

## SOMMAIRE : LES FEMMES ET LA PENSEE

SOMMAIRE : 4 pages

I. INTRODUCTION : Présentation du sujet, des sources utilisées et présentation personnelle : 9 pages

- Les grands thèmes : Marie N'Dyaye, Vinciane Despret, Cloé Delhaume et le mythe de Lylith ,
- Comment exister, en temps de patriarcat, en tant que femme ?

II. L'ANTIQUITE : 6 pages, 6 portraits de femmes

- Citations bêtisiers : Platon & Aristote
- Les compagnes de : Themistocléa/Pythagore, Diotime/Socrate, Axiothéa/Platon, Hipparchie/Cratés,
- Les Influentes : Maitreya, l'indienne, Hypathie, la martyre,
- Les héroïnes de la mythologie grecque : Pénélope, Hélène, Athéna
- Conclusion : ce qui reste de cette époque ? Les oubliées

III. LE MOYEN-AGE : 10 pages, 6 portraits de femmes

- Présentation : avant l'inquisition, elles s'investissent dans tous les domaines
- Les femmes qui soignent : Isabelle Sorente
- Durant l'inquisition : plus de 200.000 sacrifiées
- Citations bêtisiers : St Thomas D'aquin & Machiavel
- Le refuge de la spiritualité : Hildegarde de Bingen, Marguerite Porete, Moderato Fonte, Christine de Pizan
- Les mystiques soufis
- Les idées essentielles

#### IV. LA RENAISSANCE : 5 pages, 5 portraits de femmes

- Elles osent écrire sur leur condition : Lucrezia Marinella, Louise Dupin
- Dans l'ombre de...: Clémence Royer/Ch. Darwin, Harriet Martineau/A. Comte
- Dans la lumière des salons : Germaine de Staël
- Citations Hommages : Condorcet & Mirabeau
- Les idées essentielles

#### V. LA REVOLUTION INDUSTRIELLE :

##### A. Les premières revendications : 9 pages, 10 portraits de femmes

- Citations bêtisiers : J. Locke, JJ. Rousseau, F. Hegel
- Les pionnières anglaises : Marie Astell, Margaret Cavendish, Anne Finch Conway,
- Des mêmes droits : Anne-Joséphine Theroigne Mericourt
- L'ambition de savoir : Elisabeth de Bohème, Juana Inès De La Cruz, Gabrielle Suchon

##### B. La déclaration des droits des femmes : 6 pages, 5 portraits de femmes

- Molière et les femmes : extrait d'un texte de Catherine Colas
- Les audacieuses : Marie Wollstonecraft, Harriet Taylor Mill, Emilie du Chatelet
- La déclaration des droits de la Femme : Olympe de Gouges
- Contre l'esclavage : les sœurs Grimke
- Les idées essentielles

VI.     LES "TEMPS MODERNES" 15 pages, 10 portraits de femmes

- Présentation : Elsa Dorlin, le droit aux armes
- Citations bêtisiers : Schopenhauer
- Les "spirituelles" : Alexandre David-Neal & Annie Besant
- Les révolutionnaires : Marcelle Tynaire, Louise Michel, Rosa Luxembourg
- Les intellectuelles : Lou Andrea-Salomé, Virginia Woolf, Simone Weil, Anna Julia Cooper
- Citations Hommages : Charles Fourier et les phalanstères
- Les idées essentielles

VII.    LES LIBERATRICES : 14 pages, 10 portraits de femmes

- Présentation : D'où parlent-elles ?
- Citations bêtisiers encore : Paul Valéry, Emil Cioran
- Les scientifiques : Marie Curie la polonaise, 1ere prix nobel
- Le corps sans entraves : Isadora Duncan, la danseuse libre
- Les artistes : le triste destin de Camille Claudel
- Les poétesses : Anna Akhmatova, la résistante russe
- Les philosophes : Anna Arendt, Simone de Beauvoir
- Les académiciennes : Marguerite Yourcenar, la première
- Les écrivaines : Marguerite Duras, Daphné Du Maurier, Toni Morrison,
- Les politiques : Simone Veil et la loi IVG
- Conclusion : les nombreuses contemporaines

## PRESENTATION PERSONNELLE : POURQUOI CES POWERPOINT ?

J'ai été enseignante détachée sur des actions d'insertion avec une formation de psychologue sociale. Retraitée aujourd'hui, je me suis impliquée dans divers structures associatives sétoises, dont : La Cimade, Filomer, Concerthau.

J'ai créé ce PPT en m'inspirant de la revue Philosophie Magazine dans son hors-série sur ''La puissance des femmes, une autre histoire de la pensée'' publié en 2019 et que j'avais trouvé particulièrement intéressant.

Je l'ai lu, savouré et relu jusqu'à me dire qu'il pouvait servir de support à un travail que je souhaitais proposer dans le milieu éducatif auprès de jeunes lycéen.e.s, ainsi que dans le milieu associatif au cours de "causeries" mises en place à Concerthau, enfin éventuellement en conférence dans les médiathèques du bassin de Thau.

Mais comment pouvais-je le présenter à des personnes dont on sait aujourd'hui que l'attention est vite lassée, et bien souvent qui lisent peu ? Comment être succinct en disant l'essentiel ?

Profitant du confinement du printemps dernier, je me suis lancée dans ce travail sans me poser trop de questions, jusqu'à réaliser cinq séries de quelque 15 fiches chacune en Powerpoint, soit environ 75 fiches.

Je me suis un peu libérée de mes sources, notamment pour les deux dernières séries, où le choix des femmes est beaucoup plus intimement lié à mes choix de vie personnels.

CREATION ORIGINALE, ANNE-PAULE LABRUYERE, MARS 2020, 06 61 94 00 72 [annpola7@gmail.com](mailto:annpola7@gmail.com)

LES FEMMES ET LA PENSEE

L'AUTRE HISTOIRE DE  
LA PHILOSOPHIE

Source : magazine Philosophie

*Judith Butler, Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Harriet Taylor Mill,  
Hypatie, Marie Wollstonecraft, Olympe de Gouges, Emilie du Chatelet,  
Simone Weil, Christine de Pizan*



# LA PUISSANCE DES FEMMES

Une autre histoire de la pensée

## PLUS D'UNE CENTAINE DE FEMMES, DE LA GRÈCE ANTIQUE À NOS JOURS

Voir la philosophie à travers l'histoire de la pensée des femmes, c'est le cadeau de ce hors-série du magazine Philosophie, qui fait référence sur sa couverture à une vingtaine de femmes qui nous sont pour la plupart connues. Mais en le feuilletant, c'est plus d'une centaine de femmes, de la Grèce antique à nos jours, dont l'existence nous est révélée. Quelle belle incitation à cette recherche !

**TOUTE LA PHILOSOPHIE ACTUELLE, NOM FÉMININ D'ORIGINE GRECQUE,  
REPOSE SUR UNE MUTILATION DE LA MOITIÉ DE L'HUMANITÉ...**

C'est en tant que femme, en tant que fille d'une "bas bleu" - ainsi nommait-on ces pionnières qui entreprenaient de longues études et investissaient tous les métiers traditionnellement réservés aux hommes - que m'est venue l'envie de mettre en lumière l'autre histoire de la pensée humaine, qu'on commence enfin à entendre timidement, celle de "l'autre soutien du ciel", l'autre moitié de l'humanité, trop longtemps oubliée, reléguée, humiliée depuis la nuit des temps de la pensée ...

