

CULTURE

POUR TOUS, PARTOUT!



Michel ARROUY
Maire de
Frontignan La Peyrade

Valérie MAILLARD

adjointe déléguée
à la culture, au patrimoine
et à
l'égalité hommes/femmes



Faire rêver, bouleverser, interroger, partager, mais aussi simplement distraire... L'art et la culture offrent d'innombrables fenêtres sur le monde, sur notre quotidien comme sur nous-mêmes. Par ce programme, nous vous invitons à les ouvrir ensemble jusqu'à cet été.

Dans les espaces dédiés, à l'instar de l'espace chapiteau de La Peyrade et de la salle Jean-Claude-Izzo, mais aussi dans une école, dans les rues et sur les places du cœur de ville et des quartiers, les artistes et les spectacles que nous avons choisis vont investir la ville dedans et dehors pour nous faire vivre autrement les lieux que nous fréquentons chaque jour. Certain.e.s, venu.e.s d'ailleurs, habiteront à nos côtés le temps d'une résidence, pour mieux nous connaître et nous raconter.

Opéra, musiques actuelles, cirque, théâtre de corps et d'objets, littérature, arts graphiques, cinéma... Des grands ensembles aux petites formes, ce sont ainsi plus de vingt moments de complicité avec les artistes et leurs œuvres que nous vous proposons de savourer à tout âge et tout moment.

Nous remercions vivement tous nos partenaires, les associations, sans lesquels ces rendez-vous à voir, à écouter et même à faire ensemble ne pourraient exister.

La culture nous attend au coin de la rue. Alors sortons à sa rencontre !

THEATRE D'OBJETS

L'enquête

Théâtre de corps et d'objets

Sébastien Le Guen - Lonely Circus

Sébastien Le Guen est un équilibriste rompu à sonder objets ou matières toujours dans un souci de grande ouverture aux publics. Cette fois, c'est dans une matière historique, intime et familiale qu'il plonge.

En août 2017, Liliane Bonvallet, alors âgée de 102 ans, lui lègue les derniers effets personnels de son mari, le clown Punch avec cette injonction étrange : « qu'il en fasse quelque chose ». Au travers de ces objets alias Pierre Bonvallet, Sébastien Le Guen entame un travail de recherche qui le mène du Paris d'après-guerre au cirque Krone à Munich, en passant par les camps de prisonniers en Pologne.

Il nous raconte, l'histoire du clown Punch, à travers une enquête haletante, sur le fil du sensible, qui s'interroge et interpelle.

• 15, 16 et 17 février - 20h30

Chapelle Saint-Jacques

Avenue Frédéric-Mistral

À partir de 8 ans - placement libre

Durée : 1h10

Tarifs de 8 à 14€

Réa : www.tmsete.com - 04 67 74 02 02

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

En partenariat avec le Théâtre Molière de Sète, Scène Nationale de l'archipel de Thau.

Josette et Mustapha

Théâtre de marionnettes

La Cour singulière

Josette, octogénaire pleine de vie et de trous de mémoire, s'est échappée de son EHPAD, accompagnée de son chat Mustapha. Elle installe pour quelques jours sa caravane au cœur d'un quartier ...

Pendant 4 jours, Josette et Mustapha proposeront en parallèle des sorties de Josette, un atelier de fabrication et de manipulation de marionnette à main prenante aux habitants du quartier des 2 Pins.

Cette résidence s'inscrit dans le projet Rencontres aux 2 Pins proposé par l'association Scopie avec le soutien de la Ville de Frontignan la Peyrade.

• Résidence/ Rencontre aux 2 Pins -

Quartier Albert-Calmette : 27 > 30 avril

Spectacle : samedi 30 avril - 18h30 - Durée : 1h

Accueil du public dès 18h pour le pot de

départ de Josette et Mustapha

Plateforme sportive - quartier Albert-Calmette

Infos et résa : contact@scopie.eu



L'Arrivée de mon pantalon dans le port de Hambourg

Théâtre de corps et d'objets

Alain Béhar - Cie Quasi

Avec : Maïna Barrera et Ludivine Bluche

Production : Théâtre des 13 vents

Il s'agit d'un récit joyeusement géopolitique : le voyage du pantalon que porte la jeune femme qui raconte, depuis le moment où il a été dessiné et conçu dans les Vosges, puis fabriqué aux Philippines, puis transporté via le canal de Panama jusqu'au port de Hambourg et jusqu'au magasin à côté de chez elle, où elle l'a acheté hier.

