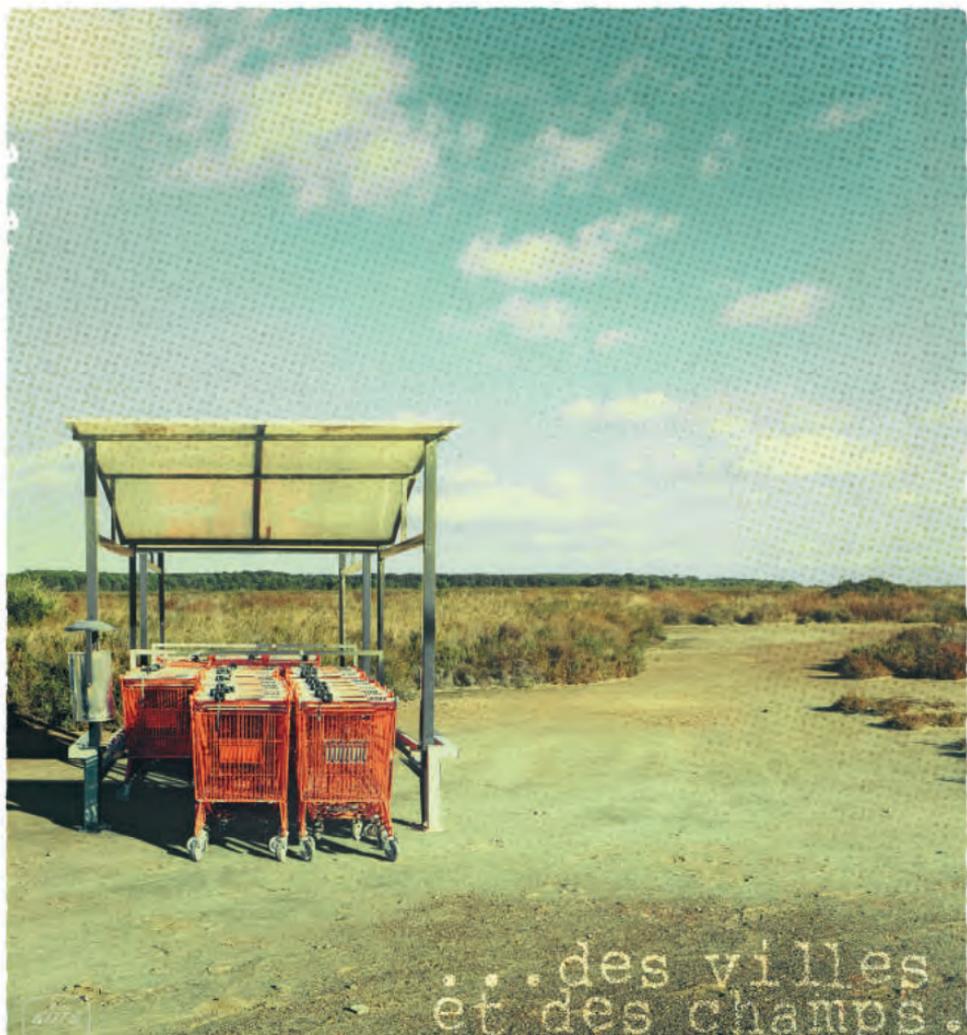


FIRN 10 AU 12 SEPT 2021

FRONTIGNAN & BASSIN DE THAU



des villes
et des champs.



travailler saine pour le culture
prchelvetia

Midi Libre

RTS
RADIO-TÉLÉVISION SUISSE

Télérama¹



Site
agglOpôle
HERAULT
AGGLOMERATION

mlii9
votre avenir est
notre préoccupation

Partenariat de l'Occitanie
LE PÂP
Maurice-Chavel

Frontignan la Peyrade

[f](#)@FirnFrontignan [i](#)@FirnFrontignan [t](#)@VilleFrontignan

**LE FIRN EST ORGANISÉ
PAR LA VILLE DE
FRONTIGNAN LA PEYRADE
ET L'ASSOCIATION SOLEIL NOIR.**

Avec le soutien de : Ministère de la Culture/DRAC Occitanie, Centre national du livre/CNL, Société française des intérêts des auteurs de l'écrit/SOFIA Pro Helvétia, Région Occitanie, Occitanie livre & lecture, Département de L'Hérault, Sète agglomération Méditerranée, Mission locale d'insertion des jeunes du bassin de Thau MLIJ et Lycée d'enseignement professionnel Maurice-Clavel.

En complicité avec 6 pieds sous terre éditions ; le centre communal d'action sociale (CCAS) de Frontignan ; le SIVOM du canton de Frontignan ; les collèges des Deux Pins et Simone-de-Beauvoir ; la médiathèque Montaigne et le réseau des médiathèques de Thau ; la médiathèque départementale Pierres Vives ; Véolia ; Pitch Promotion ; Ho Print ; GPCI CinéMistral ; Ciném'Aude ; EcoThau ; Télérama ; Midi Libre ; Radio Thau Sète ; les librairies La Plume Bleue, Nouvelle librairie sétoise, La Cavale et Série B ; la librairie-café associative Prose Café ; l'association des amis de la littérature policière 813 ; En Traits Libres ; la librairie Nomade ; la Société laïque de lecture ; la Fabrikulture ; les Compagnons du livre ; les Auteurs au soleil ; ARTeliers ; Horiz'Art ; l'Espace de vie sociale/EVS Albert-Calmette ; Cultures urbaines sans frontière (CUSF) ; le Conseil municipal des jeunes (CMJ) de Frontignan la Peyrade ; le Conseil de quartier Crozes/Pielles ; l'Unité éducative en milieu ouvert/UEMO-PJJ de Sète ; la classe-relais du bassin de Thau (Sète) ; la Maison du tourisme et de la plaisance de Frontignan ; le port de Frontignan ; les offices de tourisme de l'Archipel de Thau ; les Etablissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes/EHPAD publics de Frontignan la Peyrade ; Vivre à la maison de retraite ; la Cie Ah Bon ! ; Les commerçants des halles et du centre-ville ; Les bars-restaurants Central Bar, Chez Fanny et Le Look ; VB Tielles ; Frontignan Muscat SCA ; le Point Infos Jeunes/PIJ-Point Europe de Frontignan ; Emmaüs Frontignan-Bassin de Thau ; Toulouse Polars du Sud...

Et bien sûr les auteur.e.s, les modérateur.trice.s, les éditeur.trice.s, les attaché.e.s de presse... Sans qui rien.

SOMMAIRE

EN UN CLIN D'ŒIL	4
LES TABLES RONDÉS	8
LES SORTIES D'ATELIERS	10
LES LECTURES BANG BANG PING PONG	11
LES CAFÉS NOIRS	11
LES BALADES LITTÉRAIRES	12
LES PERFORMANCES	13
LES ATELIERS	14
ET ENCORE...	15
LES EXPOS	17
LES GRANDES SOIRÉES CINÉ	21
A VOIX HAUTE	23
LES LIBRAIRIES	25
LES ELECTRONS LIBRES	26
LES INDISPENSABLES	27
LE PLAN DU FIRN	28
LES AUTEURS À RENCONTRER	38
MON PROGRAMME/MES NOTES	49

EDITO

Des villes et des champs...

Nouvelles dates, nouveau lieu, nouvelle organisation... Non, le FIRN ne change pas, il se réinvente et s'adapte aux nouvelles formes culturelles et à la diversité des publics. Nomade à l'année sur son territoire de Thau et au-delà où il bat ruelles et chemins avec les balades littéraires, les résidences d'auteur.e.s et les ateliers d'art et d'écriture, il propose un événement à taille humaine et le situe au bord du canal de Frontignan, en avant-garde de la reconquête urbaine et culturelle à venir.

Une édition 2021 qui rassemble trente auteurs venus de toute la planète polar pour débattre de ces géographies particulières du roman noir, friches et bas-fonds des mégapoles, marges des périphéries urbaines ou étrangetés des campagnes, lors de tables-rondes, de rencontres, de dédicaces, de balades, de lectures, d'ateliers, d'expos, de soirées ciné et musique.. Un cocktail détonnant à déguster en famille et une vraie fête pour tous les amateurs de livre et de culture populaires et ceux qui veulent le devenir.

Le FIRN est organisé selon les réglementations sanitaires gouvernementales en vigueur au moment du festival.



EN UN CLIN D'ŒIL

MARDI 7 SEPTEMBRE

15h/17h	BAR RESTO LE LOOK - Atelier avec Lolmède et S. Dounovetz	P. 14
18 h	SALLE IZZO - Vernissage expo Lolmède	P. 17

MERCREDI 8 SEPTEMBRE

15h/17h	BAR RESTO LE CENTRAL - Atelier avec Lolmède et S. Dounovetz	P. 14
---------	---	-------

JEUDI 9 SEPTEMBRE

9h/12h	CŒUR DE VILLE - Jeux minute sur le marché avec la ludothèque Montaigne	P. 15
15h/17h	RESTO CHEZ FANNY - Atelier avec Lolmède et S. Dounovetz	P. 14
17h	LIBRAIRIE EN TRAITS LIBRES MONTPELLIER - Vernissage expo T. Verhille, L. Coquillaud et M. Levéel	P. 19
19h	LIBRAIRIE PROSE CAFE - Kfé noir BSN Press au féminin. Avec M-C. Horn, M. Chappuis et G. Merrone	P. 11



EN UN CLIN D'ŒIL

VENDREDI 10 SEPTEMBRE

9h30/10h30/11h30	CANAL - Lectures électriques	P. 23
10h/12h	LEPAP - Ateliers Enfants sérigraphies, tatoo éphémères, masques, art plastique	P. 14
10h/12h	LEPAP - Lectures juniors à haute voix par les élèves du LEPAP	P. 23
10h	LEPAP - Balade littéraire avec J-C. Tixier	P. 12
10h30	LEPAP - Sorties d'atelier Avec S. Dounovetz, L. Lolmède et la classe-relais du bassin de Thau	P. 10
11h	LEPAP - Rencontre - J-C. Tixier	P. 8
11h30/13h30	ECOLES - Lectures à haute voix dans les cantines scolaires du canton	
14h/16h	LEPAP - Lectures juniors à haute voix animées par les élèves du LEPAP	P. 23
14h/16h	LEPAP - Ateliers Enfants sérigraphies, masques, art plastique	P. 14
14h30	LEPAP - Table ronde. Avec C. Fradier et S. Dounovetz.	P. 10
15h	LEPAP - Sortie d'atelier. Avec M. Pedinielli	P. 10
16h	LEPAP - Table ronde. Avec A. Gharbi, C. Aubert et J. Bouquin.	P. 8
16h/19h	ESPACE KIFO - Escape-game	P. 16
16h	CANAL - Lecture bang bang ping pong A. Monet vs O. Truc	P. 11
17h	LEPAP - Sortie d'atelier, avec H. Couturier et les jeunes du chantier MLIJ	P. 10
17h	CANAL - Lecture bang bang ping pong C. Joaquin vs C. Herry	
17h30	LEPAP - Table ronde avec B. Dierstein et C. Dufour	P. 8
18h	MEDIATHEQUE MEZE - Vernissage expo et performance Lomig	P. 24
18h	PARC VOLTAIRE - Lecture Sieste noire	P. 15
18h	LEPAP - Table ronde avec J. Miller et I. Levison.	P. 8
19h	LEPAP - INAUGURATION OFFICIELLE DU 24E FIRN	
19h45	MOUETTES - Brasucade noire avec Gradisca Gadjo fanfare	P. 21
20h30	MOUETTES - Restauration et foodtrucks	P. 21
20h45	MOUETTES - Set DJ live Twin Selecter	P. 21
21h30	MOUETTES - Cinéma La traction des pôles + Teddy.	P. 21