# LILITH, LA 1<sup>ÈRE</sup> FEMME QUI SAIT ET DIT NON

Il est temps de changer les règles du jeu, dire la puissance des femmes avec Marie Ndyaye, rappeler le mythe de Lilith, qui fut la 1<sup>ère</sup> femme qui sait et dit non à la soumission à l'homme. Chassée du paradis, elle est transformée en chouette, devient sorcière, démone...



# LES "FAISEUSES D'HISTOIRE",

Certes, on ne refait pas l'Histoire dit Sven Ortoli, le rédacteur en chef de cette revue, dans son intro intitulé "faiseuses d'histoire", mais on peut essayer d'en trouver les pages manquantes, tout au moins avoir la volonté de se pencher sur celles qui existent, qui disent une autre manière d'être au monde, de penser la nature, la violence, la domination. On peut essayer de refaire cette histoire qui n'a été jusque là écrite qu'au masculin avec une hache.

# SE RÉAPPROPRIER ÉMOTIONS ET COLÈRE

Vinciane Despret, philosophe, appelle les femmes à "faire des histoires" allègrement, à se réapproprier leurs affects, leurs émotions et leurs colères...



# LE COMPLEXE DE CASTRATION POUR LES FEMMES ÉDUQUÉES ?

Comment se construire , dit l'écrivaine française Cloé Delhaume, avec l'envie de pénis et le complexe de castration, ce mythe freudien qui a déstabilisé toute notre génération actuelle de femmes éduquées ?



# RELIGIEUSE, BÉGUINE, PROSTITUÉE...

Comment exister en tant que femme instruite et libre,  
dans ces temps de patriarcat qui nous ont précédés ?

Puisque de matriarcat il n'est pas question !

Comment garder le contrôle de sa propre vie  
sinon en choisissant de ne surtout pas aimer,  
ne pas se marier, ne pas avoir d'enfants ?



Choix restreint : religieuse, béguine, prostituée...

# BETISIER !!!

Parmi ceux qui sont nés mâles, ceux qui ont été lâches et ont mené une vie injuste ont (...) été transformés en femelles à la seconde naissance. Platon, *Timée*

La femelle peut être considérée comme un mâle qui à certains égards est mutilé et imparfait (...) puisqu'il lui manque encore une seule chose, à savoir le principe de l'âme. Aristote, *Génération des animaux*

# LES OUBLIÉES DE L'ANTIQUITÉ.

Thémisthocléa, sœur de Pythagore, personnage important dans la conception et la découverte de ses théories, elle l'aurait incité à ouvrir son enseignement aux femmes.

Diothime, penseuse quasi légendaire, passe pour être en partie l'initiatrice de la maïeutique de Socrate.

Axiothéa, considérée comme la successeure de Platon pour la transcription de ses écrits, se rendait à l'académie d'Athènes habillée en homme avec d'autres condisciples féminines...

# MARTYRE DE LA PHILOSOPHIE

Hypatie, figure influente de l'Alexandrie du Vème siècle  
Initiée par son père à l'éloquence, la philosophie et les mathématiques, elle s'en fut étudier à Athènes. Louée pour son intelligence, elle prit la tête de l'école néoplatonicienne, précédemment fondée par Plotin. Jalosée pour son influence et victime de l'obscurantisme religieux, elle fut assassinée, puis son corps démembrée et brulée en place publique par une foule de chrétiens fanatiques, parce qu'elle avait osé remettre en cause les fondements de la doctrine chrétienne...

"JE N'AI PAS CHOISI LES TRAVAUX DES FEMMES À L'AMPLE ROBE, MAIS LA VIE FORTE DES CYNIQUES"

Hipparchie, philosophe grecque de la fin du IV<sup>ème</sup> siècle, tombe amoureuse de Cratès, de sa vie et de ses enseignements. Elle rejette comme lui un héritage opulent pour l'épouser et le suivre dans une vie faite d'errance et de pauvreté. Leur mariage est fondé sur le respect mutuel et l'égalité au sein du couple. Elle est l'auteure d'ouvrages philosophiques qui ne lui furent pas attribués..



# LA PENSÉE INDIENNE

De belles figures féminines ont marqué l'histoire indienne, dont Maitreya, philosophe de la période védique de l'Inde ancienne.

Deuxième épouse du sage Yājñavalkya,

elle fut surtout sa compagne philosophique.

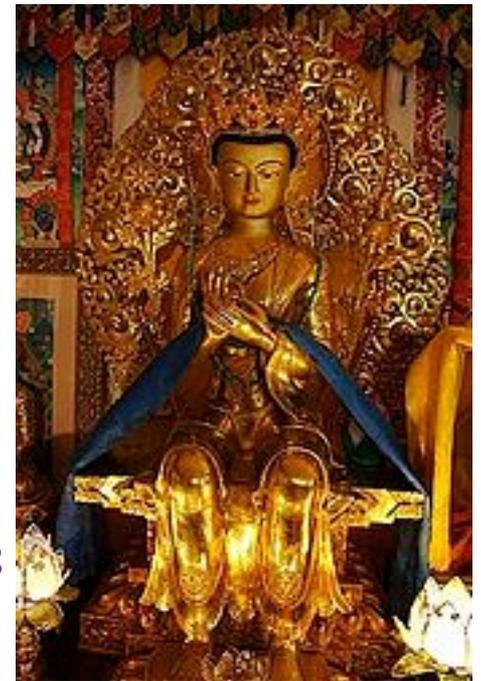
Maitreya connaissait bien les *Veda* et les

textes sacrés. Pour ses contemporains, elle

était une "*brahmavādinī*", c'est-à-dire une

commentatrice des *Veda*. Environ dix hymnes

du Rig-Veda lui seraient crédités.

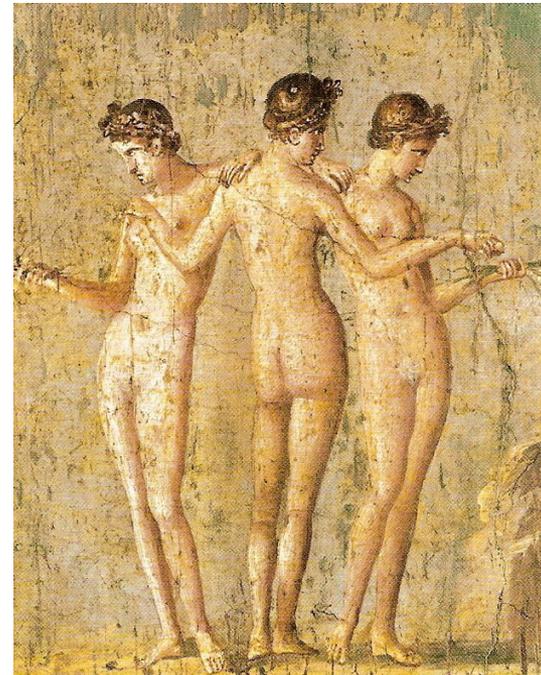


# DES HEROINES GRECQUES...

Pénélope, la très douce et tendre épouse qui attend sagement en tissant, détissant...

