de 15h à 17h, espace Électrons libres.

>>> Sabrons les zombies

Avec **Chrysostome Gourio**, **Alexandre Chadburn**, **Candice Sol** et **Magali Maret**. Du 29 janvier au 2 février 2024, **Chrysostome Gourio** a animé deux ateliers d'écriture avec deux classes de CE1/CE2/CM1 (52 élèves) des écoles **Anatole-France 2** (Frontignan la Peyrade) et **Le Petit Prince** (Balaruc les Bains) à raison de 20h d'intervention sur les deux établissements scolaires. L'atelier a été complété d'une initiation à l'escrime par le maître d'armes du Cercle d'escrime de Sète, **Alexandre Chadburn**. Les deux nouvelles sont publiées ensemble dans la collection Tête/Bêche d'Ours éditions. Dans le cadre du programme EAC 2023/2024. *Sortie d'atelier le vendredi 24 mai, à 10h15, espace Jonquet.*



>>> Occitan Rapsodia

Avec **Benoît Séverac** et **Florian Brinker**. Du 26 février au 1^{er} mars 2024, **Benoît Séverac** (en résidence de création 15 jours à Frontignan) a présenté à 33 élèves de l'école élémentaire occitane de Sète, la **calandreta Dels Dalfinets**, sa nouvelle inédite traduite en occitan par **Florian Vernet** et librement inspirée du texte fondateur *L'Opéra de Frontignan* (1^{er} opéra écrit en occitan en 1678). Le guitariste-chanteur-compositeur **Florian Brinker** (Rinocêrose, Otis Wood) a complété l'intervention (16h au total) pour proposer aux enfants d'apprendre deux chansons et de former un chœur dans le but de participer au spectacle de lecture musicale en occitan lors du FIRN le 24 mai. Dans le cadre du programme EAC 2023/2024. Projet co-financé par la Région Occitanie. *Novella Occitan Rapsodia*, préfacée par **Yan Lespoux**, disponible sur le site du FIRN. *Sortie de création le vendredi 24 mai, à 18h, scène Mo-Hayder, quai Jean-Jacques-Rousseau.*

>>> Corps-mort

Avec **Séverine Chevalier** et **Isabelle Piron**. Durant six séances d'écriture collective de 12h au total, 5 habitants de Frontignan-plage, résidents réguliers ou éphémères, se sont emparés d'un fait divers local (un corps d'homme retrouvé dans l'étang d'Ingril) pour élaborer une intrigue chorale autour de la disparition d'une femme au port des pauvres. Nouvelle éditée par la Ville, couverture d'Isabelle Piron.

Sortie d'atelier le samedi 25 mai, à 15h45, espace Sanders.

>>> Docteur Makhab

Avec **Gaspard Flamant**, **Élise Follin**, **Béatrice Obergfell**, **Martine Morez**, **Sarah Issaad**, **Eddy Martinol**. De février à avril 2024, à raison de 10h d'atelier, **Gaspard Flamant** a animé un atelier d'écriture autour d'histoires de transhumains mi-homme/femme mi-animal avec une classe de 5^e du collège (26 élèves) du **collège Les Deux-Pins** (Frontignan). En avril, la synthèse de ces histoires est traduite en hiéroglyphes égyptiens réels ou imaginés par les élèves avec l'aide de l'égyptologue **Béatrice Obergfell**. Du 17 au 23 mai, cette traduction est inscrite lors d'un atelier d'arts plastiques conduit par **Élise Follin** avec la classe de 6^e SEGPA (16 élèves) du même établissement, sur un sarcophage géant de 2m50 de long construit lors du chantier d'insertion de la Mission locale d'insertion des jeunes (MLIJ Bassin de Thau) piloté par les éducateurs de Cultures urbaines sans frontières. Ce sarcophage servira de base à un jeu créé par et pour le FIRN, animé par les élèves du lycée Maurice-Clavel lors du FIRN. Ce projet concernera au final près de 80 jeunes de 12 à 18 ans. Dans le cadre du Pass Culture et du Contrat de Ville. Avec le soutien de la MLIJ et de CUSF. *Sortie d'atelier le vendredi 24 mai, à 9h15, espace Jonquet.*