SAMEDI 11 SEPTEMBRE

9h/12h	CŒUR DE VILLE - Jeux minute sur le marché avec la ludothèque Montaigne	P. 15
9h30/10h30/11h30	CANAL - Lectures électriques	P. 23
9h30	SALINS - Balade littéraire avec Jérémy Bouquin	P. 12
10h	CANAL - Rassemblement bouquinistes Canal polar	P. 15
10h	MEDIATHEQUE MALRAUX SETE - Lecture Sieste noire	P. 24
10h/16h	MEDIATHEQUE MONTAIGNE - Escape game	P. 16
10h/18h	ESPACE KIFO - Escape game	P. 16
10h/12h	LEPAP - Ateliers Enfants Sérigraphies, masques, art plastique	P. 14
11h	LEPAP - Table ronde, avec M-C. Horn, Y. Lespoux et L. Queyssi	P. 8
11h30	LEPAP - Table ronde, avec J-C. Chauzy	P. 8
11h30/13h30	BUVETTE - Apéro Mix avec les Twin Selecter	P. 27
12h	ATELIER MAIN NOIRE - Vernissage expo Mister Kotts	P. 20
14h	SALLE DE L'AIRE - Dictée noire	P. 14
14h30	LEPAP - Table ronde, avec W. Boyle et P. Bilal.	P. 8
15h30	LEPAP - Table ronde avec I. Levison et A. Trotter.	P. 8
16h	CANAL - Lecture bang bang ping pong L. Queyssi vs C. Dufour	P. 11
16h30	LEPAP - Table ronde, avec vec J. Delargy, R. Haussman et M. Pedinielli.	P. 8
17h	CANAL - Lecture bang bang ping pong B. Dierstein vs Y. Lespoux	P. 11
17h30	LEPAP - Table ronde, avec C. Herry, C. Joaquin et J-C. Tixier.	P. 9
18h	CANAL - Lecture bang bang ping pong A. Gharbi vs C. Hinault	P. 11
18h	LEPAP - Rencontre avec J. Miller	P. 9
18h30	LEPAP - Remise des prix de la Dictée noire	P. 14
18h30	PLACE CONTR'UN - Apéritif avec les Mobil'Hommes	
19h	MEDIATHEQUE MONTAIGNE - Théâtre avec la Cie du Capitaine	P. 16
20h	PLACE CONTR'UN - Restauration et food-trucks	P. 22
20h45	PLACE CONTR'UN - Set DJ live Twin Selecter	P. 22
21h30	PLACE CONTR'UN - Cinéma <i>La loi de Téhéran</i>	P. 22

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

9h30/10h30/11h30	CANAL - Lectures électriques	P. 23
10H	CANAL - Rassemblement bouquinistes Canal polar	P. 15
10h/18h	ESPACE KIFO - Escape game	P. 16
10h/12H	LEPAP - Ateliers Enfants sérigraphies, masques, art plastique	P. 14
10h	LEPAP - Table ronde, avec J-C. Chauzy, Lomig et T. Verhille.	P. 9
10h30	LEPAP - Table ronde, avec C. Hinault et O. Truc.	P. 9
11h30	LEPAP - Table ronde, avec W. Boyle et J. Miller.	P. 9
11h30/13h30	BUVETTE - Apéro Mix avec les Twin Selecter	P. 27
12H	LEPAP - Remise des prix du concours de nouvelles noires de la Fabrikulture	P. 26
14h30/17h30	LEPAP - Atelier d'écriture par la Fabrikulture	P. 14
14h30	LEPAP - Table ronde, avec L. Coquillaud et M. Levéel.	P. 9
15h/18H	LEPAP - Séances tatouage avec l'Atelier de la Main Noire	P. 14
15h	CANAL - Lecture bang bang ping pong. M-C. Horn vs J. Bouquin	P. 11
15h30	LEPAP - Table ronde, avec P. Bilal et J. Delargy.	P. 9
16h	CANAL - Lecture bang bang ping pong M. Pedinielli vs C. Aubert	P. 11
16H30	LEPAP - Table ronde, avec W. Boyle	P. 9
17h	LEPAP Table ronde, avec A. Monet et R. Haussman.	P. 9
17h	CANAL - Lecture bang bang ping pong C. Fradier vs S. Dounovetz	P. 11
17h30	LEPAP - Table ronde, avec P. Bilal et A. Trotter	P. 9
19h45	PLAN DU BASSIN - Restauration et food-trucks	P. 22
20H45	PLAN DU BASSIN - Set DJ live Twin Selecter	P. 22
21H30	PLAN DU BASSIN - Cinéma <i>Arrêtez-moi là !</i>	P. 22

un événement
Télérama

LES TABLES RONDES

Toutes les tables rondes se déroulent en extérieur sous deux chapiteaux (Côté Cour et Côté Jardin) dans la cour du lycée Maurice-Clavel. Une attention particulière sera portée au respect des consignes sanitaires, sans nuire à l'accessibilité du site et des rencontres à tous les publics : médiation sociale, accès PMR, traduction LSF.



VENDREDI 10 SEPTEMBRE

11H - CÔTÉ COUR

One Shot - Jean-Christophe Tixier : écrire pour tous.

Modération : Catherine Robles.

14H30 - CÔTÉ COUR

Double Dose - Et demain la catastrophe. Avec Catherine Fradier et Serguei Dounovetz. Modération : Katia Panier.

16H - CÔTÉ COUR

Triple Dose - Architectures et paysages. Avec Aymen Gharbi, Charles Aubert et Jérémy Bouquin. Modération : Hubert Artus.

17H30 - CÔTÉ COUR

Double dose - La campagne en folie... Avec Benjamin Dierstein et Catherine Dufour. Modération : Hubert Artus.

18H - CÔTÉ JARDIN

Double dose - Contre l'institution. Avec Jax Miller et Iain Levison. Modération : Michel Abescat.



SAMEDI 11 SEPTEMBRE

11H - CÔTÉ COUR

Triple dose - De retour au pays. Avec Marie-Christine Horn, Yan Lespoux et Laurent Queyssi. Modération : Michel Abescat

11H30 - CÔTÉ JARDIN

One Shot - Jean-Christophe Chauzy : dessiner le Noir. Modération : Hervé Delouche.

14H30 - CÔTÉ COUR

Double dose - Peurs sur la ville. Avec William Boyle et Parker Bilal. Modération : Christine Ferniot.

15H30 - CÔTÉ JARDIN

Double dose - È pericoloso sporgersi. Avec Iain Levison et Alan Trotter. Modération : Michel Abescat.

16H30 - CÔTÉ COUR

Triple dose - Sorties en famille. Avec James Delargy, Romy Haussman et Michèle Pedinielli. Modération : Hubert Artus.

LES TABLES RONDES

17H30 - CÔTÉ JARDIN

Triple dose - Huis-Clos. Avec Cyril Herry, Carine Joaquim et Jean-Christophe Tixier.

Modération : Christine Ferniot.

18H30 - CÔTÉ COUR

One shot - Jax Miller : la vérité au bout du chemin.

Modération : Michel Abescat.



DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

10H - CÔTÉ COUR

Triple dose - Fin(s) de monde(s). Avec Jean-Christophe Chauzy, Lomig et Thomas Verhille. Modération : Philippe Mouret

10H30 - CÔTÉ JARDIN

Double dose - Refroidis ! Avec Caroline Hinault et Olivier Truc. Modération : Hubert Artus.

11H30 - CÔTÉ COUR

Double dose - Rats des villes, rats des champs. Avec William Boyle et Jax Miller. Modération : Christine Ferniot.

14H30 - CÔTÉ JARDIN

Double dose - Battue ! Avec Lilian Coquillaud et Marine Levéel. Modération : Katia Panier.

15H30 - CÔTÉ COUR

Double dose - Etrangers partout, toujours. Avec Parker Bilal et James Delargy. Modération : Michel Abescat.

16H30 - CÔTÉ JARDIN

One shot - William Boyle : **Brooklyn forever.** Modération : Hubert Artus.

17H - CÔTÉ COUR

Double dose - Un autre monde. Avec Astrid Monet et Romy Haussman. Modération : Christine Ferniot

17H30 - CÔTÉ JARDIN

Double dose - Villes fantômes. Avec Parker Bilal et Alan Trotter. Modération : Michel Abescat.

Toutes les tables-rondes sont animées par la "crème du Noir", Christine Ferniot (le 1, Télérama), Hubert Artus (Michel Abescat (Télérama, France Inter), Hubert Artus (Lire), Philippe Mouret (Dis-Leur!), Katia Panier (Librairie nomade), Catherine Robles (coopérative La Cavale) et Hervé Delouche (813).

LES SORTIES D'ATELIERS

Le festival conduit durant l'année, avec la complicité des auteurs et des publics, divers ateliers d'arts plastiques ou d'écriture, auprès de jeunes, de travailleurs, de conseils de quartiers. Chaque rencontre donne lieu à une publication spéciale.

VENDREDI 10 SEPTEMBRE

11H30 - CÔTÉ JARDIN

Classe Sous Bocks ! Avec les élèves et l'enseignant de la classe-relais du bassin de Thau, les éducatrices de l'UEMO/PJJ Sète-Frontignan, Serguei Dounovetz et Laurent Lolmède. Présentation du fanzine réalisé d'après les sous-bocks dessinés par les élèves lors de l'atelier conduit à Sète les jeudi 10 et vendredi 11 juin 2021.

Modération : FIRN

15H - CÔTÉ JARDIN

La mystérieuse disparition du A dans la cuisine. Avec les agents de la cuisine centrale Thau Restauration et Michèle Pedinielli. Présentation et lecture de la nouvelle issue de l'atelier d'écriture collective conduit le vendredi 21 mai 2021 et qui accompagne le menu noir servi dans les crèches et écoles primaires du canton de Frontignan ce jour-là.