La pièce joue et s'interroge, sur un mode à la fois inquiet et joyeux, sur le parcours des vêtements que nous portons.

• Séances scolaires : 16 mai

Lycée professionnel Maurice-Clavel

Rue de la Raffinerie

Séance tout public : 17 mai - 20h

Salle Bleue, école Anatole-France 2

18, rue Anatole France

Durée : 40 min - Gratuit

Informations et réservation :

culture@frontignan.fr – 04 67 18 54 92

Créé dans le cadre du dispositif *Collèges en tournée*, une initiative du Département de l'Hérault. Un spectacle proposé en partenariat avec le Centre dramatique national, le théâtre des 13 vents, dans cadre des *Itinérances* 21/22.





Après la voltige monumentale de *Pigments* du CirkVOST et la délicatesse du spectacle *Je suis Carmen* de la Cie Attention fragile, la Ville de Frontignan la Peyrade, en 2022, continue de s'inscrire comme terre d'accueil du cirque contemporain, en plein air ou sous chapiteau, gigantesque ou intimiste...

Symbole de l'excellence technique, de l'émotion immédiate, de la force du collectif, le cirque nous rassemble et nous fait partager le plaisir d'être ensemble réunis.

Cette saison encore nous vous proposons de venir découvrir de nouvelles compagnies installées le temps d'une représentation ou d'une résidence.



HIC - Cie Tannis Cirque et musique

De et avec : Nathalie Bertholio,
Simon Deschamps et Marco Quaresimin
Soutien dramaturgique : Arnaud Saury
Production : Cirque Portatif - La Verrerie

Entre acrobatie, équilibre sur objets, roue Cyr et contrebasse, trois artistes créent dans un espace réduit. Ils composent avec les marges, les aspérités, les frontières, les volumes et les rebords, un vocabulaire acrobatique et musical entrant en résonance avec le lieu et mettent à jour leurs espaces intérieurs.

Ils partageront avec vous cette expérience sensible, simple et concrète, au rythme de la contrebasse, de l'air soufflé par la roue qui tourne, de la tension palpable d'un corps en équilibre.

HIC est une création du Cirque Portatif, un ensemble de spectacles de cirque pour les espaces non dédiés produit par la Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie.



• **Vendredi 18 mars - 20h30**
Chapelle Saint-Jacques
Avenue Frédéric-Mistral
Durée : 45 min - Dès 6 ans - Gratuit
Informations et réservation :
culture@frontignan.fr – 04 67 18 54 92



Une compagnie, 2 spectacles, 4 jours de fête : la compagnie *La Faux Populaire le Mort aux Dents* pose ses valises à Frontignan la Peyrade pour une semaine et présente : *Le Céleste* et *Le Cirque Piètre* sous chapiteau. À ne pas manquer!

Le Céleste
Cirque et musique
La Faux Populaire le Mort aux Dents

Jean-Baptiste Poipeti rêvait de chanter à la Scala de Milan, mais à l'abri des regards et des jugements, il a décidé de façonner son petit théâtre à l'italienne avec ce qu'il trouve pour en faire son petit théâtre sans codes, ni de cours de solfège.

Certains peuvent tout chanter, lui il peut chanter partout ; un vrai colporteur d'art lyrique, livreur d'opéras, artisan à domicile du chant.

Et tout cela dans une grande intimité avec ses convives. Intimité physique avec son corps imposant qui prend parfois trop de place et proximité sonore, loin des acoustiques flatteuses des théâtres, des églises. Sa cathédrale c'est lui.

• **Mardi 5 et mercredi 6 avril - 19h**
Espace chapiteau - Avenue du Stade - quartier de La Peyrade
Durée : 1h - Dès 10 ans - Gratuit



Le Cirque Piètre
La Faux Populaire le Mort aux Dents

Le Cirque Piètre est né du désir pressant de rendre compte de la place de l'artiste et de la création au sein du monde dans lequel nous vivons aujourd'hui, à l'heure où la culture voudrait se poser en bouclier de liberté en pansement de tous les maux... Ludique et émouvant mais aussi incertain, et éphémère, le spectacle se présente comme un voyage à travers l'histoire... le spectacle invitera à travers toutes ses disciplines à revisiter tous ses objets avec les complicité du public.