>>> Les nouvelles olympiades truquées

Avec **Joëlle Wintrebert**, **Marijpol**, **Annabelle Rousselle**, **Catherine Leclair**. En 1984, **Joëlle Wintrebert** publiait un roman qui fit date et obtint le prix Rosny-Ainé, *Les Olympiades truquées*. Il y était déjà question de dopage, de corps augmentés, de sororité et d'injonctions faites au corps des femmes. Du 25 au 29 mars 2024, il a été proposé aux deux classes de 2^{nde} (les SAPAT Aides à la Personne et les TCV Vente, 41 élèves au total) du LEPAP Maurice-Clavel de reprendre les deux personnages principaux pour écrire des nouvelles collectives, éditées par la Ville de Frontignan la Peyrade, en accompagnement de la nouvelle inédite du FIRN 2024 écrite par **Joëlle Wintrebert**, avec une couverture originale de **Marijpol**. Dans le cadre du Pass Culture. *Sortie d'atelier le samedi 25 mai, à 14h30, espace Sanders.*

>>> Le défroqué, la virtuose, la fille de joie et le doigt



Avec **Sergueï Dounovetz** et **Magius**. En mars et avril 2024, l'auteur de polars **Sergueï Dounovetz** a animé tous les jeudis sur le site de Frontignan pour un total de 20h un atelier d'écriture collective avec 6 compagnons et bénévoles de la **communauté d'Emmaüs Frontignan-Sète** et 6 bénévoles. Un projet de lutte contre l'exclusion qui vient aussi

mettre en avant le partenariat conduit depuis de nombreuses années avec Emmaüs sur la création des décors du festival. Nouvelle éditée par la Ville de Frontignan la Peyrade, illustration de couverture de **Magius**.

Sortie d'atelier le dimanche 26 mai, à 10h, espace Sanders.

>>> En corps, en sports

Avec **Charles Aubert**, **Sophie Boronad-Colloot**, **Virginie Dassé**, **Muriel Desplanches**, **Sonia Foulquier**, **Bénédicte Clauzelle**, **Tatiana Arfell**, **Manon Millon**.

Du 8 au 11 avril 2024, au lycée Maurice-Clavel, des jeunes suivies par l'UEMO/PJJ de Sète Bassin de Thau se sont retrouvés avec **Charles Aubert** à raison de 16h d'atelier pour écrire des textes autour du corps dans le sport et les enregistrer sous forme de podcasts avec l'association **Oaqadi**, pour une diffusion sonore et papier lors du festival et sur certaines radios partenaires. Projet co-financé par les ministères de la Justice et de Culture dans le cadre de l'appel à projets Justice-Culture, en partenariat avec le CEMEA, Oaqadi et le lycée Maurice-Clavel. *Sortie d'atelier le vendredi 24 mai, à 15h45, espace Sanders.*

>>> La Gazette du FIRN

Avec **Vanessa Asse**, **Annabelle Arbonville**, **Violaine Chazalon**, **David Snug**. Du 17 au 26 mai 2024, la journaliste indépendante **Vanessa Asse**, par ailleurs formatrice au CFJ de Montpellier, conduira avec un groupe de jeunes volontaires, lycéens de 2^{nde}, 1^{ère} et Terminale du Lycée Maurice-Clavel un projet d'un journal papier à parution quotidienne durant 4 jours sur le FIRN. Interviews d'auteur.es, prises de vues, écriture d'articles, maquette... Et un strip inédit de **David Snug**. Le journal sera disponible sur le site du festival dès le jeudi 23 mai, ainsi que sur le réseau des médiathèques de Thau. Il sera distribué à la criée par les journalistes en herbe sur les marchés de Frontignan les jeudi 23 et samedi 25 matins. *Sortie d'atelier les 23, 24, 25 et 26 mai, à 9h, sur le site du festival et dans toute la ville.*

LES JEUX, CONCOURS ET SPECTACLES INTERACTIFS

>>> UN CORPS SUR LA VILLE

Avec Laurence Biberfeld, Yves Koskas, Artemise. Elle a probablement été tuée dans le centre-ville de Frontignan. Le crime a laissé des traces et ne peut rester impuni. En marchant dans ses pas ou en devançant sa route, dans un sens ou dans l'autre, à vous de relier dans le bon ordre les points pour redonner son identité à celle que l'on a voulu effacer. Un jeu de piste, à jouer seul.e ou en équipe, en plein cœur de ville, écrit par Laurence Biberfeld et joliment empaqueté par Artemise & son Ours. Départ le dimanche 26 mai, 15h, remise des prix à 17h30. Accueil du festival pour les inscriptions et au 04 67 18 54 92.