Hélène, dont la fatale beauté engendre une tragique destinée...

Athéna, la guerrière héroïque, la virgine déesse, le symbole de la vraie sagesse au féminin...



## QUELS TÉMOIGNAGES RESTENT-IL DES FEMMES DE CETTE ÉPOQUE ?

Nous savons que les femmes, comme les domestiques et les esclaves, ont été des citoyennes de seconde zone, exclues des assemblées de la République gréco-romaine, et qui n'avaient aucun pouvoir décisionnel dans la cité...

Des éléments semblent confirmer que certaines d'entre elles aient bien été admises dans les académies, mais il n'existe aucune trace qui puisse accréditer l'idée de leur participation aux écrits de leur contemporains...

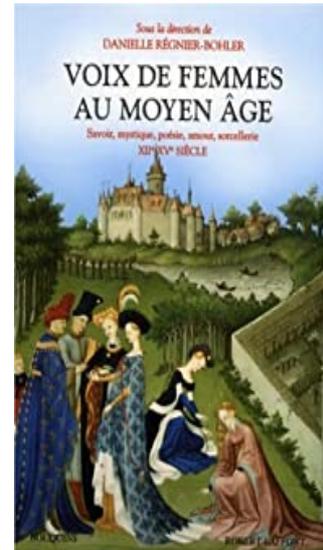
LES FEMMES ET LA PENSEE

L'AUTRE HISTOIRE DE  
LA PHILOSOPHIE

Source : magazine Philosophie

# LES HÉRÉTIQUES DU MOYEN ÂGE

Les femmes s'investissent dans tous les domaines de la connaissance. Elles sont théologiennes artistes juristes, philosophes poétesses guérisseuses mystiques herboristes. Ces femmes libres, religieuses, béguines ou courtisanes, ne souhaitent pas se marier, écrivent, publient. Avec l'inquisition, elles représentent un danger pour le pouvoir apostolique chrétien qui a peur de leur pensée, de leur influence, leurs savoirs...



# HÉRITIER-E-S DE CES FEMMES QUI ONT DÉVELOPPÉ UN SAVOIR-VIVRE ET UNE LIBERTÉ SPIRITUELLE

'LES HISTOIRES QUE JE LIS SONT CELLES DE FEMMES ACCUSÉES D'AVOIR PASSÉ UN PACTE AVEC LE DIABLE... Celles de femmes qui soignent alors qu'elles n'ont pas le droit d'exercer le métier de médecin... L'exploitation des femmes est la même que l'exploitation de la nature et des animaux. Un système de "pouvoir sur" le plus silencieux, le plus démunis, plus faible... Isabelle Sorente



# TU NE LAISSERAS PAS VIVRE LA MAGICIENNE...

Au début du 12<sup>ème</sup>, le pape Grégoire XI instaure "l'Inquisition", une juridiction chrétienne chargée de lutter contre toutes les formes d'hérésie, et de procéder à l'arrestation, à la punition et au châtement de toutes les personnes désignées coupables de "diablerie"...

Environ 200.000 femmes sont mortes en Europe durant cette période qui couvre plus de 2 siècles, sous prétexte de sorcellerie...

Mortes sous la torture, lynchées ou brûlées !



# MARTYRE DE LA LIBERTÉ DE PENSÉE

En 1486, en ce début de l'imprimerie, un livre écrit par des hommes d'église, "le marteau des sorcières", est un véritable manuel théorique et pratique de "chasse"

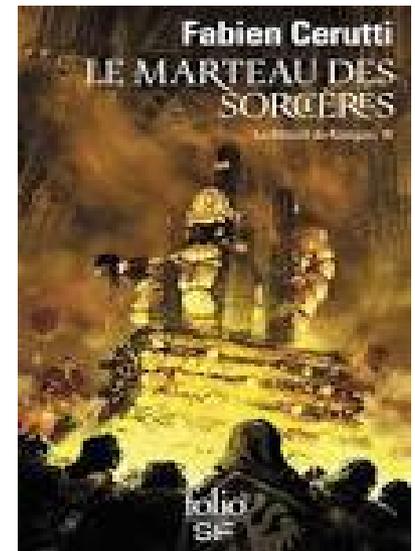
à l'usage des inquisiteurs et des magistrats.

Basé sur des confessions arrachées sous

la torture, ces portraits de femmes ont

un impact terrible sur la société de l'époque.

Tel est le plus ancien visage de la sorcière, celui d'une femme diabolique, dangereuse et non-conformiste...



# BETISIER !!!

"La femme est quelque chose de défectueux et de manque". St Thomas D'Aquin, théologien

..."Pour la tenir soumise, il faut la traiter avec rudesse, Elle cède plus aux hommes qui usent de violence qu'à ceux qui agissent froidement".  
Machiavel, *Le Prince*.

# RÉHABILITER L'ÉMOTION

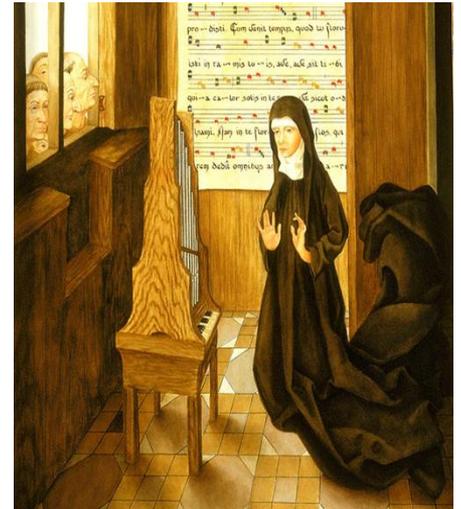
Hildegarde de Bingen, 1098/1179 a été canonisée en 2012.

Considérée comme la première naturaliste d'Allemagne. elle est abbesse, poétesse compositrice, guérisseuse, visionnaire, prophétesse, et aussi médecin...

Son double don de voyance et de guérisseuse en fait l'une des plus renommées de son temps...

Sa médecine combine des éléments savants de grands auteurs avec des ressources locales de

médecine populaire, basées sur la connaissance traditionnelle .



# "LE MIROIR DES ÂMES SIMPLES ANÉANTIES"

Marguerite Porete, 1250/1310, publie en 1295 cet ouvrage mystique qui décrit comment l'âme peut se libérer de la morale et de la raison, et retrouver sa vraie nature.

Elle y exprime sa méfiance à l'égard de l'institution de l'église et des sacrements.

Condamnée par des docteurs en théologie de l'université de Paris pour hérésie, elle est arrêtée torturée et brûlée en place publique avec son ouvrage...



**"CROYEZ-VOUS QUE TOUT CE QUE LES HISTORIENS NOUS  
DISENT SUR LES FEMMES EST EFFECTIVEMENT VRAI ?"**

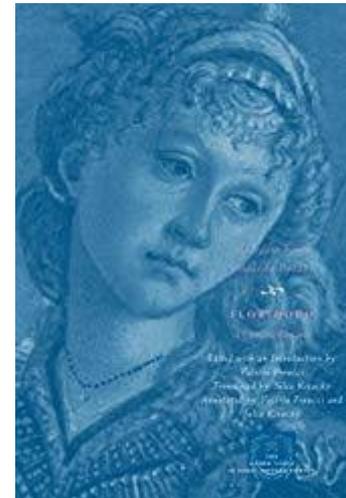
..."Vous devriez prendre en compte le fait que ces  
histoires ont été écrites par des hommes, lesquels ne  
disent jamais la vérité que par accident".