« *Équilibre sur roue, cerf-volant, jonglage, musique d'objet, violoncelle... Chaque spectacle de Julien Candy, artiste de cirque iconoclaste, est une merveille de grâce, de poésie et d'inventivité relevant du bric à brac, inspiré du cabinet des curiosités...* »

• **Jeudi 7 et vendredi 8 avril - 20h**
Espace chapiteau - Avenue du Stade - quartier de La Peyrade
Durée : 1h15 - Dès 8 ans - Gratuit
Informations et réservation :
culture@frontignan.fr - 04 67 18 54 92





Opéra Junior - La Classe opéra Art lyrique

Direction : Noëlle Thibon-Gokelaere

Piano : Hyun Chan Kye

Violon : Ekaterina Darlet-Tamazova

Fondé en 1990, l'Opéra Junior propose à des enfants et adolescents de découvrir l'art lyrique en participant à des créations de spectacles réalisés dans des conditions professionnelles. Les jeunes chanteurs ont ainsi la chance d'être formés au chant, à la danse, au théâtre, et de découvrir tous les métiers de l'opéra en participant régulièrement aux productions de l'Opéra et Orchestre national Montpellier Occitanie et du Festival Radio France Occitanie Montpellier.

Frontignan accueille cette année *La Classe Opéra*, 45 jeunes choristes de l'Opéra Junior, autour d'un répertoire dédié à Debussy, Manuel Rosenthal, Monteverdi, Leonard Bernstein et bien d'autres ...

• **Samedi 2 avril - 17h**

Église Saint-Paul - Gratuit

Information et réservation :

culture@frontignan.fr - 04 67 18 54 92



Le Kiosque en Musique

Un dimanche par mois, le kiosque s'animera pour vous proposer un concert gratuit dans l'après-midi.

Et pour fêter le début du printemps : le duo *La Vie de Passage* vous offrira un concert Guinguette participatif.

Deux voix, deux accordéons, et des mélodies piochées ici et là dans le répertoire guinguette de la chanson française. Le duo *La Vie de Passage* vous invite à les chanter ensemble et fournit même les paroles !

Quand on s'promène au bord de l'eau, un petit vin blanc à la main, le temps d'un bal perdu... Dans le tourbillon d'la vie !

• **Prochains rdv :**

20 mars, 17 avril - 15h et 29 mai - 17h

Square de la Liberté - Av. Général De Gaulle
Gratuit - tout public



Fête de la musique !

Rendez-vous pour cette fête nationale dédiée à tous les musiciens et célébrée dans les rues de la ville.

Un moment convivial qui permet de découvrir les talents locaux et d'écouter ensemble de la musique. Programme de la fête de la musique à Frontignan la Peyrade à venir.

• **Rendez-vous le 21 juin !**

+ d'infos sur www.frontignan.fr

ART D'ANS LA RUE



Alessandra Carloni
(Rome, Italie)

Frontignan, c'est aussi la terre d'expression de l'art dans la rue : après avoir accueilli Tutu Sousa en août 2021, la ville accueille au printemps 2022, avec la complicité du festival *Sete Sois Sete Luas*, 3 jeunes street artistes (Portugal, Italie, Brésil) pour fêter le retour des beaux jours.

Les artistes interviendront tout au long du mois de mai, partez à la découverte de leur travail au gré de vos promenades printanières en cœur de ville!

Tamara Alves (Lisbonne, Portugal)

Street artiste portugaise, Tamara Alves a toujours été fascinée par l'esthétique des rues, le contexte urbain et les espaces publics. Partant de l'idée que nos instincts nous définissent, l'artiste invoque un univers de figures humaines (féminines) et animales en interaction avec le paysage naturel et des objets empreints d'une forte charge symbolique. Tamara Alves, tisse un récit qui célèbre de manière crue et poétique la vitalité primordiale des sensations fortes.



Festival Street art *Sete Sois Sete Luas*
au cœur de ville du 10 au 29 mai.

Alessandra Carloni (Rome, Italie)

Artiste émergente du street art italien, Alessandra Carloni décline depuis 2009 le thème du voyage impossible, décliné dans une tonalité onirique qui annule toute loi rationnelle où les personnages flottent à califourchon sur des animaux fantastiques au-dessus des villes et des cités...