Modération : FIRN

17H - CÔTÉ JARDIN

Vacheville, une story-photos en centre ville

& l'atelier scénographie FIRN 2021. Avec les jeunes du chantier de la MLIJ Bassin de Thau, les éducateurs de CUSF (Leïla Limousi et Fabien Albert) et Hélène Couturier. Durant 10 matinées en août 2021, Hélène Couturier, et les jeunes apprentis décorateurs du chantier MLIJ des chais Botta ont construit les images, les dialogues et les décors d'un roman-photo des villes et des champs dont ils sont les acteurs, exposé en grand format sur les vitrines des halles et des commerces en centre-ville. L'occasion aussi de mettre en lumière la scénographie du FIRN 2021 qu'ils ont créée et installée.

Modération : FIRN



LES LECTURES BANG BANG PING PONG

Sur le bateau électrique, partez en voyage littéraire sur le canal historique de Frontignan écouter deux auteurs se lisant l'un l'autre, du tac au tac en duo ou en duel. Une expérience inédite. Gratuit. Places limitées. Inscriptions obligatoires auprès de l'accueil du festival.

VENDREDI 10 SEPTEMBRE

16H - Astrid Monet vs Olivier Truc
17H - Carine Joaquin vs Cyril Hery

SAMEDI 11 SEPTEMBRE

16H - Laurent Queyssi vs Catherine Dufour
17H - Benjamin Dierstein vs Yan Lespoux
18H - Aymen Gharbi vs Caroline Hinault

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

15H - Marie-Christine Horn vs Jérémy Bouquin
16H - Michèle Pedinielli vs Charles Aubert
17H - Catherine Fradier vs Serguei Dounovetz



LES CAFÉS NOIRS

Des rencontres privilégiées avec des éditeurs et des auteurs qui font le Noir ici et ailleurs en partenariat avec les libraires du FIRN

JEUDI 9 SEPTEMBRE

19H - Librairie associative Prose Café (Frontignan)

BSN Press au féminin : Rencontre littéraire et lectures avec les éditions BSN Press en présence de l'éditeur suisse Giuseppe Merrone et les auteures suisses Mélanie Chappuis (*Exils*, *Après la vague*, *Recherche Suzanne*) et Marie-Christine Horn (*24 Heures*, *Le Cri du lièvre*, *Dans un étang de feu et de soufre*).

JEUDI 7 OCTOBRE

19H - Librairie coopérative La Cavale (Montpellier)

Rencontre littéraire avec l'auteur italien Piergiorgio Pulixi pour son premier roman traduit en français, *L'île des âmes* (Gallmeister, 2021), sombre plongée dans une Sardaigne sanglante récompensée par le prix Scerbanenco 2021. En partenariat avec Toulouse Polars Sud.

LES BALADES LITTÉRAIRES

Toute l'année, le FIRN vous a conduit sur les chemins de traverse et les coursives du bassin de Thau, dans des écoles, en Gardiole, dans des vignes et des caveaux, des collèges, des musées et des théâtres, des chapelles, sous l'étang de Thau, de Gigean à Frontignan la Peyrade en passant par Sète, Balaruc-les-Bains et Béziers, à pied, en bateau, à palmes. Et ça continue...

SAMEDI 28 AOÛT

11H - Musée international des arts modestes – MIAM (Sète)

Balade littéraire pédestre avec **Hélène Couturier** qui lira des extraits de ses romans et de sa novela *Touché par la vache tout homme devient poète* (FIRN, 2021). Inscription obligatoire : OT Frontignan T. 04 67 18 31 60

VENDREDI 10 SEPTEMBRE

10H - Lycée Maurice-Clavel et environs

Balade littéraire pédestre juniors avec **Jean-Christophe Tixier** qui lira *La nuit des requins* (Rageot, 2021). Réservé aux élèves de 4^e du lycée Maurice-Clavel.

SAMEDI 11 SEPTEMBRE

9H30 - Salins de Frontignan

Balade littéraire à vélo avec **Jérémy Bouquin** qui lira les meilleurs passages de ses derniers romans. Inscription obligatoire : OT Frontignan T. 04 67 18 31 60

SAMEDI 2 OCTOBRE

15H30 - Médiathèque Pierres Vives (Montpellier)

Balade littéraire pédestre avec **Michel Moatti** qui lira des extraits de son 1^{er} roman *Retour à Whitechapel* (HC Editions, 2013) dans le cadre de l'exposition « La science à la poursuite du crime » proposée par les Archives départementales. Inscription obligatoire : OT Frontignan T. 04 67 18 31 60

MARDI 12 OCTOBRE

10H - Canal et vignes de La Peyrade (Frontignan)

Balade littéraire pédestre et adaptée PMR avec **Charles Aubert** qui lira *Vert samba* (Slatkine & Cie, 2021) son dernier polar, dans le cadre de la Semaine bleue. Inscription obligatoire : OT Frontignan T. 04 67 18 31 60

VENDREDI 26 & SAMEDI 27 NOVEMBRE

10H30 - Quartier Ile de Thau (Sète) et Calmette (Frontignan)

Balades littéraires avec **Mouloud Akkouche** qui lira des extraits de sa novela *Donneur* (In8, 2019). Inscription obligatoire : OT Frontignan T. 04 67 18 31 60



LES PERFORMANCES

VENDREDI 10 SEPTEMBRE

18H - MÉDIATHÈQUE DE MÈZE

& SAMEDI 11 SEPTEMBRE

15H - MÉDIATHÈQUE MONTAIGNE (FRONTIGNAN)

Sur les mots de Jean Hengland dont il a adapté le best-seller *Dans la forêt* et la musique envoûtante de Sigur Ros, Lomig dessine en direct, reprenant les personnages et les décors de son album éponyme. Une belle expérience de lecture dessinée, tendue, sensorielle et contemplative. A partir de 13 ans. Sur inscription : 04 67 43 71 84 (Mèze) - 04 99 57 85 00 (Frontignan).

DU VENDREDI 10 AU DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

LEPAP ET SITES DU FIRN

Carte blanche à la dessinatrice Aurélie Malbec qui croquera in vivo et sur le vif les temps forts et les moments doux du FIRN et exposera sur le fil une partie de ses créations sur le site du festival et la totalité des dessins lors de l'expo Ya Basta (salle Izzo, du 25 septembre au 13 octobre). Un vrai reportage graphique sur le festival !





LES ATELIERS

DU MARDI 7 AU JEUDI 9 SEPTEMBRE

15H/17H - BARS DU CENTRE VILLE

Durant 3 jours, les auteurs Lolmède, pape du sousbockisme, et Serguei Dounovetz, pope du polar, vont tenter un fabuleux retour aux sources du mouvement sousbockiste en proposant aux clients des estaminets locaux d'inventer et de dessiner des histoires avec eux. Les résultats de ces ateliers d'expressions graphique et littéraire libres rejoindront quotidiennement l'exposition internationale *Viva Sous Bocks*, présentée par Lolmède, salle Izzo. Gratuit sans inscription.

DU VENDREDI 10 AU DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

10H/12H et 14H30/16H30 (vendredi uniquement) - Cour du LEPAP

Dans la cour du LEPAP, vous aurez la possibilité de pratiquer à la sérigraphie avec Valentin de l'atelier Mad Séries qui vous proposera de repartir avec votre totebag FIRN personnalisé, aux arts plastiques avec Isabelle Piron qui vous initiera aux différentes techniques de la confection de masques afin de ressembler aux détectives du FIRN, et Laure Gally de l'association ARTeliers qui fera appel à votre imaginaire pour renommer la rue de la Raffinerie en y plantant votre panneau, avec Jessica Maupetit qui vous tatouera le logo du FIRN de manière éphémère pour les enfants le vendredi matin et définitive pour les plus grands fans le dimanche après-midi. Si tu as le FIRN dans la peau, ce sera l'occasion de le prouver. Un souvenir indélébile !

SAMEDI 11 SEPTEMBRE

14H - SALLE DE L'AIRE

Line Cros, championne d'orthographe, médiatrice ès lecture publique et présidente de la Société laïque de lecture, livre sa version du thème 2021, Des villes et des champs, lors de la traditionnelle dictée noire. Gratuit. Inscription au 04 67 48 14 64 ou slecture@laposte.net

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

14H30/17H30 - COUR DU LEPAP

L'association La Fabrikulture, qui organise un concours de nouvelles noires et en édite le recueil pour le FIRN, propose un atelier collectif d'écriture noire. On va faire tourner les idées, les pistes et surtout les feuilles. Gratuit.



ET ENCORE...

MÉDIATHÈQUE MONTAIGNE :

UNE JOURNÉE POUR FAIRE LA FÊTE

SAMEDI 11 SEPTEMBRE, 10H/24H

Pour redire qu'elle aime le roman noir et qu'elle se sent bien dans son quartier des Pielles et à Frontignan la médiathèque Montaigne a choisi le temps du FIRN pour proposer de nombreuses animations aux habitants du quartier et bien sûr aux autres. Un programme complet vous attend en extérieur comme à l'intérieur : braderie de CDs à 1h, lectures mystérieuses en marathon, jeux en bois, performance dessinée, escape game, exposition, théâtre, apéritif et repas, cinéma en plein air... Une journée créée en partenariat avec le Conseil de quartier Crozes/Pielles - qui tiendra un stand-, à vivre donc en famille, à 500m de l'épicentre du FIRN, le lycée Maurice-Clavel.

Rens. et programme complet au 04 99 57 85 00

UN DOCU-FICTION SUR ET AVEC MICHÈLE PEDINIELLI !

Des documents ont disparu à la médiathèque Montaigne. Des livres, des CDs, des DVDs. L'autrice Michèle Pedinielli, en résidence à Frontignan en mai 2021, en aurait-elle profité pour (re)garnir sa bibliothèque ? Il va falloir mener l'enquête. Sur ce scénario, les médiathécaires de Montaigne, en complicité avec le réseau, ont écrit, réalisé, monté un docu-fiction intitulé *L'auteure du noir qui n'était pas toute blanche*, dans lequel en plus elles jouent ! Diffusion en plusieurs épisodes sur les réseaux (sites du FIRN et des Médiathèques de Thau) et probablement ailleurs pendant le festival. Soyez vigilants.

CANAL POLAR : AUTEURS ET BOUQUINISTES

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 SEPTEMBRE, 10H/19H, QUAI JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Au bord du canal du Rhône à Sète, quai Jean-Jacques Rousseau, les bouquinistes des Compagnons du livre devant le Lepap s'installent avec polars, BD, affiches, etc en lien avec le roman noir et la thématique du festival. Ils sont accompagnés des Auteurs au soleil, l'association frontignanaise qui regroupe des écrivains amateurs et/ou autoédités qui fait le OFF du FIRN depuis plusieurs années. Ouvert à tous.