*le Mérite des Femmes*

Moderato Fonte, 1555/1592,

femme de lettres vénitienne

reconnue pionnière du féminisme.



# UNE CITÉ BÂTIE PAR DES FEMMES ET POUR DES FEMMES.

Christine de Pizan, 1364/1430 est fille d'un homme éclairé. Veuve à 23 ans, elle refuse de se remarier pour se consacrer à l'étude. En 1405 elle écrit un poignant plaidoyer en faveur des femmes : "La Cité des Dames". Elle y dénonce la misogynie ambiante, se rebelle contre les lois et usages, et propose d'éduquer les filles.



# DES FEMMES MYSTIQUES SOUFISTES

Rabia al adawiyya al Gaysiyya, 713/806 est une esclave affranchie d'origine irakienne. Mystique et poétesse, figure majeure de la spiritualité soufie, elle refuse le mariage pour une vie ascétique consacrée à l'étude...

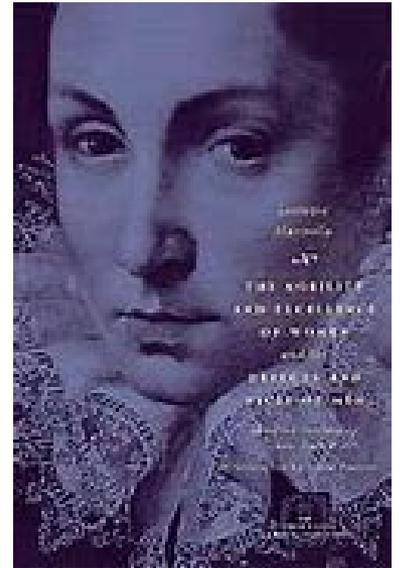
Fatima Bint Al-Muthanna d'origine andalouse, est une philosophe mystique du 12<sup>ème</sup> siècle, reconnue comme guide spirituel par ses pairs...



# LES PIONNIERES DE LA RENAISSANCE OSENT LE DIRE ET L'ECRIRE

Lucrezia Marinella, 1571/1663 écrivaine italienne,  
fait partie des pionnières qui ont osé écrire sur  
Le sujet sensible des droits de la femme.

Elle est surtout connue pour son texte  
au titre évocateur : "De la noblesse et  
l'excellence des femmes, des défauts  
et vices des hommes"...



## DES FEMMES RESTÉES DANS L'OMBRE...

Clémence Royer, 1830/1902 traduit " L'Origine des Espèces" de Charles Darwin.

Harriet Martineau, 1802/1876 traduit les "Cours de Philosophie Positive" D'Auguste Comte.

Louise Dupin, 1706/1799 développe des idées modernes pour l'époque, proposant l'égalité entre les époux et le mariage des prêtres. Proche de Jean-Jacques Rousseau, elle l'a aidé et soutenu, mais il ne reste rien de ses propres écrits...

# DES FEMMES DANS LA LUMIERE DES SALONS

Germaine De Staël, 1766/1817, est la fille de Jacques Necker, ministre des finances. Elle a treize ans quand elle est admise dans le salon de sa mère où elle rencontre et discute avec des écrivains, philosophes, ministres et diplomates... Chassée de France par Bonaparte qui la considère comme une redoutable intrigante, elle part en exil et s'installe dans son château familial en Suisse, où elle tient un salon, le "*Groupe de Coppet*"... Elle défend le féminisme et l'abolition de l'esclavage, et déconcerte ses contemporains par sa liberté d'esprit et son génie naturel. Epistolière et philosophe, elle a laissé une nombreuse correspondance ainsi que plusieurs essais philosophiques...



# DANS L'OMBRE OU LA LUMIERE, ELLES SONT FEMMES DE...

Durant toute cette vaste période qui balaye le moyen âge jusqu'à la fin de la renaissance, les femmes subissent d'abord la violence de l'extrémisme religieux, puis restent maintenues dans une totale dépendance à l'égard de la gente masculine. La plupart de celles qui émergent et dont les écrits nous sont connues, sont issues des classes aisées. Elles ont eu accès aux arts et à la connaissance, le plus souvent grâce à la bienveillance d'un père "éclairé", un homme de pouvoir investi dans la vie économique et politique de son époque, ayant des idées avancées sur l'éducation des femmes et leur capacités...

# LA REVOLUTION DOUCE DES FEMMES

"Il serait difficile de prouver que les femmes sont incapables d'exercer les droits de cité. Pourquoi des êtres exposés à des grossesses et à de fréquentes indispositions passagères ne pourraient-ils exercer des droits dont on n'a jamais imaginé de priver les gens qui ont la goutte tous les hivers et qui s'enrhument aisément? Condorcet 1790

*Sur l'admission des femmes au droit de cité*

"Tant que les femmes ne s'en mêlent pas, il n'y a pas de révolution" Mirabeau 1749-1791



LES FEMMES ET LA PENSEE

L'AUTRE HISTOIRE DE  
LA PHILOSOPHIE

Source : magazine Philosophie

# LES UNIVERSALISTES DE L'ÂGE CLASSIQUE À LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

Les femmes de la bourgeoisie conquièrent leurs places dans la société savante, des salons des Lumières aux prémices de la révolution sociale où retentissent les revendications féministes. Ce sont des pionnières, des révolutionnaires, des passionnées, dont les pensées vont influencer des femmes issues de milieux plus humbles...

# BETISIER !!!

Le droit de gouverner et de décider est... le partage du mari, la nature le lui donne comme au plus capable. John Locke, *Traité du gouvernement civil*

La femme est faite pour céder à l'homme, et supporter son injustice. Rousseau, *Emile ou de l'éducation*

La différence entre l'homme et la femme est celle qu'il y a entre l'animal et la plante. Hegel, *Philosophie du droit*

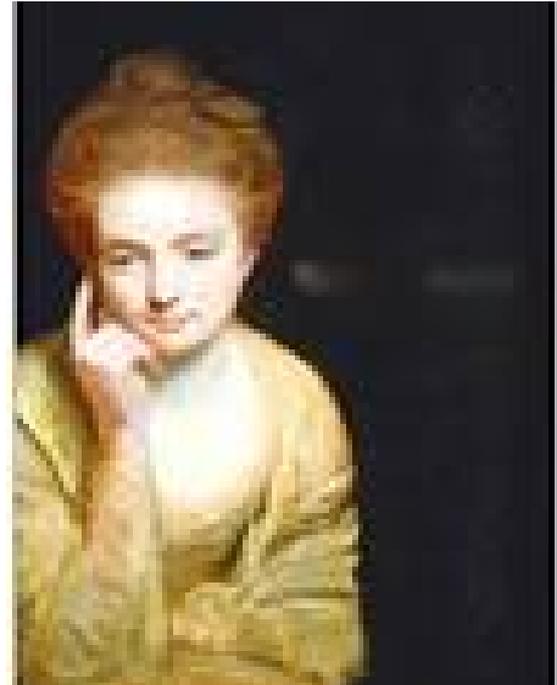
# ET POURTANT ELLES PENSENT !!!