>>> DICTÉE NOIRE

Avec Line Cros et la Société laïque de lecture. Ils seront encore cette année environ 200, enfants, adolescents, adultes, à se retrouver salle de l'Aire pour tenter de déjouer les chausse-trappes et autres traquenards orthographiques concoctés par la championne d'orthographe Line Cros et sa bande de correcteurs de la Société laïque de lecture dans un texte spécialement écrit pour le FIRN. D'ailleurs, pour les récompenser, outre les bons d'achat à faire valoir auprès de votre libraire préféré, ils se verront offrir un livre, spécialement édité par la Ville de Frontignan la Peyrade, reprenant les 17 dictées des éditions précédentes. De quoi s'entraîner avant le FIRN 2025 ! Inscriptions préalables obligatoires au 04 67 48 14 65 / 06 64 61 69 21 / sllecture@orange.fr. Samedi 25 mai, salle de l'Aire, plan du Bassin. 9h30 (juniors) / 11h (jeunes) / 14h (adultes). Remise de prix le jour-même, 18h, scène Mo-Hayder, quai Jean-Jacques Rousseau.

>>> CONCOURS DE NOUVELLES NOIRES

Avec Anne Bourrel, Monique Nicque et la Fabrikulture. Concours de nouvelles ouvert à tous.tes sur le thème annuel du FIRN. Donne lieu à la publication de celles sélectionnées par un jury présidé par Anne Bourrel dans un recueil édité par l'association. Palmarès dévoilé le dimanche 26 juin, à 12h, scène Mo-Hayder, quai Jean-Jacques Rousseau.

EN
CORPS

>>> LE RAID FAMILLES

Le dimanche 26 mai, de 9h à 12h, pour cette année olympique, le FIRN s'associe au Raid familles, une manifestation sportive et ludique initiée par les éducateurs sportifs de la Ville. Au programme, 11 épreuves (orientation, escalade, VTT, zumba, battle archery...) sur le site du stade Lucien-Jean et une 12^e, tout à côté, sur le site du FIRN, à jouer en famille, parents-enfants, grands-parents-enfants. En cadeau, un livret du parcours idéal écrit par **Manu Causse**, offert à tous les participants, avec possibilité de dédicaces. À noter que les mamans sont invitées à venir partager un repas sur le site du festival (inscriptions préalables uniquement pour le repas au 04 67 18 54 92 avant le 17 mai). *Dimanche 26 mai, 9h, Stade Lucien-Jean, Aire de loisirs et LEPAP Maurice-Clavel.*

LA JOURNÉE JUNIOR

Vendredi 24 mai, toute la journée, le FIRN offre de nombreuses possibilités aux scolaires et aux jeunes de 6/16 ans de frayer avec le polar et le mystère. Des rencontres avec des autrices et des auteurs, des présentations des ateliers junior réalisés dans l'année (**Chrysostome Gourio, Joëlle Wintrebert, Gaspard Flamant, Charles Aubert**), des ateliers de pratique artistique avec les animateur.trices du **service Enfance** et les autrices **Élise Follin** et **Delphine Bucher**, des initiations à la sérigraphie d'art avec **Mad Séries**, un cours de dessin sur modèle vivant à la sauce FIRN avec **Marijpol, Émilie Gleason** et **Chrysostome Gourio**, une enquête macroscopique avec le **Dr Cazevieille**, des lectures de petites histoires noires par les lycéen.nes de 1^{ère} du **LEPAP Maurice-Clavel** ou par des lecteur.trices de la **BALLE**, des jeux plateau avec la ludothèque de la **Médiathèque Montaigne** et des jeux video, un jeu d'adresse littéraire avec le mystérieux Dr Makhab.