ESCAPE GAME : QUI PEUT SAUVER MA SOEUR ?

VENDREDI 10 SEPTEMBRE (16H-19H), SAMEDI 11 ET
DIMANCHE 12 SEPTEMBRE (10H-18H) - ESPACE KIFFO

Inspiré par Sherlock Holmes et la théorie des genres, les adolescents du Conseil municipal des jeunes ont concocté un escape game des plus redoutables, transformant l'espace Kifo, leur lieu de rassemblement habituel, en pièce noire où il faudra résoudre des énigmes pour s'échapper en 20mn. Ouvert à tous. Gratuit. Rens. 04 11 79 01 10

ESCAPE GAME : BIENVENUE À BORD

SAMEDI 11 SEPTEMBRE (10H-16H) - MÉDIATHÈQUE MONTAIGNE

Conçue par la Brigade du Jeux et proposée par la médiathèque Montaigne, une aventure coopérative, dans l'univers de la piraterie vous attend. Chaque équipe disposera de 25 minutes pour tenter de percer le mystère de cette mystérieuse cabine de navire... À la fin de chaque aventure : photo-souvenir avec les participants costumés ! À partir de 6 ans (accompagné d'un adulte) et 9 ans en autonomie. Sur inscription au 04 99 57 85 00 et sur place.

THÉÂTRE : QUI A TUÉ JACK JOHNSON ?

SAMEDI 11 SEPTEMBRE, 19H
AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE MONTAIGNE

Une performance mi-théâtre, mi enquête interactive. Passez votre imperméable, coiffez votre feutre, avalez une rasade de whiskey, vérifiez que votre browning est bien à sa place dans son holster, inspectez la scène du crime, interrogez les suspects, reconstituez le puzzle et répondez à la question : *qui a bien pu tuer Jack Johnson ?* Par la Compagnie du Capitaine. À partir de 15 ans. Sur réservation au 04 99 57 85 00

THÉÂTRE : UNE NUIT À COUTEAU TIRÉ

VENDREDI 10 OCTOBRE, 20H, MÉDIATHÈQUE DE MÈZE

La mafia sous Capone à Chicago. Une soirée meurtre et mystères qui vous emmènera dans le sud de la France, en 1931, au milieu d'un trafic d'alcool. Réveillez l'Hercule Poirot qui sommeille en vous, enquêtez et interrogez les différents suspects pour tenter de résoudre les énigmes et démasquer le coupable ! Public adulte, sur inscription au 04 67 43 71 84

THÉÂTRE : RONGE TON OS

SAMEDI 27 NOVEMBRE, 15H, MÉDIATHÈQUE MITTERRAND (SÈTE)

À un détour des rues et des canaux de Sète, à l'heure où les ombres disparaissent, un crime est commis... Le détective Jack Parker mène l'enquête. Spectacle au croisement du roman noir, de la BD et du concert. Par la compagnie L'Awantura. À partir de 12 ans, sur inscription au 04 67 46 05 06

FIRN-FRONTIGNAN.FR

LES EXPOS À EXPLORER POUR S'ÉVADER

VIVA SOUS-BOCKS, DE LOLMÈDE & FRIENDS

DU 7 AU 12 SEPTEMBRE, SALLE JEAN-CLAUDE IZZO



Outre qu'il viendra inaugurer l'ambassade sudiste du Sousbockistan (chut...), Lolmède présente à Frontignan (et juste après le Festival d'Angoulême !) sa collection de sous-bocks dessinés, beaucoup par lui-même, certains par ses amis dessinateurs, d'autres par des artistes ou d'illustres inconnus, néophytes ou pas.

Expo interactive et évolutive, elle redit l'importance du support dans la transmission, « *quelque chose qui ne vaut rien et qui devient exceptionnel* ». Un format simple et populaire qui ne réduit rien et bien au contraire transcende le dessin lui rendant une vraie humanité. Laurent Lolmède : « *Je pense que nous sommes passés au stade philosophique du sous-bockisme. N'importe qui peut devenir sous-bockiste, il suffit d'avoir un sous-bock. Pas besoin d'être bon ou mauvais, homme, femme, enfant, vieux, jeunes... Seuls les animaux ne peuvent pas faire des sous-bocks et encore, un singe pourrait sans doute être sous-bockiste* ».

Aux heures d'ouverture de l'exposition, ateliers permanents de dessins sur sous-bocks. Ouvert à tous, enfants, adultes, familles.

Vernissage le 7 septembre, à 18h.



FESTIVAL INTERNATIONAL DU ROMAN NOIR # 2021

LES EXPOS À EXPLORER POUR S'ÉVADER

DANS LA FORÊT, DE LOMIG DU 7 AU 30 SEPTEMBRE, MÉDIATHÈQUE DE MÈZE

Lomig a adapté en BD le splendide roman de Jean Hegland, Dans la forêt, et a su rendre, grâce à un trait souple, toute sa beauté à l'histoire de ses deux jeunes filles isolées dans la splendeur d'une forêt, protectrice et inquiétante, sans en écarter les moments les plus difficiles. «Rien n'est plus comme avant. Le monde tel qu'on le connaît semble avoir basculé : plus d'électricité ni d'essence, les trains et les avions ne circulent plus. Des rumeurs courent, les gens fuient. Nell et Eva, 17 et 18 ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Mais face à l'inconnu, il va falloir apprendre à grandir autrement...».

Vernissage le 10 septembre, à 19h.



VACHEVILLE, ROMAN-PHOTO, DES JEUNES DE LA MLIJ DU BASSIN DE THAU ET HÉLÈNE COUTURIER

DU 2 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE, VITRINES DES COMMERCES ET DES HALLES DU CŒUR DE VILLE DE FRONTIGNAN

Une vache a disparu. Certes ce n'est qu'un tableau, mais on y tient à Frontignan. D'autant qu'il doit faire partie des décors du prochain FIRN. Les jeunes du chantier d'insertion de la MLIJ, qui conçoivent toute la scénographie du festival avec les encadrants professionnels Leïla et Fabien (Cultures urbaines sans frontière), doivent une fois de plus relever leurs manches et partir à la recherche de la peinture... Story-Insta ou Roman-Photo ? La romancière, réalisatrice et peintre Hélène Couturier propose aux jeunes d'être les concepteurs et les acteurs de cette histoire qui se déclinera en 14 images dialoguées affichées sur les vitrines des commerçants pour une expo à ciel ouvert qui remet les jeunes au centre de la ville dans le cadre projet Action Cœur de Ville conduit par la municipalité.

Visite commentée possible sous réserves.

Rens. : 04 67 18 50 97.

LES EXPOS À EXPLORER POUR S'ÉVADER

ON SE CASSE À LA CAMPAGNE !, DE LILIAN COQUILLAUD, MARINE LEVÉEL ET THOMAS VERHILLE

DU 9 AU 22 SEPTEMBRE, LIBRAIRIE-ATELIER-GALERIE D'ART EN TRAITS LIBRES, MONTPELLIER

Il ne sera pas ici question de permaculture ou de communauté hippie mais de violence et de nature abrupte. Une nature cruelle, acérée et brute : celle de l'homme, le tout au sein d'une Nature à la beauté renversante. Dans *Battue* et *Ciao bitume*, bandes dessinées parues aux éditions 6 pieds sous terre, de jeunes protagonistes quittent la ville pour aller vers une campagne qui ne sera pas de tout repos où ils vont tenter de tenir bon, de survivre, mais aussi de s'accrocher à ce qui leur semble juste. Aux lavis de Lilian Coquillaud répond le noir et blanc de Thomas Verhille, accrochez-vous !

Vernissage le 9 septembre, à 17h.

Rens. : @entraitslibres.



QUI A REFROIDI LEMAURE ?

DU 2 AU 9 SEPTEMBRE, MÉDIATHÈQUE MITTERRAND (SÈTE) ET DU 18 AU 23 SEPTEMBRE, MÉDIATHÈQUE MONTAIGNE (FRONTIGNAN)

Ce matin-là, au 26 rue Dampierre, un jeune homme est retrouvé défenestré. Suicide, meurtre, que s'est-il passé ? Muni d'une tablette interactive, venez arpenter les lieux de l'intrigue, collecter les indices, interroger les témoins...

Cette aventure interactive vous invite à entrer dans une fiction pour en devenir l'un des protagonistes. Une expérience d'un nouveau genre à vivre en solo, en tandem, en famille...

Durée de visite : 30 min.

Tout public à partir de 13 ans.

Rens. : 04 99 57 85 00

LES EXPOS À EXPLORER POUR S'ÉVADER

LES NUITS AMÉRICAINES, DE MISTEKOTS DU 4 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE, ATELIER DE LA MAIN NOIRE, FRONTIGNAN

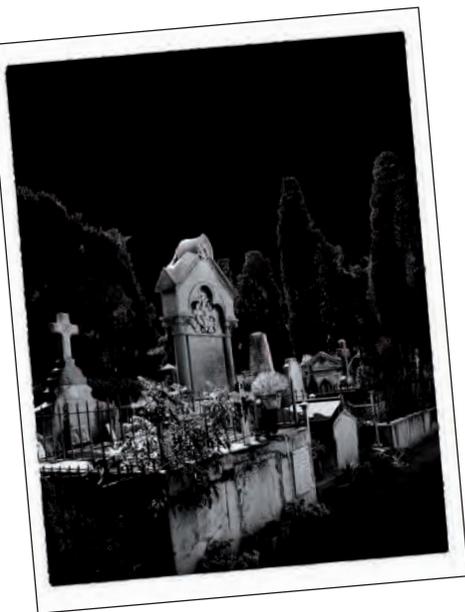
Créateur de l'affiche du FIRN 2021 (et 2020 !), photographe, graphiste, Misterkots, quand il ne détourne pas des images de l'univers du surf et de la pop-culture, façonne des nuits américaines, paysages, bâtiments, friches, qui disent un amour du noir et blanc que l'on retrouve régulièrement à travers ses portraits.

Un travail photographique qui questionne aussi la profondeur de notre âme. Une expo proposée par l'association Horiz'Arts.

Vernissage

le samedi 11 septembre, 12h.

Rens. 06 62 99 19 64



ARIDES, DE JESSICA MAUPETIT (CRE -CRE) DU 2 AU 25 SEPTEMBRE, LIBRAIRIE ASSOCIATIVE PROSE CAFÉ, FRONTIGNAN

Tatoueuse, fan d'urbex, organisatrice d'événements culturels, Jessica Maupetit a récemment installé avec son compagnon sa boutique-atelier concept-store à Frontignan, derrière l'Hôtel de Ville.