"Si tous les hommes sont nés libres, comment se fait-il que toutes les femmes soient nées esclaves ?"

Marie Astell 1666/1731

*Réflexion sur le mariage*

Femme de lettres et féministe anglaise, elle refuse l'idée que la domination de l'homme sur son épouse serait d'ordre naturel.



# LES PIONNIERES ANGLAISES

Elles s'opposent, elles condamnent, elles critiquent toutes les formes de domination, maltraitance et exploitation, envers les plus faibles, les domestiques, les femmes, les enfants, les noirs.

"Tout est matière, et toute matière est douée de conscience"

Margaret Cavendish, 1623/1723, Anne Finch Conway, 1631/1679

"Les femmes, comme les noirs dans nos plantations, sont nées esclaves et vivent prisonnières leur vie durant".

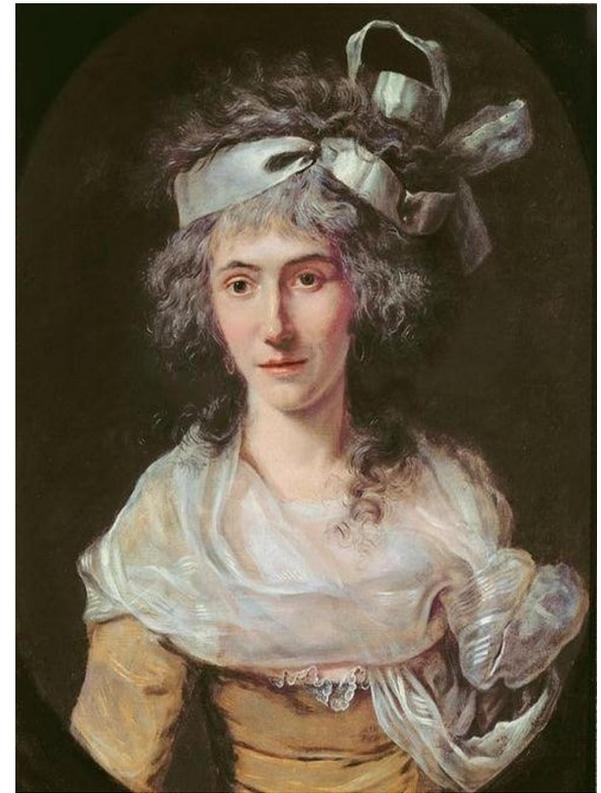
Judith Drake, 1670/1723.

# DES MEMES DROITS NATURELS

Anne-Joséphe Théroigne Mericourt, 1762/1817.

exhorte l'ensemble des femmes à  
sortir de la "honteuse nullité où  
l'ignorance, l'injustice et l'orgueil  
des hommes les tiennent asservies".

Ses positions radicales lui valent  
l'animosité des autres femmes,  
Traumatisée, elle finit internée...



# L'AMBITION DE SAVOIR !

Elisabeth de Bohème, princesse de Palatine 1618/1680, a une vie d'errance à travers l'Europe et une longue correspondance avec René Descartes.

Juana Inès De La Cruz, 1648/1695, mexicaine élevée par une mère célibataire, se déguise en homme pour étudier à l'université. Elle est remarquée pour son intelligence, mais choisit d'entrer au couvent, pour se consacrer à l'étude. Elle publie de nombreux poèmes.

# LES PHILOSOPHES DE L'INSOUMISSION

Gabrielle Suchon, 1632/1702, publie "du célibat volontaire ou la vie sans engagement"

"les lois arrêtent facilement les petits et les faibles, qui se laissent prendre sans aucune résistance, mais les puissants, les riches, les forts, les heureux et les adroits passent aisément au travers pour les rompre et les annuler."



*Alia est Francia perquam nunc ore loquuntur  
Dixim vacuo, et posita enicula pendunt  
Quam sicut ut speculo, posata est, pinxit, et ipsam  
• Mentem Carminebus, Speciem quoque, culpam in ore*

# VERTUS MASCULINES DEVOIRS FEMININS

Marie Wollstonecraft, 1759/1795, femme de lettres anglaise, libre et fouguese, est surtout connue pour avoir scandalisé ses contemporains par l'audace de ses propos et par ses relations sentimentales souvent tumultueuses. Elle décède en accouchant d'une petite fille, la future "Marie Shelley", auteure de Frankenstein. Elle rêvait d'une utopie féminine. Son mari publiera son essai en 1791 "Défense des droits de la femme", en réaction aux propositions de Talleyrand de limiter l'éducation des jeunes filles...



# PARCE QU'IL PLAÎT AUX HOMMES

Harriet Taylor Mill 1807/1858, connue comme l'avocate éloquente des femmes. Son mari publie après son décès son ouvrage "l'asservissement des femmes".

"On érige en vertus masculines la volonté et l'affirmation de soi, tandis que les devoirs et les grâces sont attribués aux femmes...

Un homme aime agir comme bon lui semble mais ne supporte pas que sa compagne ait une volonté propre, différente de la sienne".



## "DANS LA LANGUE DE MOLIÈRE..."

COUPABLE DE MISOGYNIE, MON CHER JEAN-BAPTISTE ? Coupable d'avoir été bienséant, de n'avoir pas condamné la supériorité des chefs de famille, d'avoir soutenu l'autorité de l'homme sur la femme, du père sur la fille, du tuteur sur la pupille, de n'avoir que mollement dénoncé une éducation limitée pour les femmes...

AVEC DES CIRCONSTANCES ATTÉNUANTES CEPENDANT, pour avoir, bien qu'appartenant à ton siècle, dénoncé avec vigueur le mariage forcé et créé le beau personnage d'Agnès. Enfin pour avoir porté royalement le masque du bouffon en toute autodérision, faisant un pied de nez à la raison, et pour avoir été un sacré remueur de conscience pour tes contemporains et ceux des siècles suivants...

*Citation Extraits C.Colas*

# PREMIERE "FEMME SAVANTE"

Emilie du Chatelet 1706/1749, fille du baron de Breteuil, est une femme de lettres, mathématicienne et physicienne française. Elle doit à son père une éducation rarement dispensée aux filles. Renommée pour sa traduction française des ouvrages de Newton, qui fait encore autorité, elle a aussi contribué à diffuser en France l'œuvre physique de Leibniz. Elle a une longue liaison avec Voltaire, qui l'admire et l'encourage à poursuivre ses recherches scientifiques. C'est lui qui se charge de publier ses ouvrages après sa mort.



# ENFANT DE LA PATRIE VOUS VENGEREZ MA MORT

Olympe de Gouges 1746/ 1793, est une révolutionnaire française et opposante à l'esclavage.

Dans sa "Déclaration des droits des femmes et de la citoyenne" en 1791, elle plaide pour une stricte égalité juridique entre sexes et la mise en place d'un contrat social, autorisant le divorce et la reconnaissance des enfants illégitimes. Elle est guillotinée pour la hardiesse de ses propositions , notamment contre l'esclavage.

# FEMME REVEILLE TOI !

"Le tocsin de la raison se fait entendre dans tout l'univers; reconnais tes droits...