Manoel Quiterio (Brésil)

Originaire du Brésil, Manoel Quiterio commence à peindre sur de vieilles pièces de maisons et d'églises démolies, comme des fenêtres, des portes et des meubles ... Loin des institutions trop rigides, la rue lui permet de dialoguer avec les gens « ordinaires ».



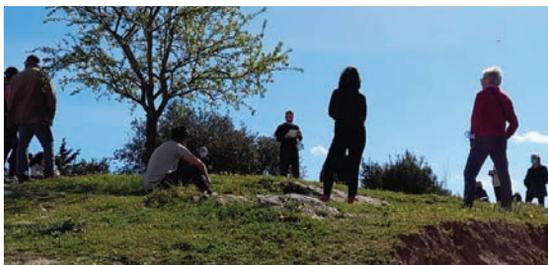
LITTÉRATURE

BALADES LITTÉRAIRES - FIRN

Une nouvelle façon, exceptionnelle et intime, de rencontrer une œuvre, un.e auteur.e et un territoire : partez en balade littéraire sur le bassin de Thau avec les meilleur.e.s romancier.e.s du moment. À pied, en vélo, en bateau dans les vignes ou au bord des étangs, dans la garrigue ou sur des friches industrielles, vous embarquez pour une promenade de quelques kilomètres, ponctuée de lectures par les auteur.e.s puis d'une dégustation des produits du terroir et d'une séance de dédicace. Des rencontres exclusives et ouvertes à tou.te.s à ne pas manquer !

Organisées selon les protocoles sanitaires en vigueur. À réserver au 04 67 18 54 92 ou sur culture@frontignan.fr

La 25^e édition du Festival International du Roman Noir aura lieu du 24 au 26 juin 2022.



Avec Yvan Robin

Avec son 4^e roman, **Après nous le déluge** (In8, 2021), Yvan Robin confirme qu'il est l'une des nouvelles voix du roman noir en France. Une écriture poétique, tellurique, post-apocalyptique qu'il nous dévoilera en marchant au Creux de Miège, ce biotope si particulier entre habitat préhistorique, résurgence hydro-géologique, gouffres et falaises.



• **Samedi 19 février - 10h30**
Creux du Miège - Mireval

Avec Hugues Pagan

Le boss sera là. Le boss c'est Hugues Pagan, la gâchette la plus stylée du roman noir, auteur de treize romans chez Fleuve noir et Rivages/noir et scénariste des séries TV Police District, Mafiosa et Nicolas Le Floch, après avoir été prof de philo, attaché bancaire, photo-reporter et durant 23 ans... inspecteur de police, un univers glauque et glacial qu'il décrit d'une précision médico-légale dans **Le carré des indigents** (Rivages Noir, 2022). Une balade à déguster en catamaran au milieu des tables des conchyliculteurs.



• **Samedi 5 mars - 11h et 15h30**
Étang de Thau - Mèze

Avec Jérôme Leroy

Poète, auteur de livres jeunesse, chroniqueur polémiste, **Jérôme Leroy** est aussi le maître du roman noir politique. **Les derniers jours**

des fauves (La manufacture de livres, 2022) décrit une course au pouvoir entre secrets et assassinats dans une France à bout de souffle où les antivax manifestent et les émeutes se multiplient face au confinement drastique... Bienvenue dans le réel et ce sera à Frontignan, dans les petites rues et les lieux de pouvoir présents et passés du cœur de ville.



• **Samedi 26 mars - 11h**
Cœur de ville - Frontignan la Peyrade

Avec Lilian Bathelot

Après trois mois d'atelier d'écriture avec les habitants du quartier, Lilian Bathelot clôturera cette expérience immersive par une balade au cœur d'un territoire qui raconte Frontignan. Ex-prof de philo devenu champion de tir à la carabine, l'auteur puisera dans ses multiples vies pour faire écho à des rues qui portent les noms de chefs militaires ou d'œuvres d'auteur.e.s résistant.e.s et lire les meilleures pages de son roman à venir sur **la Commune** (10/18, 2022).