Peintre membre de l'association Arteliers, elle développe un univers onirique entre enfance et gothisme dont elle dévoilera les dernières toiles.

Vernissage le 4 septembre, 11h.

Rens. : 04 67 25 62 11

LES GRANDES SOIRÉES CINÉ

Le cinéma, en salle ou en plein air, c'est un peu l'ADN de Frontignan depuis 25 ans. Une histoire que l'on doit à la petite équipe du CinéMistral et du GPCI qui gère la plus grande petite salle art et essai de France et conduit le projet du miniplexe CinéMistral 2, 4 salles en coeur de ville et bord de canal. Pour le FIRN, ils nous proposent...

VENDREDI 10 SEPTEMBRE

21H30 - TEDDY (FR, 2021, 1H20)

De Ludovic et Zoran Boukherma, avec Anthony Bajon, Christine Gautier, Ludovic Torrent, Noémie Lvovsky

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac, promise à un avenir radieux. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce. Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales...

Projection en présence des réalisateurs (sous réserves)

- En partenariat avec Occitanie Films

Sélection officielle Cannes 2020 - Prix du Jury Festival international du film fantastique de Gérardmer 2021 - Prix de la critique du Festival international du film de Catalogne 2020

Gratuit (séance offerte par la Ville de Frontignan) - plage des Mouettes, Frontignan-Plage - Interdit au moins de 12 ans - Jauge limitée à 200 personnes dans le respect des contraintes sanitaires gouvernementales.



EN TÈRE PARTIE

LA TRACTION DES PÔLES (Fr, 2019, 24mn)

De Marine Levéel avec Gilles Vandeweerd, Victor Fradet

De près, Mickaël semble évoluer dans une nébuleuse de désirs : retrouver son cochon disparu, obtenir sa certification biologique, rompre sa solitude dans un désert de colza. Mais de plus loin, Mickaël a plutôt l'air d'être un point aimanté vers Paul.

Projection en présence de la réalisatrice.

Mention spécial jury SACD du festival du court-métrage de Clermont-Ferrand

LES GRANDES SOIRÉE CINÉ

SAMEDI 11 SEPTEMBRE

21H30 - LA LOI DE TÉHÉRAN (IRAN, 2011, 2HT)

De Saeed Roustayi avec Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Parinaz Izadyar, Farhad Aslani
Samad n'est dupe de personne. Ce policier de la brigade des stuprues connaît bien les mensonges et les petits jeux des dealers, et sa patience a des limites. À la poursuite du tristement célèbre baron de la drogue Nasser Khakzad, Samad et son collègue Hamid pourchassent des criminels dans les rues de Téhéran ou mettent sens dessus dessous une prison surpeuplée. Par des méthodes aussi brusques que discutables, Samad parvient enfin à l'adresse du délinquant mais les choses ne tournent pas du tout comme prévu.

Grand prix et Prix de la critique au Festival international du film policier de Reims 2021 - Sélection officielle Venise 2021

Gratuit (séance offerte par la Ville de Frontignan) - place du Contr'Un (en clôture de la fête de la médiathèque Montaigne) - Jauge limitée à 200 personnes dans le respect des contraintes sanitaires gouvernementales

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

21H30 - ARRÊTEZ-MOI LÀ (FR, 2016, 1H34)

De Gilles Bannier avec Reda Kateb, Léa Drucker, Gilles Cohen, Erika Sainte
Chauffeur de taxi à Nice, Samson Cazalet, la trentaine, charge une cliente ravissante à l'aéroport. Un charme réciproque opère. Le soir même, la fille de cette femme disparaît et des preuves accablent Samson. Comment convaincre de son innocence lorsqu'on est le coupable idéal ?
Le film est adapté du roman éponyme de Iain Levison lui-même inspiré d'un fait divers survenu aux Etats-Unis en 2002. Projection en présence de Iain Levison. Gratuit (séance offerte par la Ville de Frontignan) - jardins du LEPAP Maurice-Clavel - Jauge limitée à 200 personnes dans le respect des contraintes sanitaires gouvernementales

Tous les films sont projetés à la nuit tombée, à 21h30, mais dès 20h45 vous pouvez rentrer dans l'ambiance grâce au mix live du duo de DJ's Twin Selector. Bossas langoureuses, chants païens voire paillardes, slows électriques, french disco, voodoo rock, blues du bayou, calypso-punk, ces deux-là ne mixent que du vinyle et vous racontent une histoire en musique. Inmanquable. Et gratuit. D'autant que sur place, et dès 20h, vous pourrez vous restaurer auprès de nos food-trucks partenaires.

A VOIX HAUTE LES LECTURES POUR TOUS

Sur un bateau, dans des jardins et des quartiers, dessinées ou vocales, à domicile ou dans les écoles, les lectures disséminent la littérature et la rencontre aux quatre coins du territoire. Ouvrez grandes vos oreilles, elles sont les clefs de votre imaginaire.

LECTURES ELECTRIQUES ET FLUVIALES

Voyages sur le canal de Frontignan sur la navette électrique EcoThau bercés par la lecture des romans des auteurs invités au FIRN lus par des auteurs-surprise, des comédiens et/ou les lecteurs bénévoles de la BALLE. Une belle balade sensorielle gratuite mais à réserver auprès de l'OT Frontignan au 04 67 18 31 60.

5 septembre 9h30/10h30/11h30, quai Voltaire/chais Botta
10 septembre 9h30/10h30/11h30, quai Voltaire/chais Botta
11 septembre 9h30/10h30/11h30, quai Voltaire/chais Botta
12 septembre 9h30/10h30/11h30, quai Voltaire/chais Botta



LECTURES JUNIORS

Les élèves de 1ère et Terminale du lycée Maurice-Clavel se forment aussi à l'aide aux personnes. Comme le FIRN, elles les considèrent que la lecture à haute voix « soigne ». Le vendredi 10 septembre, de 10h à 12h, et de 14h à 16h, elles leur proposeront aux élèves des écoles primaires qui participeront à cette journée ouverte aux scolaires de leur lire des histoires sombres, petits polars ou légers mystères.
Rens. à l'Accueil du festival.

SIESTES NOIRES

Un programme de siestes noires adultes et jeunesse proposées par les médiathécaires sous forme de lectures à plusieurs voix en différents lieux de la ville et du bassin de Thau. A programme : plateau du FIRN, sélection noire des médiathèques et faits divers locaux.



4 septembre, 10h, médiathèque Mitterrand (Sète)

7 septembre, 18h, vieux cimetière (Frontignan)

8 septembre, 10h, médiathèque Mitterrand (Sète)

10 septembre, 18h, parc Victor-Hugo (Frontignan)

11 septembre, 10h, médiathèque Malraux (Sète)

15 septembre, 16h, médiathèque (Mèze)



LIROCAFES

Un moment de rencontre convivial durant lequel on partage ses lectures « coups de cœur » autour d'un café. Le polar sera à l'honneur. Public adulte.



4 septembre, à 10h, médiathèque Mitterrand (Sète)

11 septembre, à 10h30, médiathèque Malraux (Sète)

15 septembre, à 16h30, médiathèque de Mèze.

THÉS NOIRS

Dans le cadre de la politique de maintien à domicile, l'une des missions du CCAS de Frontignan est le soutien et l'accompagnement des personnes âgées ou handicapées isolées. Durant le FIRN, autour d'un thé et de petits gâteaux, à l'heure du goûter, les aides à domicile et les lecteurs bénévoles de la BALLE et des associations (Société laïque de lecture, Concerthau, Fabrikulture...) proposent une lecture de romans noirs.

Partenaires du festival, présents pour accompagner les auteurs dans les séances de dédicaces et les lecteurs pour des conseils avisés, ils sont des acteurs indispensables du livre et de la lecture publique.

SÉRIE B

16, rue Ste Ursule 31000 Toulouse

T. 05 62 27 03 34

librairieserieb@orange.fr

LA NOUVELLE LIBRAIRIE SÉTOISE

7, rue Alsace Lorraine 34200 Sète

T. 04 67 74 43 21

www.nouvellelibrairiesetoise.fr

LA LIBRAIRIE COOPÉRATIVE LA CAVALE

24, rue de la Cavalerie 34000 Montpellier

T. 04 67 45 26 85

lacavale.librairie@gmail.com

LA LIBRAIRIE ASSOCIATIVE PROSE CAFÉ

8, place de la Vieille Poste 34110 Frontignan

T. 04 67 25 62 11 - prosecafe.asso@gmail.com

ASSOCIATION DE BOUQUINISTES LES COMPAGNONS DU LIVRE

13, rue des Ordillons 34110 Frontignan

www.lescompagnonsdulivre.fr

MÉDIATHÈQUE MONTAIGNE

1, place du Contr'Un 34110 Frontignan

04 99 57 85 00

Et les autres médiathèques du Réseau de Sète agglomération Méditerranée :

Médiathèque de Balaruc-les-Bains : T. 04 67 43 23 45

Médiathèque La Fabrique - Marseillan : T. 04 67 01 73 14

Médiathèque de Mèze : T. 04 67 43 71 84

Médiathèque Malraux - Sète, Ile de Thau : T. 04 67 51 51 07

Médiathèque Mitterrand - Sète, centre-ville : T. 04 67 46 05 06

LES ELECTRONS LIBRES

Cette année, les tables du FIRN s'ouvriront à quelques squatteurs inspirés et grands fans de ce rendez-vous. Cinéma, littérature, livres d'art au programme.

813

Née en 1980, 813 tire son nom du roman éponyme d'Arsène Lupin et reste la première association européenne de promotion de la littérature policière dans toutes ses formes, regroupant de par le monde plus de 800 membres autour de sa revue homonyme et de nombreuses autres initiatives. www.blog813.com

ARTUS FILMS

Artus films s'efforce d'éditer des films issus du patrimoine cinématographique mondial. Avec comme ligne éditoriale la recherche de films rares, voire inédits en France. La marque de fabrique d'Artus Films est de proposer des éditions remplies de bonus originaux. www.artusfilms.com

EDITIONS DU CHAT ROUGE

Longtemps établies à Frontignan, les éditions du Chat Rouge continuent de publier des livres au gré des envies de l'auteur et éditeur Gérard Duchemin. Anthologies, poésies, essais, livres rares dont récemment *Contes d'un buveur d'éther* (Jean Lorrain), *Le poème du haschisch* (Charles Baudelaire). www.lechatrouge.net

FABRIKULTURE

Association de promotion de la lecture publique et de médiation culturelle basée à Frontignan et travaillant sur le bassin de Thau, la Fabrikulture édite depuis de nombreuses années à l'occasion du FIRN un recueil de nouvelles noires issu d'un concours. lafabrikulture@free.fr

KAILASH ÉDITIONS

Maison d'édition et librairie franco-indienne située à Pondichéry et Sète, Kailash éditions publie des écrivains français et asiatiques. Des livres dotés de couvertures sérigraphiées à la main sur des papiers naturels ou recyclés, dont la collection policière Mystère et boule d'opium qui comprend notamment les nouvelles du grand réalisateur Satyajit Ray. www.editionskailash.com

MAD SERIES

Atelier de sérigraphies d'art et éditeur de livres, Mad Séries sévit depuis 2012, notamment avec sa revue phare *Banzai*. L'atelier gère également la galerie d'art La Jetée qui expose les plus grands artistes internationaux. www.madseries.com

OURS ÉDITIONS

Maisonnette d'édition héraultaise, Ours éditions est aussi une plateforme indépendante de micro-édition (éditions Fulenn, la-coOp). Elle produit de petits livres et de beaux textes, parfois massicotés, parfois cousus main, parfois contraints à 22.222 signes, en noire, blanche et multicolore. Andrevon, Bathelot, Caza, Crouzet, Dufour, Wintrebert, Zamponi sont notamment au catalogue. www.ours-editions.kkaoss.net

LES INDISPENSABLES

Le FIRN se déguste et ses plaisirs gourmands vous rendront accros. Au menu, nourritures terrestres mais aussi spirituelles.