Le flambeau de la vérité a dissipé tous les nuages de la sottise et de l'usurpation... Ô femmes !

Femmes quand cesserons-nous d'être aveugles ?"

"La femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune"

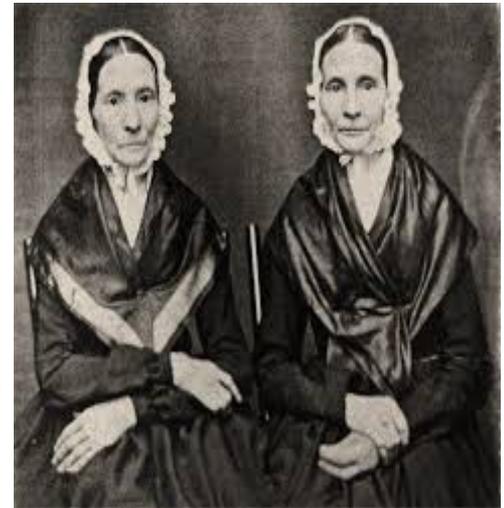
*Article premier Olympe de Gouges*



# MAIS QU'EST-CE QU'ELLES VEULENT ?

Angelina Grimke 1806/1879 et sa sœur Sarah, filles d'un propriétaire terrien esclavagiste, ayant choisi d'intégrer la communauté Quaker, sont les premières femmes à avoir osé témoigner sur l'esclavage devant une cour de la législature américaine.

"Les recherches sur les droits des esclaves m'ont conduite à une meilleure compréhension des miens."



*Les sœurs Grimké, suffragettes américaines abolitionnistes*

# LES IDEES ESSENTIELLES

Les revendications féminines de cette époque sont teintées des mots DROITS, JUSTICE & "LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ", dans l'air du temps de la révolution. Ces femmes éduquées réclament leur juste place dans toutes les sphères de la société publique. Elles écrivent, prennent la parole, rejettent avec violence les valeurs traditionnelles qui continuent de les opprimer et les maintenir dans le cadre privé et familial. Certaines paieront de leur vie leurs puissantes prises de positions publiques envers toutes les formes de maltraitance touchant les "laissés-pour-compte". Leurs dénonciations des atrocités de la traite négrière et leurs sensibilités abolitionnistes menacent et dérangent l'ordre établi.

LES FEMMES ET LA PENSEE

L'AUTRE HISTOIRE DE  
LA PHILOSOPHIE

Source : magazine Philosophie

# LES RÉVOLUTIONNAIRES, DES EMPIRES AU TEMPS MODERNES

D'une guerre à l'autre, les sociétés se métamorphosent et les femmes sont en première ligne de toutes les révolutions. Elles s'investissent et défrichent dans tous les domaines professionnels qui leur étaient refusés. Elles sont aussi des exploratrices courageuses passionnées du monde extérieur.

# LE DROIT AUX ARMES

"Aux XVIII et XIXème, les femmes sont présentes et actives dans toutes les insurrections et les révolutions.

Certaines vont retourner la violence qui leur est faite en s'affirmant les armes à la main.

"C'est pour elles un enjeu historique qui touche à la citoyenneté pleine et entière et à l'égalité des sexes".

*Elsa Dorlin, se défendre*



# LA DOUBLE PEINE, VOIRE TRIPLE

Avec la révolution industrielle, elles gagnent le droit au travail, mais sont moins payées que les hommes, tout en continuant à être de bonnes ménagères. S'y ajoute toutes formes de violences et de rapports de pouvoir, niées parce que licites, dans le cadre domestique, racial ou professionnel ...

# BETISIER !!!

"Il ne devrait y avoir au monde que des femmes d'intérieur appliquées au ménage, et des jeunes filles aspirant à le devenir et que l'on formerait non à l'arrogance, mais au travail et à la soumission."

*Schopenhauer Pensées et fragments*

# L'ATTIRANCE POUR L'ORIENT ET LES PHILOSOPHIES VENUES D'AILLEURS

"Dés lors qu'un homme utilise  
le sexe d'une femme pour  
discréditer ses arguments,  
le lecteur comprend qu'il  
est incapable de répondre  
aux arguments eux-mêmes"



Annie Besant, 1847/1933 théosophe et bouddhiste  
anglaise, mère spirituelle de Fedor Krishnamurti

# DES EXPLORATRICES PASSIONNÉES DU MONDE

Beaucoup d'entre elles vont s'intéresser à la pensée et à la philosophie bouddhiste, y trouvant un nouvel espace d'expression différent, hors du pouvoir du patriarcat et et de la religion catholique.

Alexandra David-Neal 1868/1969



"NOUS DEVONS ÊTRE LA VOIX DES MUETS, HORS DES VIEUX CACHOTS SÉCULAIRES MURÉS PAR LE PRÊTRE, LE SOLDAT, LE MAGISTRAT"...

Marcelle Tinayre, 1870/1948 romancière et journaliste, manie le verbe avec dextérité et beaucoup d'à-propos. Elle est l'auteure d'essais et de romans féministes et anticléricaux. Son refus de la Légion d'honneur en 1908 a fait l'objet de nombreuses controverses. Elle a témoigné dans la presse de son malaise à l'égard de cette proposition de décoration, trop connotée patriarcale...



# "NOTRE PLACE DANS LA SOCIÉTÉ NE DOIT PAS ÊTRE MENDIÉE, MAIS PRISE"

Louise Michel, 1830/1905, "la vierge rouge".

fut une institutrice engagée, féministe,

franc-maçonne et militante anarchiste,

Elle fut secrétaire de la Société Démocratique

de Moralisation, dont le but était d'aider

les femmes à pouvoir vivre grâce à leur travail

Louise Michel mène également une activité politique

et reste l'une des figures majeures de la Commune de Paris.



# "LA LIBERTÉ, C'EST TOUJOURS LA LIBERTÉ DE L'AUTRE"

Rosa Luxemburg, 1871/1919, dite "Rosa la rouge",

est docteure en économie de l'université de Zurich.

C'est une des premières à lier la critique socialiste

aux luttes anticolonialistes. Militante socialiste,

grande figure du mouvement ouvrier. Polyglotte, cultivée,

socialiste convaincue, théoricienne d'économie politique de

premier plan. Plusieurs fois incarcérée pour incitation à la

désobéissance, elle est arrêtée, emprisonnée, exécutée et son

corps jeté dans le canal de la Spree à Berlin, lors d'une grève

massive des travailleurs.



# "EMBRASSER DANS SON ENSEMBLE CET ÉTRANGE OBJET QU'EST UNE VIE"

Lou-Andréas-Salomé, 1861/1937, intellectuelle germano-russe au parcours singulier et à "l'intelligence redoutable", elle a une vision très introspective de la liberté féminine. Grande amoureuse, et égérie des plus grands intellectuels de son époque. Lou a fasciné Rée, Nietzsche, Rilke, et Freud dont elle fut une brillante disciple. C'est une des premières femmes à devenir psychanalyste. Elle laisse une autobiographie, des essais et une abondante correspondance.