Vendredi 24 mai, de 9h à 17h, LEPAP et abords.

LES SOIRÉES KLUB DU FIRN

KLUB FIRN #1 OCCITAN FESTUM

Benoît Séverac a écrit pour le FIRN une nouvelle inédite qui retrace son parcours personnel de retour vers la culture occitane en passant par le Dakota, patrie des indiens Osages, et l'*Opéra de Frontignan* (texte du 17^e siècle du Frontignanais **Nicolas Fizes**, 1^{er} opéra en langue occitane). En résidence à Frontignan avec le guitariste-arrangeur **Florian Brinker** (Otis Wood, The Chase, Rinôçérôse), ils ont écrit, à partir de cette nouvelle traduite en occitan par **Florian Vernet**, une lecture musicale et

associé au projet trente enfants de la **calandreta Dels Dalfinets** (Sète).
Lecture en occitan,
sous-titrée en français.
Entrée libre.

Vendredi 24 mai, 18h. Scène Mo-Hayder, quai Jean-Jacques Rousseau.



La **Cie Marécage** du danseur-chorégraphe **Benjamin Tricha** s'emparera du FIRN et proposera *Interlude(s)*, trois impromptus pour deux danseurs. Beau et physique. *Vendredi 24 mai, 17h45/18h - 18h45/19h - 19h45/20h. Site du festival.*



Le désormais célèbre, du Mexique aux Aresquiens, DJ only 45 tours **El Vidocq**, ambiancera l'apéro-brasucade et la soirée en live (et aussi sur bandes comme Dave). Buvette-snack tenue par les élèves et professeurs du LEPAP. *Vendredi 24 mai, 20h. Buvette Le Corps du Délit.*

LES SOIRÉES KLUB DU FIRN

KLUB FIRN #2 GRILLADE BEACH PARTY

Après une brasucade de moules de mer mise en sécurité par **Les Tonys (Cie Albedo)** et en musique par **DJ El Vidocq**, vous assisterez à une série de lectures-performances plus ou moins sportives mais toujours intenses par **Marin Fouqué, Craig Davidson** et **Christophe Siébert**, assorties d'un concert du duo d'électronique minimaliste et de constats sociaux maximalistes de **Trotsky Nautique (David Snug / Alda Lamieva)** avec leurs chansons de 1,30mn / 2mn (parce que plus c'est court, moins c'est long). Et si le cœur nous en dit, tournoi nocturne de beachbowls (pétanque de plage en plastok). Buvette tenue par la **Brasserie associative de Figuerolles (BAF)**. Possibilité de restauration sur place, avec menu grillades (réservations avant le 21 mai à **L'Atelier de Nicolas 07 67 64 14 54**).

*Samedi 25 mai, 20h. Centre des loisirs
Les Mouettes, Frontignan-plage.*



KLUB FIRN #3 FOUTRAQUE GUINGUETTE

Nico (guitare/chant), **Vincent** (accordéon/chant), **OI** (contrebasse/chant), **Pierre** (guitare/percussion/chant) forment **Les Fussoirs** (album *Litres et Ratures*, 2019), un son simple, généreux, festif tout droit sorti du *Conservatoire de l'Apéro Quand Même*, qui défoule le corps et humidifie les cœurs.

Dimanche 26 mai, 18h. Terrasse de la buvette Le Corps du délit, quai Rousseau.



>>> LES ÉLECTRONS LIBRES

Chaque année, le FIRN fait place nette pour montrer des savoir-faire précieux et défendre des initiatives artisanales et indépendantes conduites par des passionné.es autour du livre et de la culture. Ainsi, la maisonnette **Ours éditions** (34) qui édite en format court du roman noir, des essais, des livres de cuisine ; **A2Mimo**, maison d'édition d'albums jeunesse basée à Mireval (34) ; **Artemise** (34) et ses aquarelles ; **Dernière chance éditions** (90) et ses fanzines en hommage à la littérature américaine ainsi que les carnets de voyage dessinés de la « boss » Delphine Bucher ; **les éditions du Bout de la Ville** (09) qui publie des livres intelligents sur des luttes au quotidien (prison, paysannerie, alimentation, urbanisme...); **les éditions du Chat Rouge** (75) qui revisite les œuvres sombres des grands auteurs romantiques ; la légendaire revue **813** émanation de l'association éponyme, bible de tous les amoureux et amateurs du polar et du roman noir.