L'INDISPENSABLE DU FESTIVAL...

Outre le tee-shirt et le tote-bag sérigraphiés par Mad Series, procurez-vous *Touché par la vache, tout homme devient poète*, une novela inédite par Hélène Couturier (tirage limité à 500 ex., offert aux premiers festivaliers et encore... dès le 1er achat de livres à l'espace librairie du FIRN).

DES MOULES, DU MUSCAT ET DES MENUS NOIRS

Outre la mythique brasucade de moules, une cuvée spéciale muscat sec FIRN 2021 / Terres noires, concoctée par la cave coopérative de Frontignan ; un menu spécial noir cuisiné par Thau restauration ; un autre pour le portage à domicile ; la tielle noire inventée par VB Tielles, des food-trucks, etc...

LE VERRE EST DANS LE FRUIT

Projet pédagogique conduit par les élèves de Terminale du lycée Maurice-Clavel et leurs enseignants, l'espace dégustation du FIRN, situé dans les jardins du LEPAP, s'agrément d'un bar à fruits et légumes frais, ingrédients de sacrés virgin cocktails. Muscat doux et sec et bières bio et locales sont aussi au frais. Samedi et dimanche, de 11h30 à 13h30, vos apéritifs seront rythmés par DJ Twin Selecter.

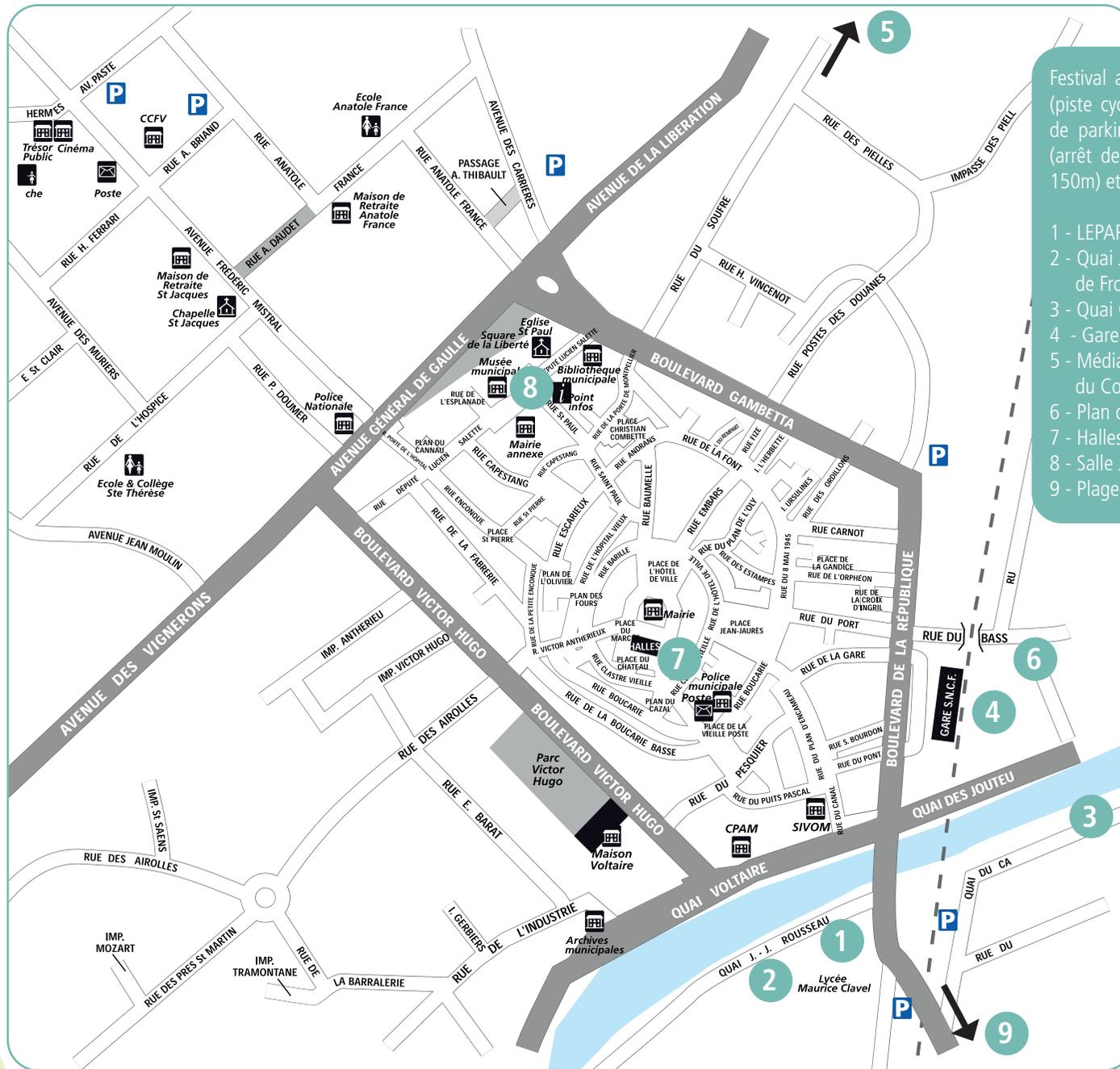
UN LIEU FÉDÉRATEUR

Le FIRN 2021 se déroule dans l'enceinte du lycée professionnel Maurice-Clavel, établissement dépendant du ministère de l'agriculture où 280 élèves suivent des formations liées aux services à la personne et au secteur agro-alimentaire. Créé dans les années 60, cet établissement est une pierre essentielle de l'histoire pédagogique de Frontignan et du bassin de Thau.

UN PROJET PÉDAGOGIQUE

Dans le cadre d'un chantier de la Mission locale d'insertion des jeunes (MLIJ) du bassin de Thau, Cultures urbaines sans frontières (CUSF) investit les chais Botta pour y construire les décors de ce 24e FIRN avec les jeunes ainsi formés aux techniques du spectacle. Ambiances urbaines, campagnardes et maritimes, salon vintage, lampes mannequins, silhouettes inquiétantes, trans-animaux... Quand la récupération et la réutilisation deviennent un savoir-faire et un savoir-être enseignés aux jeunes. Avec la complicité de Emmaüs Frontignan/Sète.

LE PLAN DU FIRN



Festival accessible PMR, à pied, en vélo (piste cyclable), en voiture (1000 places de parking gratuit aux abords), en bus (arrêt devant le lycée), en train (gare à 150m) et en bateau (navettes d'agglo)

- 1 - LEPAP Maurice-Clavel
- 2 - Quai Jean-Jacques Rousseau / Canal de Frontignan
- 3 - Quai Caramus / Canal de Frontignan
- 4 - Gare SNCF
- 5 - Médiathèque Montaigne et place du Contr'Un
- 6 - Plan du Bassin
- 7 - Halles municipales
- 8 - Salle Jean-Claude Izzo
- 9 - Plage de Mouettes

LES AUTEURS À RENCONTRER

Charles Aubert (Fr)
Parker Bilal (UK)
Jérémy Bouquin (Fr)
William Boyle (USA)
Jean-Christophe Chauzy (Fr)
Lilian Coquillaud (Fr)
James Delargy (Irl)
Benjamin Dierstein (Fr)
Sergueï Dounovetz (Fr)
Catherine Dufour (Fr)
Catherine Fradier (Fr)
Aymen Gharbi (Tun)
Romy Hausman (All)
Cyril Herry (Fr)
Caroline Hinault (Fr)
Marie-Christine Horn (Sui)
Carine Joaquim (Fr)
Yan Lespoux (Fr)
Marine Levéel (Fr)
Iain Levison (UK)
Lomig (Fr)
Laurent Lolmède (Fr)
Jax Miller (USA)
Astrid Monet (Fr)
Michèle Pardinielli (Fr)
Laurent Queyssi (Fr)
Jean-Christophe Tixier (Fr)
Alan Trotter (UK)
Olivier Truc (Fr)
Thomas Verhille (Fr)

DEDICACES

Les auteurs sont régulièrement disponibles après les rencontres auxquelles ils participent. Afin d'éviter toute déception, il est fortement conseillé de se renseigner sur leur présence sur l'espace dédicace auprès de l'accueil du FIRN.

LES AUTEURS

CHARLES AUBERT (France) *Vert samba* - Slatkine & Cie

Rencontre Vendredi 16H
Lecture Dimanche 16H



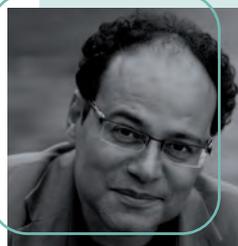
Né à Marseille, diplômé de la faculté de droit et de sciences politiques d'Aix-Marseille, ex-responsable du réseau commercial d'une importante société d'assurances, Charles Aubert a changé de vie pour s'établir entre Frontignan et Montpellier, au bord de l'étang des Moures, confectionner des bracelets-montres et écrire des romans de quête et d'enquête qu'il situe entre mer et lagunes et qui mettent en scène son alter ego Niels

Hogan, fabricant de leurres de pêche aux doux noms de Bleu calypso, Rouge tango ou Vert samba...

- *Bleu Calypso* - Slatkine & Cie (2019), Pocket (2020)
- *Rouge tango* - Slatkine & Cie (2020), Pocket (2021)
- *Vert Samba* - Slatkine & Cie (2021)

PARKER BILAL (Royaume-Uni) *Les Divinités* - Gallimard/Série Noire

Rencontres Samedi 14H30
& Dimanche 15H30 & 17h30



Géologue de formation, né à Londres, Jamal Mahjoub a grandi à Khartoum il a publié sous son nom sept romans, essais et recueils de nouvelles (tous édités chez Actes Sud) et sous le pseudonyme de Parker Bilal, six enquêtes de Makana, détective privé soudanais réfugié au Caire. Son dernier roman, *Les divinités*, ouvre un nouveau cycle avec les mutations urbaines et sociales de Londres en fond d'un duo d'enquêteurs, la psychologue anglo-iranienne Crane et le sergent musulman Drake.