**"PENSER, NOUS DEVONS, EN REMUANT LES  
CASSEROLES, EN BALANÇANT LES BERCEAUX"**

Virginia Woolf, 1882/1941, cette romancière anglaise  
témoigne de la vie intellectuelle de son temps,  
notamment dans "une vie à soi".

Elle interroge la marginalisation  
des femmes et dénonce la tyrannie  
et l'amoralité du système patriarcal.

Elle se suicide à 59 ans en s'enfonçant dans la rivière  
avec des poches pleines de pierre.



# "LE MALHEUR DES AUTRES EST ENTRÉ DANS MA CHAIR".

Simone Weil, 1909/1943, portée par une compassion peu commune pour tous les malheureux, cette brillante philosophe suspend sa carrière pour se tourner vers l'engagement politique de gauche, et le travail comme ouvrière à la chaîne, afin de connaître la condition des plus humbles. Son parcours est centré sur le souci de l'autre.

Elle veut "Endurer leur souffrance". Confrontée au problème du mal absolu, elle se tourne vers la spiritualité à travers le christianisme.



"EN TANT ET LIEU OÙ J'ACCÉDERAI À L'INCONTESTABLE  
DIGNITÉ... C'EST ALORS EN CE TEMPS ET CE LIEU QUE  
TOUTE LA RACE NOIRE ACCÉDERA À SA DIGNITÉ"

Anna Julia Cooper, 1858/1964, fille d'esclave noire, est l'une  
des plus éminentes érudites afro-américaines de l'histoire des  
États-Unis. Elle est l'une des seules femmes noires à obtenir  
le titre de docteur de la Sorbonne.

Elle a une longue carrière de professeure  
et de directrice d'école vouée à l'éducation  
des noir.e.s et des plus défavorisé.e.s.



# "SANS LES FEMMES, POINT DE SALUT !"

Pour Charles Fourier, 1772/1837 utopiste féministe et créateur des phalanstères, l'émancipation des femmes est la condition sine qua non de la réussite de l'Harmonie.

"Le degré d'émancipation des femmes est la mesure naturelle de l'émancipation générale. La nature distribue aux deux sexes par égale portion, l'aptitude aux sciences et aux arts... La femme est l'avenir de l'unité universelle. L'harmonie ne commettra pas comme nous la sottise d'exclure les femmes de la médecine et de l'enseignement pour la réduire à la couture.

# LES IDEES ESSENTIELLES

La société change, apportant un autre regard sur la capacité des femmes à égaler, voire dépasser leurs compagnons dans tous les domaines de la pensée et de l'intellect. Pourtant nos ambitieuses aïeules ont dû se montrer plus performantes pour accomplir leur tâche. Elles ont dû rester dans une vigilance perpétuelle pour conserver liberté et indépendance. Eu égard aux mœurs de l'époque, elles ont dû faire preuve de beaucoup de courage, d'entêtement et d'insoumission, pour continuer d'afficher leurs engagements, au risque d'être considérées comme des personnes dangereuses, malades, "hystériques" ...

**LES FEMMES ET LA PENSEE**

**L'AUTRE HISTOIRE DE  
LA PHILOSOPHIE**

**Source : magazine Philosophie**

# LES LIBÉRATRICES

De l'après-guerre aux années post-68, surgissent dans les sociétés occidentales des mouvements féministes pour le droit de vote des femmes. Lassées de la bienséance, les pionnières anglaises donnent le ton et engagent des actions violentes... Partout des femmes sortent de l'ombre, prennent la parole, défrichent la pensée dominée par la gent masculine, exaltent la différence féminine, surtout celles qui en font leur métier.

# D'OÙ PARLENT-ELLES ?

Elles parlent avec tout leur être, leur sensibilité, leur sensualité, avec leurs émotions de femme, d'épouse et de mère. Elles se lancent dans la vie active, entreprennent des études supérieures, exercent leurs talents artistiques, bravant préjugés, obstacles et résistances. Elles innovent à foison, se révèlent acharnées, passionnées et brillantes. Elles bousculent ces domaines qui leur étaient contestés, et ouvrent des brèches dans les traditions...

# BETISIER ENCORE !!!

"Dieu créa l'homme et, ne le trouvant pas assez seul, il lui donna une compagne pour mieux lui faire sentir sa solitude." Paul Valéry, *tel quel*

"La femme était quelqu'un tant qu'elle avait le sens de la pudeur." Emil Cioran, *cahiers*

"EN VÉRITÉ, JE VOUS LE DIS, LE TEMPS EST PROCHE OÙ  
LES FEMMES DEVIENDRONT DES ÊTRES HUMAINS... "

Marie Curie, 1827/1934, cette jeune polonaise douée s'exile en France pour poursuivre des études supérieures, interdites aux femmes dans son pays... Scientifique d'exception, elle est la première femme à avoir reçu le prix Nobel, qui plus est dans deux domaines scientifiques distincts. Elle est aussi la première femme lauréate en 1903, avec son mari, de la médaille Davy.

Après le décès accidentel de ce dernier, Marie Curie est chargée du cours en remplacement de son époux, devenant la première "professeure" à la Sorbonne, et la première directrice d'un laboratoire universitaire...

Se refusant d'exercer une sélection sexiste, elle y accueille également de très nombreuses consœurs...



**"IL N'Y AURA PAS DE VÉRITABLE AMOUR DANS CE MONDE  
AUSSI LONGTEMPS QU'ON LAISSERA SOUFFRIR DES ENFANTS"**

Isadora Duncan, 1877/1917 est une danseuse d'origine américaine qui célèbre le culte du corps sans entraves, et révolutionne la pratique de la danse, s'inspirant des figures antiques grecques. Par sa grande liberté d'expression, elle privilégie la spontanéité et le naturel, et redonne toute sa place à la beauté et l'harmonie du corps. Elle apporte les bases de ce qui fonde aujourd'hui la danse contemporaine occidentale. Son travail chorégraphique témoigne de sa sensibilité à l'égard des injustices sociales, et accorde une place particulière à la spiritualité.



"IL FAUT ME RETIRER DE CE MILIEU, APRÈS 14 ANS AUJOURD'HUI  
D'UNE VIE PAREILLE, JE RÉCLAME LA LIBERTÉ À GRANDS CRIS"

Camille Claudel 1864/1943, sœur du poète et académicien Paul Claudel, cette jeune sculptrice a la chance d'avoir un père qui la soutient, lui laissant la liberté d'exercer son art. Collaboratrice d'Auguste Rodin, elle devient sa maîtresse et vit avec lui une relation tumultueuse. Fragilisée par leur rupture et l'opprobre de son entourage, elle sombre dans l'alcool et la folie paranoïaque. Dès la mort de son père, sa mère la place d'office en internement psychiatrique forcé jusqu'à sa mort.



"MENT-ELLE, MA VISION CHASTE D'AFFINITÉS SPIRITUELLES,  
DE COMPLICITÉ MATERNELLE, D'AFFECTION ÉTROITE ET VASTE ?"

Anna Akhmatova, 1889/1966, une des plus importantes poétesses russes du XX<sup>e</sup> siècle. Mal mariée, elle a voyagé en Europe, notamment en Italie où elle a rencontré le peintre Modigliani...

Son œuvre se compose de petits poèmes lyriques, genre qu'elle contribue à renouveler, et de grandes compositions poétiques, comme son "*Requiem*", sombre chef-d'œuvre sur la terreur stalinienne.