• **Samedi 26 mars - 15h30**
Quartier des Pielles - Frontignan la Peyrade

Avec Valentine Imhof

Autrice remarquée et remarquable de deux romans noirs (**Par les rafales** et **Zippo**) aux éditions Le Rouergue, **Valentine Imhof** vient de St Pierre et Miquelon pour nous conter les destins prodigieux de quatre



personnages qui s'entrecroisent autour de l'explosion de la ville d'Halifax en 1917. L'amplitude et la beauté de son **Blues des phalènes** (Le Rouergue, 2022) s'entendra dans les paysages industriels renaturés des anciennes mines de bauxite du bassin de Thau, ici celles de Cambelliès, à Loupian. Avec la complicité du festival Quais du Polar.

• **Samedi 9 avril - 10h30**

Anciennes mines de Cambelliès - Loupian

Avec Michel Torres

Du pont du Maire au phare de l'Onglous en passant par le Cul de Riac, **Michel Torres** nous contera **La saga de Mô** (publie.net, 2013-2018), cette œuvre monumentale en 6 tomes et 2 autres romans indépendants, un truculent sextet d'un noir lumineux, à la gouaille haute et au verbe frondeur. Entre canal du Midi et étang de Thau, dans les paysages-mêmes de son ethno-polar méditerranéen, une balade inoubliable dans l'imaginaire d'un homme du cru, instituteur pendant 30 ans à Marseillan.

• **Samedi 30 avril - 11h**

Presqu'île de Riac - Marseillan



Avec Frédéric Paulin

Doctor en sciences politiques et auteur de plusieurs romans noirs, **Frédéric Paulin** est devenu une figure du genre avec la trilogie **Tedj Benlazar** (Agullo, 2018-2020), une série consacrée aux origines du djihadisme en France, couronnée notamment du Grand prix de littérature policière 2020. Il portait aussi



depuis 20 ans **La nuit tombée sur nos âmes** (Agullo, 2021), sur le drame (1 mort, 600 blessés) de la répression policière du contre-sommet altermondialiste du G8 à Gênes, en 2001, qu'il a personnellement vécu. Les ruelles et divers lieux culturels du quartier Gare/Comédie, à Montpellier, ainsi que la guitare de Florian Brincker (Rinocérôse), accompagneront cette lecture électrique. Proposé dans le cadre du festival La Comédie du Livre.

• **Samedi 14 mai - 10h30**

Quartier gare / Comédie - Montpellier

Avec Stéphanie Glassey et Louise-Anne Bouchard

Sexe, sang et stupre... Les voix féminines et féministes des autrices **Stéphanie Glassey** (Suisse) et **Louise-Anne Bouchard** (Canada/Suisse) s'entremêleront jusqu'au coucher du soleil et libéreront les figures convenues du roman d'épouvante comme elles l'ont fait avec jouissance dans leur Gore des Alpes respectif, **L'éventreuse** (2020) et **Délirium** (2021), cette aventure éditoriale collective qui nous dévoile l'envers de la carte postale suisse. Ici, ce sont les abords méconnus de la plage et du bois des Aresquiers que nous illuminerons d'un coup de torche.



• **Samedi 18 juin - 19h**

Plage et bois des Aresquiers - Frontignan / Vic-la-Gardiole

ATELIER D'ÉCRITURE - FIRN

Le roman noir des Pielles Avec Lilian Bathelot

Berceau du maraîchage et de l'immigration italienne, lieu d'une industrie de soufre durant presque 100 ans, spot européen de graph devenu écoquartier autour d'une médiathèque dont les rues portent les noms de grandes œuvres résistantes de la littérature mondiale, le quartier Crozes/Pielles a subi de profondes mutations depuis la fin du 19^e siècle. Avec la complicité des habitants du quartier et des mémoires locales, l'auteur Lilian Bathelot recueillera des témoignages filmés et proposera lors d'un atelier de 3 mois l'écriture collective d'un roman noir reliant les différentes périodes de cette histoire contemporaine.

- **Vendredis - 18h/ 20h**
- 14, 21, 28 janvier
- 11 février
- 11, 18, 25 mars

Médiathèque Montaigne - Frontignan la Peyrade
Inscription obligatoire, places limitées.
Pass sanitaire obligatoire.



ATELIER DE LECTURE - FIRN

Le retour de la BALLE

La brigade d'action lecture libre et engagée (BALLE) est de retour avec un nouveau professeur, la comédienne et chanteuse Lizzy Ling. Si vous voulez apprendre (ou vous perfectionner) à lire à voix haute pour ensuite devenir lecteur.trice lors des actions du FIRN ou autres, n'hésitez pas ! La formation est gratuite, l'ambiance est chaleureuse et les romans toniques !