>>> AVENTURES DANS LA PÉNOMBRE

Le matin pour les tout-petits de la crèche Roger-Michel ou pour les élèves des classes maternelles de l'école des Lavandins, durant la pause méridienne pour les enfants des dispositifs péri-scolaires des écoles élémentaires des Lavandins et Marcel-Pagnol, les mercredis pour ceux du centre de loisirs, le soir pour les adultes du quartier et de l'EVS, les lectrices (éducatrices jeunes enfants, animateur.trices des écoles, médiathécaires, bénévoles de la BALLE, etc) lisent des contes et des histoires, mettent en scène des jeux d'ombres et de lumières, dans une pièce mise au noir pour l'occasion. Attention, frissons garantis pour 250 enfants et adultes. *Maison pour tous Désiré-Archimbeau, quartier La Peyrade. Les 13, 14, 15, 22 et 23 mai.*

>>> LE MENU NOIR

Le vendredi 24 mai, service spécial dans les seize écoles et crèches de Frontignan la Peyrade, Mireval, Vic la Gardiole, Balaruc les Bains et Balaruc le Vieux desservis par **Thau Restauration**, la cuisine collective de service public du **SIVOM du canton de Frontignan**. Au menu, de l'entrée au dessert, la couleur noire est déclinée au gré de l'inspiration des cuisiniers et les animateur.trices lisent des petits polars aux enfants pendant la pause méridienne. *Vendredi 24 mai, de 11h45 à 12h45.*

>>> BUVETTE MUSCAT, GRENACHE ET BIÈRE ROUSSE

La buvette *Le Corps du Délit* est tenue, dans le cadre d'un projet pédagogique, par les élèves volontaires et les professeurs de la filière professionnelle Vente du **LEPAP Maurice-Clavel**. Ils financent ainsi un voyage de fin d'année (Paris en 2023, Barcelone en 2024). Petite restauration, café, jus de fruit... Plusieurs produits proviennent de l'épicerie du lycée. C'est le seul endroit aussi où on peut déguster et acheter les deux cuvées de vin du FIRN 2024, un rosé Grenache et un Muscat sec, concoctés par la famille Sala, **Domaine de la Plaine** (Vic la Gardiole). Vous pourrez aussi y boire la bière collaborative *La(c)taire* / *Le FIRN* prend sa BAF 3, une rousse Irish Red Ale de 3,89% brassée par nos soins et l'aide de la **Brasserie Associative de Figuerolles**, sous étiquettes collector (260 bouteilles) dessinées par Lale Westvind. *Buvette Le Corps du Délit. Square Marguerite-Vilbas, quai Jean-Jacques Rousseau.*



>>> LE CORPS EN ÉTAT

Julia Politi est masseuse-énergéticienne à l'espace de co-working *Le Coin des Filles*, à Frontignan. Elle s'occupera des mains, de la tête et des épaules de nos auteur.e.s préfér.e.s afin qu'ils,elles soient en pleine forme au moment des rencontres et des dédicaces. Et s'il lui reste un peu de temps, elle s'occupera de vous. *Samedi 25 et dimanche 26 mai, 11h/13h et 16h/17h.*

>>> LES MÉDIATHÈQUES DE THAU EN ACTION

Outre les actions en périphérie du festival conduites toute l'année, les médiathécaires des six médiathèques de Thau (Sète-centre, Sète-Ile de Thau, Frontignan, Balaruc les Bains, Marseillan et Mèze) se mobilisent sur le temps du festival pour quatre animations toute la journée du vendredi 24 mai : la braderie de livres et CD (quai Jean-Jacques Rousseau), les jeux plateau et vidéo (salle C7, cour du LEPAP), les lectures électriques sur le bateau (sur inscription à l'accueil du festival).