Les thèmes récurrents de son œuvre sont le temps

qui passe, les souvenirs, le destin de la femme créatrice et les difficultés pour vivre et pour écrire dans l'ombre du stalinisme...



**"C'EST PAR LE VERBE ET L'ACTE QUE NOUS  
NOUS INSÉRON DANS LE MONDE HUMAIN..."**

Hannah Arendt, 1906/1975,

Philosophe allemande d'origine juive et professeur de théorie politique, elle fuit l'Allemagne pour les USA où elle se fait naturaliser. Hannah est surtout connue pour l'ensemble de ses travaux politiques sur le totalitarisme, ses recherches et ses articles en philosophie de l'histoire...



# "ON NE NAIT PAS FEMME, ON LE DEVIENT"

Simone De Beauvoir, 1908/1986 philosophe et romancière française, a partagé, dans une relation libre, la vie et les idées du philosophe Jean-Paul Sartre et s'est attachée au combat pour la condition des femmes. C'est une des théoriciennes les plus importantes de l'histoire du féminisme contemporain, notamment grâce au livre publié en 1949, *"Le Deuxième Sexe"*. Elle y dénonce, entre autres, le mythe de la passivité qui caractérise la femme, "qui n'est pas une donnée biologique mais un destin imposé par ses éducateurs et par la société"... Elle rappelle "N'oubliez pas qu'il suffira d'une crise politique, économique ou religieuse pour que les droits des femmes soient remis en question."



"JE DOUTE QUE TOUTE LA PHILOSOPHIE DU MONDE PARVIENNE À SUPPRIMER L'ESCLAVAGE, ON EN CHANGERA TOUT AU PLUS LE NOM... DES FORMES DE SERVITUDE PIRES QUE LES NÔTRES, PARCE QUE PLUS INSIDIEUSES."

Marquerite Yourcenar 1903/1987 romancière, traductrice, essayiste et critique littéraire, est en 1980 la première femme élue membre de l'Académie française. Inspirée à la fois par la sagesse orientale et la philosophie gréco-latine, sa pensée se reconnaît dans un humanisme universel.

Son style est narratif, classique et épuré.

Son roman "*L'Œuvre au noir*" fait figure de clé de voûte, les "*Mémoires d'Hadrien*" confirme au niveau mondial sa réputation.

Grande voyageuse, elle prend la nationalité américaine, puis s'installe avec sa compagne Grace Frick, la traductrice de son œuvre...



"IL FAUDRAIT PRÉVENIR LES GENS... LEUR APPRENDRE QUE  
L'IMMORTALITÉ EST MORTELLE...  
QUE C'EST ARRIVÉ, QUE CELA ARRIVE ENCORE."

Marguerite Duras 1914/1996, auteure, dramaturge,  
scénariste et réalisatrice, a marqué le XXème siècle par  
la grande diversité et la modernité de son  
œuvre, apportant le renouveau du genre  
romanesque, et n'hésitant pas à bousculer  
toutes les conventions théâtrales et cinématographiques.



**"L'AMOUR EST UNE MALADIE ET UN FARDEAU, QUOI QUE PUISSENT DIRE LES POÈTES... CE QUI SE PASSE DANS L'ÂME TORTUEUSE DES FEMMES DÉPASSE L'IMAGINATION."**

Daphné du Maurier, 1907/1989 est une romancière, nouvelliste britannique, auteure du célèbre "Rebecca", ouvrage très fouillé sur la psychologie féminine. Ce roman, ainsi que sa nouvelle "Les oiseaux", ont été adaptés à l'écran par Alfred Hitchcock. Marié à un militaire anobli devenu attaché auprès du duc d'Edimbourg, elle mène une vie familiale discrète et honorable, fréquente la haute société, reçoit dans son manoir. Rien ne filtre jamais de ses attirances féminines...



"QUELQUE PART AU FOND DE TOI, IL Y A CETTE PERSONNE LIBRE DONT JE TE PARLE. TROUVE-LA ET LAISSE-LA FAIRE DU BIEN DANS LE MONDE".

Tony Morrison 1931/2019 professeure, romancière, éditrice engagée, elle est le second auteur afro-américain à recevoir le prix Nobel de littérature en 1993, après le succès de son roman "Beloved". Son œuvre est habitée de l'histoire de l'esclavage et des discriminations. L'atmosphère est sombre, épaisse, le réel et l'étrange sont inexorablement intriqués. Quelque soit leur origine, les femmes sont très présentes. elles sont dépendantes : père, mari, frère, esclavage, maternité voulue ou non...



Elles se battent, sont fortes, se soutiennent, s'endurcissent, jusqu'à parfois deviennent folles, de douleur, d'épuisement, et d'injustice...

"LES CHANCES, POUR LES FEMMES, PROCÈDENT TROP DU HASARD, ET PAS ASSEZ DE LA LOI... JE SUIS CONVAINCUE QUE LA SOCIÉTÉ NE PEUT QUE BÉNÉFICIER DE LA RÉDUCTION DES INÉGALITÉS DONT ELLES SOUFFRENT."

Simone Veil, 1927/2017 Rescapée d'Auschwitz à 16 ans, où elle perd une partie de sa famille. Elle se marie, entreprend des études et devient haut fonctionnaire dans la magistrature. En 1974, elle est nommée ministre de la Santé par Valéry Giscard d'Estaing, qui la charge de faire adopter une loi dépenalisant le recours à l'IVG,

(Interruption Volontaire de Grossesse),

Elle apparaît dès lors comme icône de la lutte contre la discrimination des femmes. Elle est la première personne

à accéder à la présidence du Parlement européen...



# LES CONTEMPORAINES

Ce cinquième volet clôt temporairement l'histoire de la pensée des femmes. Toutes ont participé de ces changements de mentalité qui fonde aujourd'hui la vie sociale de nos démocraties, où l'égalité des droits est inscrite dans la loi, entrée dans les mœurs, et accepté comme une évidence par tous-tes... Ne sont pas citées dans ces présentations celles qui sont encore parmi nous, ni Gisèle Halimi qui vient de nous quitter, pour sa "cause des femmes" et son rôle incontournable dans la pénalisation du viol. Ni les américaines Carol Culligan pionnière du "Care", et Judith Butler, initiatrice de la notion de genre, très engagées contre toute forme de violences et de discriminations... Dans de nombreux états du monde subsistent des crispations religieuses, ethniques et sexistes. Des traditions archaïques de mutilations génitales, déscolarisation, mariages forcés de filles impubères suivi de maternités non choisies, empoisonnent toujours la vie des femmes. Il serait intéressant de continuer cette recherche avec les nombreuses contemporaines issues des deux mondes, qui n'ont pas encore fini de dire, d'inventer et nous étonner ...

« C'EST LA FEMME QUI FAIT LES MŒURS, TOUT CE QUI INFLUE SUR  
SA CONDITION A UN GRAND INTÉRÊT POLITIQUE »

ALEXIS DE TOCQUEVILLE 1840

CRÉATION ORIGINALE

MARS 2021

ANNE-PAULE LABRUYERE

[annpola7@gmail.com](mailto:annpola7@gmail.com)

06 61 94 00 72