- *Les Écailles d'or* - Seuil policiers (2015), Points (2016)
- *Meurtres rituels à Imbaba* - Seuil policiers (2016)
- *Les Ombres du désert* - Seuil policiers (2017)
- *Le Caire, toile de fond* - Seuil cadre noir (2018)
- *La Cité des chacals* - Gallimard série noire (2020), Folio policier (2021)
- *Les Divinités* - Gallimard série Noire (2021)

LES AUTEURS

JÉRÉMY BOUQUIN (France)

*Moktar - Cairn / Colère jaune - In8
Tableau noir du malheur - Caïman*



Natif de St Amand-Montrond (Berry), éducateur à la protection judiciaire de la jeunesse puis cadre de la fonction publique en Touraine rurale, Jérémie Bouquin écrit comme il mitraille sur tous les petits travers de la société et remplit toutes les marges avec les armes de la littérature de genre, polar, SF ou érotika. Animateur radio, activiste associatif (président des Tontons filmeurs), documentariste politique, réalisateur de courts et moyens métrages, scénariste de bande dessinée, il est aussi très actif dans l'e-édition et sur les réseaux sociaux où il publie des histoires très courtes et très noires (série #96mots).

- Printemps de barges - Pavillon noir (2011) / • Règlements de contes - Pavillon noir (2012) - Basse tension - Le Lamantin (2013) • Le nègre du flic - Pavillon noir (2014) - Chasse à Tours - Gestes (2014) • Qui part à la chasse... - éditions Luciférines (2015) - A mort le chat ! - Lajouanie (2015) • Train d'enfer - Wartberg (2015) • Sois belle et t'es toi - Lajouanie (2016) • Une femme de ménage - French pulp (2017) • Privé d'origine - French pulp (2017) - Enfants de la meute - Rouergue noir (2017) • Une secrétaire French pulp (2018) • Le sorcier - In8 polaroid (2018) • Chien de guerre - Caïman (2019) • Moktar - Cairn (2020) • Maurice - In8 polaroid (2020) • Mémoire cash - La bouinote (2020) • Colère jaune - In8 (2021) • Tableau noir du malheur - Caïman (2021) • (sous le pseudonyme de Borya Zavod, avec Stanilas Petrovski) Apocalypse riders 1, Le tanneur - Evidence (2021) • Apocalypse riders 2 - Koala (2021) • JEUNESSE Le croque-mitaine - Oskar (2014) • Heureux qui comme Alyce 1, A fait un beau voyage - Evidence (2019) • Heureux qui comme Alyce 2, A vu cent paysages - Evidence (2020) • BANDE DESSINEE Série Le privé (avec Sebba, Aelement comics) 3 tomes • Série Freddy Marteau (avec James Christ, Galaxie Comics) 2 tomes (rééd. Recueil YIL éd., 2015) • U Chronique (Roman Graphik', 2017)

Rencontre Vendredi 16H
Balade Samedi 9H30
Lecture Dimanche 15H

LES AUTEURS

WILLIAM BOYLE (USA)

La Cité des Marges - Gallmeister



William Boyle est né et a grandi dans le quartier populaire de Gravesend, dans le sud de Brooklyn (New York), où il a exercé le métier de disquaire spécialisé en rock *underground*. Ses romans, acclamés par la critique (New blood dagger 2018 pour *Gravesend* -n°1000 de Rivages noir !-, prix Hammet 2018 pour *Le Témoin solitaire*, prix Transfuge 2020 pour *L'Amitié est un cadeau à se faire*) qui voit en lui l'une des grandes voix du nouveau roman noir américain, tiennent la chronique à la fois drôle et désespérée des vices et vertus des «vies minuscules» de son quartier d'origine. Il vit aujourd'hui à Oxford (Mississippi) où il enseigne à l'université.

- Gravesend - Rivages noir (2016)
- Tout est brisé - Gallmeister (2017, Totem 2018)
- Le Témoin solitaire - Gallmeister (2018, Totem 2019)
- L'Amitié est un cadeau à se faire - Gallmeister (2020, Totem 2021)
- La Cité des Marges - Gallmeister (2021)

Rencontre Samedi 14H30
Dimanche 11H30 & 16H30

JEAN-CHRISTOPHE CHAUZY (France)

Le reste du monde T4 Les enfers - Casterman



Natif de Toulouse où il a grandi, Jean-Christophe Chauzy, agrégé en arts appliqués, enseigne à Paris (Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art) puis à Lyon (lycée La Martinière Diderot) où il vit désormais. Pilier de la presse rock (*Nineteen*), il collabore ensuite à *Fluide glacial*. Sa première bande dessinée, *Vengeance*, traduit déjà ses amours pour les univers sombres à la Franquin, ceux du roman noir et de la science-fiction, qui l'amènent à travailler avec Thierry Jonquet, Marc Villard et Pierre Pelot et en font l'un des maîtres du genre. Sa dernière série, *Le reste du monde*, explore les grandes fractures de la société contemporaine.

- Vengeance - Futuropolis (1988) • Bayou Joey (avec Matz) - Futuropolis (1990)

Rencontres Samedi 11H30
& Dimanche 10H

LES AUTEURS

• Les écorchés - Futuropolis (1991) • Peines perdues (avec Matz) - Casterman (1993) • Sans rancœur - Futuropolis (1993) • Série Un monde merveilleux, 1 Parano, 2 Béton armé, 3 La peau de l'ours - Casterman (1995, 1997, 1998) • Novice - PLG (1998) • Série Clara (avec Lapière), 1 Faux fuyants, 2 L'ange inachevé, 3 La disparue - Casterman (1999, 2000, 2002) • Sport (Fantasmagories 2) - Trio (2000) • L'âge ingrat - Les rêveurs de runes (2000) • La vigie (avec Jonquet) - Casterman (2001) • La vie de ma mère (avec Jonquet), Face A, Face B - Casterman (2003) • DRH (avec Jonquet) - Casterman (2004) • Rouge est ma couleur (avec Villard) - Casterman (2005, rééd. augmentée 2011) • Du papier faisons table rase (avec Jonquet) - Casterman (2006) • Série Petite nature, 1 Petite nature (avec Lindingre et Zep), 2 Même pas peur (avec Lindingre et Barrois), 3 Petite nature (avec Barrois) - Fluide glacial (2007, 2008, 2009) • BD Blues 14 : Sonny Boy Williamson (avec Jean Songe) Nocturne (2008) • La guitare de Bo Diddley (avec Villard) - Casterman - Rivages noir (2009) • Bonne arrivée à Cotonou (avec Barrois) - Dargaud (2010) • Série Revanche (avec Pothier), 1 Société anonyme, 2 Raison sociale - Glénat treize étrange (2012, 2013) • La vie secrète de Marine Le Pen (avec Fourest) - Drugstore (2012) • A qui le tour ? (avec Lindingre) - Audie (2013) • Série Le reste du monde, 1 Le reste du monde, 2 Le monde d'après, 3 Les frontières, 4 Les enfers - Casterman (2015, 2016, 2018, 2019) • L'été en pente douce (avec Pelot) - Fluide glacial (2017)

LILIAN COQUILLAUD (France)

Battue - 6 pieds sous terre



Lilian Coquillard vit et travaille dans l'Aude. Après des études de beaux-arts et de bande dessinée dont il s'échappe vite, il publie un premier album en 2011, couronné du prix Midi-Pyrénées. De l'illustration au dessin contemporain, en passant par le story-board, l'animation et la fresque, il multiplie approches et supports protéiformes, du papier au mur en passant par le digital, dans une démarche autant littéraire que plastique. La beauté violente des lavis de *Battue* (sélection Angoulême 2021) marque une étape dans cette recherche permanente.

• Les peuples oubliés (avec Bertaud) - Paquet (2011) • Phantasia : contes érotiques du 21e siècle - Tapage nocturne (2018) • Battue (avec Marine Levéel) - 6 pieds sous terre (2020)

Expo Jeudi 17H
Rencontre Dimanche 14H30

LES AUTEURS

JAMES DELARGY (Irlande)

Sous terre - Harper Collins Noir



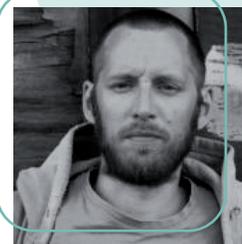
James Delargy est né et a grandi en Irlande. Il a ensuite vécu en Afrique du Sud, en Australie, en Ecosse et désormais en Angleterre. Sa connaissance des villes et des paysages qu'il a traversés sont à l'origine de ses deux premiers thrillers, *Victime 55* (traduit dans 21 pays) et *Sous terre* qui se déroulent tous deux dans les territoires miniers abandonnés d'Australie.

- Victime 55 - Harper Collins noir (2020, Harper Collins poche 2021)
- Sous terre - Harper Collins noir (2021)

Rencontres Samedi 16H30
& Dimanche 15H30

BENJAMIN DIERSTEIN (France)

Un dernier ballon pour la route
Les Arènes/Equinox



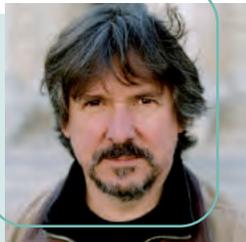
Breton vivant à Rennes, titulaire d'un master recherche en études cinématographiques, Benjamin Dierstein travaille dans le milieu des musiques électroniques, comme agent de musiciens, directeur artistique du label Tripalium et organisateur de soirées. Après un premier texte remarqué dans la revue spécialisée *Sang froid*, il publie en 2018, *La sirène qui fume* (prix découverte polar Sang Froid 2018), premier volet d'une trilogie politico-mafieuse en cours, urbaine, noire, violente et désespérée, qu'il situe dans la première année des élections présidentielles de 2021. Entretemps, il s'offre une hénarume farce provinciale survitaminée par deux personnages dignes de Siniac.