- **Samedis :**
- 8, 15, 22, 30 janvier
- 5, 12 février
- 12, 19, 26 mars
- 2, 9, 16 avril

Ouvert à tous sur inscription.
Lieux communiqués à l'inscription.
Rens. et insc. : 04 67 18 54 92 ou
culture@frontignan.fr



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le Trousseau à fleur de peau Isabelle Piron - La Fabrikulture

Ce projet a été financé par la Ville de Frontignan la Peyrade dans le cadre du *Fonds de soutien à la création locale*.

Cette exposition est le point d'aboutissement de plusieurs mois de rencontres et d'ateliers artistiques auprès de publics très différents : les résidents des Maisons de retraite publique Saint Jacques, les lycéens du lycée Maurice-Clavel et les habitants de l'espace de vie sociale du quartier Albert-Calmette. D'autres ateliers seront proposés aux scolaires et centres de loisirs pendant l'exposition.

Un fil rouge, des broderies, une histoire de femmes, de cœur, de mémoire et de transmission.



Le trousseau, c'est un ouvrage de femmes, du linge de maison revu et corrigé. Après près d'un an d'ateliers menés auprès de différents publics, l'artiste propose sa version du trousseau : des œuvres textiles cousues sur des serviettes de table brodées, des soies, des satins, du lin, des cotons, des cravates, des fibres... et ces seins charnels, érotiques, maternels, mystiques ou engagés. Il y a l'« immaculé » ou le sein en poire du Maine-et-Loire, l'« originel », ou encore la « pomme d'amour ». Un trousseau dont, souvent, la femme faisait partie à part entière...

• ART TEXTILE ET TECHNIQUES MIXTES

Exposition du 22 janvier au 5 mars

Salle Jean-Claude-Izzo

2, rue du Député Lucien-Salette

Ouvert de 10h à 12h et de 14h à 18h

Du mardi au samedi - entrée libre

Pass sanitaire et port du masque obligatoire.



Aktivist MisterKots

L'univers de MisterKots est souvent trash, noir, parfois acidulé, toujours engagé mais c'est aussi un voyage dans l'intime. Aktivist, c'est le reflet d'une société où les individus ont de multiples facettes sociales et culturelles.

À travers cette galerie de portraits, vous découvrirez les passions, les engagements ou les rêves de nos voisins, voisins ou de ces inconnus que l'on croise parfois. Tous portent une cagoule dissimulant leurs visages ... La vie est une série Z.

Cette cagoule tricotée par des mamies nous invite à dire non à l'uniformité des individus ... Chacun ses rêves, chacun son combat, chacun sa life.

Vive l'Aktivisme, vive le tricot !!

• PHOTOGRAPHIE/ ILLUSTRATION

Vernissage : vendredi 1^{er} avril - 18h30

Exposition du 2 avril au 7 mai

Salle Jean-Claude-Izzo

2, rue du Député-Lucien-Salette

Ouvert de 10h à 12h et de 14h à 18h

Du mardi au samedi - entrée libre

Pass sanitaire et port du masque obligatoire.



La vie souterraine - FIRN Camille Lavaud Benito

Invitée du FIRN 2022, la plasticienne-illustratrice-auteurice de bande dessinée s'est lancée dans un projet palpitant : raconter l'histoire de l'attaque du train de Neuville fin des années 30 en 3 tomes. Influencé à ses débuts par l'underground et la bande dessinée noire américaine, son travail est aussi riche de références à la culture populaire française. Depuis quelques années, ce sont les polars et le cinéma des années 1950-1960 qui nourrissent son œuvre.

Ses dessins, très détaillés et aux couleurs acidulées, composent des histoires souvent rocambolesques et pleines d'humour. L'univers graphique de Camille Lavaud est prolixe, excessif, irrévérencieux et pétillant, ordonné par la pratique du dessin, de l'écriture et du film.

• BANDE DESSINÉE - 16 juin > 2 juillet

Deux sites : galerie d'art *La jetée* (Montpellier)

et salle Jean-Claude-Izzo (Frontignan)

Ouvert de 10h à 12h et de 14h à 18h

Du mardi au samedi - entrée libre

Pass sanitaire et port du masque obligatoire.