>>> LA NOUVELLE DU FIRN

Après Lilian Bathelot, Sergueï Dounovetz, Hélène Couturier, Jean-Bernard Pouy, Michèle Pedinielli, c'est **Joëlle Wintrebert**, surnommée Miss Univers dans le milieu des littératures de l'imaginaire tant son empreinte est forte et sa personnalité intense, qui s'attaquera à la thématique du FIRN 2024, *En Corps*, donnant une suite aux *Olympiades truquées*, son premier livre (1980). Illustration de couverture par **Marjipol**. Éditée à 1000 exemplaires par le festival, cette nouvelle est offerte par les libraires exclusivement dans le temps du FIRN pour tout achat d'un livre.

Ne la loupez pas ! *Du 24 au 26 mai, sur le site du festival.*



>>> LES COMPAGNONS DU LIVRE

Association regroupant les bouquinistes du territoire, Les compagnons du livre proposera des livres et documents d'occasion sur le polar, la SF, les sciences humaines en lien avec le thème. *Dimanche 26 mai, de 9h à 18h, quai Rousseau.*

>>> LES AUTEURS AU SOLEIL

Collectif regroupant les auteurs auto-édités dans le genre polar (**Marc Tarlet**, **Maurice Nougaret**, **Éric Gohier**), ils proposeront à la vente leurs derniers romans. *Samedi 25 mai, de 9h à 12h, sur le marché de Frontignan, place de l'Hôtel de Ville ; Dimanche 26 mai, de 9h à 17h, sur le site du festival, quai Jean-Jacques-Rousseau.*

Festival accessible PMR, à pied, à vélo (piste cyclable), en voiture (1 000 places de parking gratuit aux abords), en bus (arrêt « Maurice-Clavel - Ligne 16 » devant le lycée), en train (gare à 150m) et en bateau (navettes de Sète agglomération Méditerranée).