PATRIMoine

LE MUSÉE MUNICIPAL

Classé *Musée de France*, écomusée avant l'heure, le Musée de Frontignan, situé dans l'ancienne chapelle des pénitents blancs (1642), valorise et sauvegarde tout autant le patrimoine matériel et immatériel de Frontignan pour présenter l'histoire de son territoire et de sa population. Depuis 2016, 5 collections sont présentées de manière semi-permanente, évolutive et numérique.

Les collections exposées présentent :

- **L'histoire maritime** de Frontignan, avec du mobilier d'archéologie sous-marine issu d'épaves datant du 19^e siècle et les deux seules épaves militaires de France (Lion et Robuste) datant du 18^e siècle ;
- **L'histoire nautique** de Frontignan attestée dès le 17^e siècle, avec pavois de joutes, trophées et musique traditionnelle ;
- **Le passé industriel** avec l'histoire de l'ancienne usine à soufre, construite à la fin du 19^e siècle et reconvertie en écoquartier labellisé en haute qualité environnementale,
- **L'histoire des salins** qui a donné naissance à une industrie florissante de 1795 à 1968,
- **L'histoire viticole et tonnelière** au travers de la réputation du muscat de Frontignan labellisé depuis 1936,
- Enfin l'histoire du site qui l'abrite à savoir **l'histoire de l'ancienne chapelle de la confrérie des pénitents blancs**, construite en 16742 et dont l'activité cesse en 1952.

• **Informations au dos du programme**
Entrée libre - Pass sanitaire obligatoire

VISITE PATRIMONIALE DE LA VILLE

Suivez le guide !

La ville de Frontignan la Peyrade vous propose des visites patrimoniales de la ville pour (re)découvrir l'histoire de Frontignan au fil du temps.

- **Mai > septembre, les mardis : 10h > 11h30**
Gratuit - Infos et résa : culture@frontignan.fr
ou 04 67 18 54 92





Ciné concert

Quatre courts métrages d'animation signés Hélène Ducrocq, qui dévoilent avec tendresse et agilité une morale bienvenue sur notre rapport à la nature.

Synopsis : Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ?

Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.

La projection sera interprétée musicalement en live par le pianiste Cyrille AUFaure, pour vous offrir une projection magique où rires et émerveillement s'entremêlent autour des aventures de ces mal-aimés !

• Vacances de février

Durée : 1h - Dès 3 ans

Dates exactes à venir sur

www.cinemistral.fr

CinéMistral

Avenue Frédéric-Mistral



100 % femmes je vous aime - 2^e édition

En partenariat avec la médiathèque Montaigne et la Ville de Frontignan la Peyrade - Un événement festif et militant autour du féminin, avec du cinéma, du spectacle vivant et de la littérature pour, le temps d'un week-end, provoquer la rencontre autour de sujets au cœur de nos préoccupations actuelles. Programmation en cours.

• Du 11 au 13 mars

CinéMistral et médiathèque Montaigne



• **EXPOSITIONS TEMPORAIRES**

22 janvier > 5 mars - *Le trousseau à fleur de peau* - Isabelle Piron
Salle Jean-Claude-Izzo

• **THÉÂTRE**

15 > 17 février
Lonely Circus - Sébastien Le Guen
Chapelle Saint-Jacques

• **LITTÉRATURE / +deFIRN**

BALADES LITTÉRAIRES
19 février - Yvan Robin

• **CINÉMA**

Vacances de février - Ciné concert
Hélène Ducrocq
CinéMistral

• **LITTÉRATURE / +deFIRN**

BALADES LITTÉRAIRES
5 mars - Hugues Pagan

• **CINÉMA**

11 > 13 mars - **100% femmes je vous aime** - 2^e édition
CinéMistral

• **CIRQUE**

18 mars - *HIC* - Cie TANMIS
Chapelle Saint-Jacques

• **MUSIQUE**

20 mars - *Le Kiosque en Musique*
Square de la Liberté

• **LITTÉRATURE / +deFIRN**

BALADES LITTÉRAIRES
26 mars - Jérôme Leroy et Lilian Bathelot

• **PATRIMOINE** - Exposition temporaire

Avril > novembre - *De Bois et d'acier – Une histoire de la tonnellerie frontignanaise*
Musée municipal

• **MUSIQUE**

2 avril - *Opéra Junior* - Classe opéra
Église Saint-Paul

• **EXPOSITIONS TEMPORAIRES**

2 avril > 7 mai - *Aktivist* - MisterKots
Salle Jean-Claude-Izzo

• **CIRQUE**

Cie La Faux Populaire Le Mort aux Dents
5 et 6 avril - *Le Céleste*
7 et 8 avril - *Le Cirque Piètre*
Espace chapiteau

• **LITTÉRATURE / +deFIRN**

BALADES LITTÉRAIRES
9 avril - Valentine Imhof

• **MUSIQUE**

17 avril - *Le Kiosque en Musique*
Square de la Liberté

• **ART DANS LA RUE**

30 avril - *Josette et Mustapha*
Cie la Cour Singulière
Plateforme sportive quartier Calmette

• **LITTÉRATURE / +deFIRN**

BALADES LITTÉRAIRES
30 avril - Michel Torres

• **PATRIMOINE** - Visite de la ville

Mai > septembre - *Suivez le guide !*

• **ART DANS LA RUE**

10 > 29 mai - **Festival Street Art**
Sete Sois Sete Luas
Cœur de ville

• **LITTÉRATURE / +deFIRN**

BALADES LITTÉRAIRES
14 mai - Frédéric Paulin

• **THÉÂTRE**

17 mai - *L'Arrivée de mon pantalon*
dans le port de Hambourg - Cie Quasi
Salle Bleue - École Anatole-France 2

• **MUSIQUE**

29 mai - **Le Kiosque en Musique**
Square de la Liberté

• **EXPOSITIONS TEMPORAIRES**

16 juin > 2 juillet - *La vie souterraine* - FIRN
Camille Lavaud Benito
Salle Jean-Claude-Izzo

• **LITTÉRATURE / +deFIRN**

BALADES LITTÉRAIRES
18 juin - **Stéphanie Glassey et**
Louise-Anne Bouchard

• **25^e édition du FIRN**

24 > 26 juin
Lycée professionnel Maurice-Clavel

L'accès aux spectacles et expositions se fera dans le respect des normes sanitaires.
Pass vaccinal et port du masque obligatoire.



INFOS PRATIQUES CONTACTS

• Direction Culture et Patrimoine Pôle Éducatif

Mardi > samedi : 10h > 12h - 14h > 17h
1 bis, rue du Député Lucien-Salette
04 67 18 54 92 - culture@frontignan.fr

• Musée municipal

Mardi > samedi : 10h > 12h - 14h > 18h
4, rue du Député Lucien-Salette
04 67 18 50 05 - musee@frontignan.fr
Pour plus d'information sur les musées, jardins
et sites d'exception du bassin de Thau :
patrimoine.agglopoie.fr

• Salle d'exposition Jean-Claude-Izzo

Mardi > samedi : 10h > 12h - 14h > 18h
2, rue du Député Lucien-Salette
04 67 18 54 92 - culture@frontignan.fr

• Archives Municipales

Consultations gratuites sur inscription
uniquement.
Jours de lecture : mardi 13h30 > 16h45
et jeudi 8h > 12h
Chais Léon-Botta - Quai Voltaire
04 67 18 54 90 - archives@frontignan.fr

• CinéMistral

Salle de cinéma classé Art et Essai
et labellisée Jeune Public.
Sorties nationales, avant premières, soirées
débat et festives, ciné goûter, cine seniors...
Avenue Frédéric-Mistral
04 67 48 92 77 - www.Cinemistral.fr

• Médiathèque Montaigne

Prêt de livres, revues, CD, DVD, Multimédia
et ludothèque
Mardi > samedi
1, place du Contr'un
04 99 57 85 00
www.mediatheque.frontignan@agglopoie.fr

• Conservatoire à rayonnement intercommunal/ CRI

Antenne de Frontignan la Peyrade
Centre culturel François-Villon
Tous les jours : 9h > 12h - 14h > 17h30
sauf le mardi : 17h30 > 20h30
28, avenue Frédéric-Mistral
04 67 18 54 27 - conservatoire@agglopoie.fr

Vous souhaitez vous investir dans la vie associative de votre ville ?

Consultez le guide des associations
2021/2022 [www.frontignan.fr/publication/
guide-associations-2021-2022](http://www.frontignan.fr/publication/guide-associations-2021-2022)



POUR TOUS, PARTOUT !



Frontignan la Peyrade



théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier



Opéra National
Montpellier
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