1

Lycée Maurice-Clavel

2

Square Marguerite-Vilbas

3

Quai Jean-Jacques-Rousseau /
Canal de Frontignan

4

Gare SNCF

5

Médiathèque Montaigne / place du Contr'Un

6

Salle de l'Aire, plan du Bassin

7

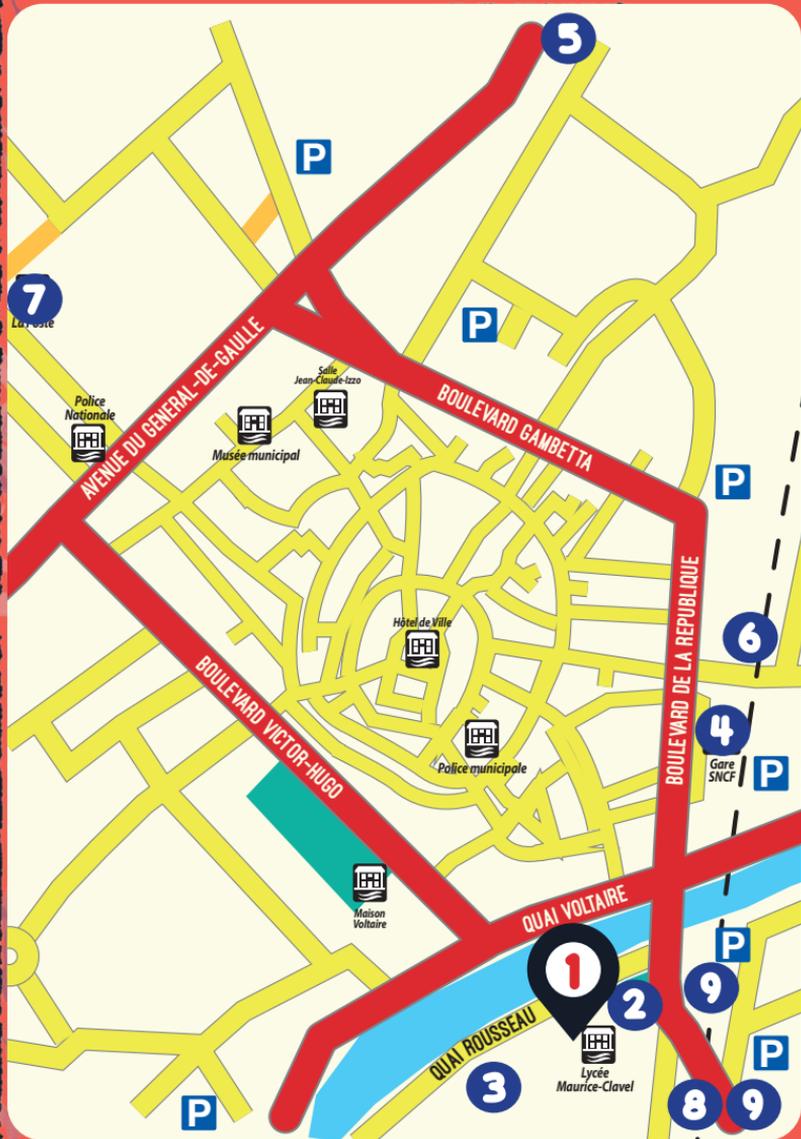
CinéMistral, avenue Frédéric-Mistral

8

Plage des Mouettes

9

Office de tourisme



LE LIEU : PLACE AUX JEUNES !

Depuis 2021, le FIRN s'ancre au sein et sur les abords du lycée professionnel Maurice-Clavel, en bordure du canal du Rhône à Sète. Des actions culturelles, des ateliers de pratiques artistiques, des rencontres littéraires sont organisés toute l'année dans cette véritable école de la 2nde chance et les élèves (de la 4^e au bac Pro) sont associés à la construction de la manifestation et à sa réalisation. Le FIRN offre la possibilité à certains d'effectuer leur stage pro pendant le festival. Le choix de cette implantation et la volonté d'une journée dédiée aux scolaires confirment la volonté de la manifestation d'agir pour un lectorat jeunesse, notamment celui éloigné de la culture.



Le polar et la lecture publique, c'est toute l'année dans le réseau des médiathèques de Thau.

À découvrir notamment le fonds Michel-Gueorguieff, une dotation de plus de 3000 romans noirs !



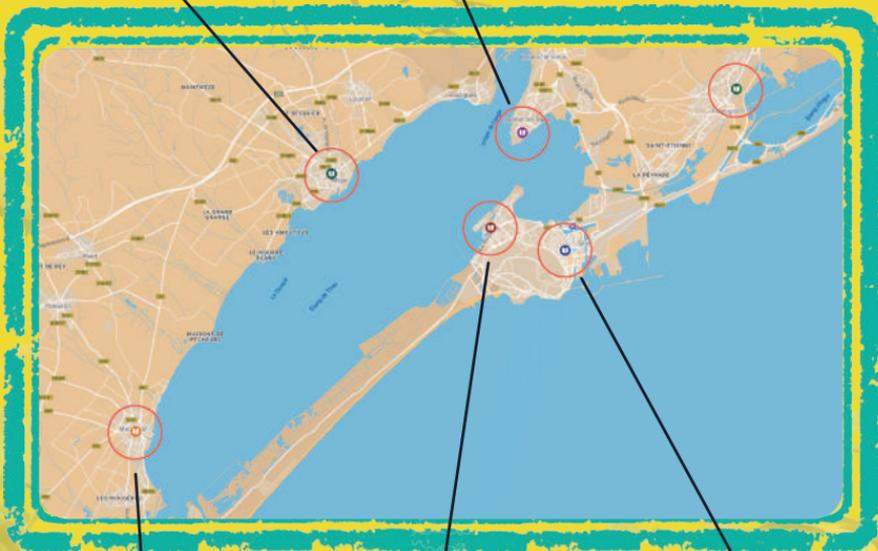
Médiathèque Andrée-Chédid
+33 4 67 43 71 84



Médiathèque Balaruc les Bains
+33 4 67 43 23 45



Médiathèque Montaigne
+33 4 99 57 85 00



Médiathèque La Fabrique
+33 4 67 01 73 14



Médiathèque André-Malraux
+33 4 67 51 51 07



Médiathèque François-Mitterrand
+33 4 67 46 05 06



RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS :

☎ 04 67 18 54 92

📍 frontignan.fr/firn2024

📘 Firn Frontignan

📷 [firnfrontignan](https://www.instagram.com/firnfrontignan)

✉ culture@frontignan.fr



Frontignan la Peyrade