- La sirène qui fume - Nouveau monde (2018, Points policier 2019)
- La défaite des idoles - Nouveau monde (2020, Points policier 2021)
- Un dernier ballon pour la route - Les Arènes Equinox (2021)

Rencontre Vendredi 17H30
Lecture Samedi 17H

LES AUTEURS

SERGUEI DOUNOVETZ (France) **Marécages - Balland**



Né dans le XIe à Paris, vit à Montpellier depuis 1990. Après avoir, de 16 à 19 ans, enchaîné plusieurs métiers, de factotum à sauveteur en mer, il forme le groupe de rock Les maîtres-nageurs où il chante et joue de la guitare. Réalisateur de courts-métrages, il commence à écrire des nouvelles en 1984. Il se consacre à l'écriture de romans noirs depuis 1994, écrit des pièces de théâtre, anime des rencontres et des ateliers d'écriture en milieu scolaire et dans les prisons, dirige la collection «Polar Rock», s'invente l'alias Chefdeville et publie pour la jeunesse la série *Les enquêtes de Niki Java*, dont le premier tome obtient, en 2006, le prix Polar Jeunesse de Montigny-les-Cormeilles.

EXTRAITS *Movolia* - Le Dilettante (1994) • *La vie est une marie-salope* - Fleuve Noir (1997) • *Odysée Odessa* - Fleuve Noir (1999) • *Fleur de baigne* - Fleuve Noir (1999, La Bartavelle 2000, Mare Nostrum 2007) • *Matos-gossos* - Balzac (2003, sous le titre Tue Chien, Alterbooks 2013) • *Vipères au train* - La Vie du Rail rail noir (2004) • *Spirit 59* - Rocher (2006) • *Un ange sans elle* - Moisson rouge Alvik (2008) • *Born Toulouse forever* - Mare Nostrum (2008) - Sarko et Vanzetti - Baleine Le poulpe (2010) • *L'amour en super 8* - Le Dilettante (2016) • *Nestor Burma : Les loups de Belleville* - French Pulp (2018) • *Les gens sérieux ne se marient pas à Vegas* - French Pulp (2018) • *Marécages* - Balland (2021)

JEUNESSE *Soleil de nuit* - Le ventre et l'œil (2000) • *Plongée en eau trouble* - Souris noire/Syros (2003) • *Gino le rhino* - Romain Pagès (2004) • Série *Niki Java*, 1 Le marabout de Barbès, 2 Les gothiques du Père-Lachaise, 3 Le rap de la Butte-aux-Cailles, 4 Niki Java traque la banque - Souris noire/Syros (2006 à 2014)

BANDE DESSINÉE *L'ange de la retirada* (avec Paco Roca) - 6 pieds sous terre (2004)

RECITS/NOUVELLES *Le doigt sur la détente* - Aumage (2003) • *L'atelier d'écriture* - Le Dilettante (2009) • *Je me voyais déjà* - Le Dilettante (2012)

• *La vie est une immense cafétéria* - Aaarg éditions (2015)

Ateliers Mardi 15H,
Mercredi 15H & Jeudi 15H
Rencontres Vendredi 11H30
& 14H30
Lecture Dimanche 17H

LES AUTEURS

CATHERINE DUFOUR (France) **Au bal des absents - Seuil cadre noir**



Née à Paris, ingénieure en informatique et créatrice de bibliothèques numériques, Catherine Dufour est une grande dame de la science-fiction française multi-primée (*Merlin* 2002, *Bob-Morane* 2006 et 2020, *Rosny aîné* 2006, Grand prix de l'imaginaire 2007, *Masterton* 2019, *Imaginales* 2020). Tenante d'une fantasy drôle, déjantée et vitaminée, elle a animé plusieurs ateliers d'écriture collective du projet *Bright Mirror* qui a pour objectif de libérer un imaginaire positif, a fondé le collectif *Zanzibar* avec d'autres auteurs SF (*Damasio*, *Merjagnan*), enseigne à Sciences-Po Paris et tient une chronique au *Monde diplomatique*.

Série - *Quand les Dieux buvaient*, 1 Blanche-Neige et les lances-missiles, 2 L'ivresse des Providers, 3 Merlin l'ange chanteur, 4 L'immortalité moins six minutes - *Nestiveqnen* (2001, 2003, 2007, Le livre de poche 2008 et 2009) • *Le Goût de l'immortalité* - Mnémos (2005, Le livre de poche 2007) • *Délires d'Orphée* - Baleine club Van Helsing (2007) • *Outrage et rébellion* - Denoël (2009, Folio SF 2012) • *Entends la nuit* - L'Atalante (2018, Le livre de poche 2020) • *Danse avec les lutins* - L'Atalante (2019) • *Au bal des absents* - Seuil cadre noir (2020)
NOUVELLES *L'accroissement mathématique du plaisir* - Béal (2008, Folio SF 2011) • *L'arithmétique terrible de la misère* - Béal (2020)
ESSAIS *L'Histoire de France pour ceux qui n'aiment pas ça* - Fayard 1001 nuits (2012, Le livre de poche 2013) • *La vie sexuelle de Lorenzaccio* - Fayard 1001 nuits (2014) • *Le guide des métiers pour les petites filles qui ne veulent pas finir princesses* - Fayard (2014, Le livre de poche 2015) • *Ada ou la beauté des nombres* - Fayard (2019)

Rencontre Vendredi 17H30
Lecture Samedi 16H

LES AUTEURS

CATHERINE FRADIER (France)

Et nous aurons l'éternité - Au diable vauvert

Rencontre Vendredi 14H30
Lecture Dimanche 17H



Première femme de la brigade de nuit du 13^e arrondissement de Paris, agent de sécurité, vendeuse de meubles, patronne d'un bar-restaurant, caissière, surveillante de nuit... Catherine Fradier, née à Valence, a beaucoup boulingué avant de devenir écrivain. Aujourd'hui romancière, scénariste de courts métrages et de séries TV et nouvelliste, elle a été récompensée par le Grand prix de littérature policière en 2006 et par le Prix SNCF du polar en 2008. Elle est l'auteur au Diable vauvert de la trilogie d'espionnage économique dont le 1^{er} roman, *Cristal Défense*, est lauréat du Prix Michel Lebrun. Elle vient de publier *Et nous aurons l'éternité*, une dystopie cataclysmique sur un bassin de Thau - où elle vit désormais - dévasté par le dérèglement climatique.

EXTRAITS *Un poisson nommé Rwanda* - Baleine Le poulpe (1998)

- *Pas de caviar pour Moulard* - L'Aube (2000)
 - *La colère des enfants déchus* - Après la lune (2006, Pocket 2010)
 - *Camino 999* - Après la lune (2007, Pocket 2009)
 - *Les carnassières* - Baleine Canaille revolver (2009)
 - *Cristal défense* - Au diable vauvert (2010, Pocket 2011)
 - *La face cachée des miroirs* - Au diable vauvert (2011, Pocket noir 2013)
 - *Le stratagème de la lamproie* - Au diable vauvert (2014, Pocket 2015)
 - *Dossier Kastor* - Au diable vauvert (2017)
 - *Et nous aurons l'éternité* - Au diable vauvert (2021)
- JEUNESSE
- *Une petite chose sans importance* - Au diable vauvert (2016)
 - *Dacca toxic* - Au diable vauvert (2017)
 - *Manille aux larmes* - Au diable vauvert (2019)

LES AUTEURS

AYMEN GHARBI (Tunisie)

La ville des impasses - Asphalte

Rencontre Vendredi 16H
Lecture Samedi 18H



Né en Tunisie où il commence des études de lettres qu'il termine à l'université de Paris-Nanterre avec un doctorat sur le feuilleton en littérature et à la télévision, Aymen Gharbi collabore à des journaux et anime des ateliers d'écriture. Il a écrit deux romans où la ville - ainsi que ceux qui la font et les autres qui y vivent - est le personnage central, celle bien réelle de Tunis dans *Magma Tunis* (lauréat du Prix littéraire des grandes écoles

2019), celle imaginaire de Xoxox dans *La Ville des impasses*, une fable dystopique et baroque sur la folie des puissants et l'urbanisme contre nature.

- *Magma Tunis - Asphalte* (2018)
- *La Ville des impasses - Asphalte* (2021)

ROMY HAUSSMAN (Allemagne)

Chère petite - Actes Sud/Actes noirs

Rencontres Samedi 16H30
& Dimanche 17H



Née en ex-RDA, Romy Haussman devient rédactrice en chef d'une chaîne de télévision à 24 ans. Un travail qui la met au contact de faits divers et de victimes, une expérience qui va nourrir son premier thriller devenu un best-seller international, l'étouffant *Chère petite*. Elle travaille désormais en freelance pour plusieurs programmes TV et vit avec sa famille dans une maison isolée dans les bois en périphérie de Stuttgart.

- *Chère petite - Actes Sud/Actes noirs* (2021)

LES AUTEURS

CYRIL HERRY (France) *Tempête Yonna* - In8



Natif de Limoges, Cyril Herry vit et travaille à La Croisille-sur-Briance, en Haute-Vienne, sur les contreforts du plateau des Millevaches. En 2009, il fonde les éditions Ecorce qui révèlent notamment Franck Bouysse et Séverine Chevalier dans la collection Territori, qu'il continue à diriger lorsqu'elle est accueillie à La manufacture de livres. Photographe et cinéaste, il est amoureux de la nature, des forêts et des lieux reculés ou abandonnés qui

portent la mémoire des hommes et, surtout, des femmes, dont il cartographie les âmes dans ses romans country noir.

- wx - Ravet-Anceau (2008) • Asile zéro, archi 01 : hôpital général de Limoges - Geste (2014) • L'héritage Werther - éd. Du Cursinu (2014) • Nos secrets jamais - Seuil cadre noir (2018) • Scalp - Seuil cadre noir (2018, Points 2020) - Tempête Yonna - In8 (2021)

Rencontre Samedi 17H30
Lecture Vendredi 17H

CAROLINE HINAULT (France) *Solak* - Rouergue noir



Née à Saint-Brieuc, agrégée de Lettres modernes, Caroline Hinault enseigne le français au lycée de Bain-de-Bretagne, entre Nantes et Rennes où elle vit. Si elle écrit depuis plus de dix ans, elle vient de publier son premier roman, *Solak*, un huis-clos qui place quatre hommes dans la grande nuit arctique du cercle polaire et sur un territoire désertique, froid et isolé pour questionner jusqu'à l'os la condition humaine, la violence et la domination masculine.

- Solak - Rouergue noir (2021)

Rencontre Dimanche 10H30
Lecture Samedi 18H

LES AUTEURS

MARIE-CHRISTINE HORN (Suisse) *Dans l'étang de feu et de soufre* - BSN Press



Née à Fribourg, Marie-Christine Horn est une écrivaine suisse romande, scénariste et chroniqueuse culturelle sur la chaîne TV *La Télé* et au journal *Le Nouvelliste*. Auteure de romans noirs, de romans pour la jeunesse (Prix des jeunes lecteurs de Nanterre 2009), de nouvelles, sous le nom de Marie-Christine Ruffat puis, dès 2015, sous celui de Marie-Christine Horn.

- La piqûre - Mic-Mac (2006) • School underworld - Mic Mac (2008) • La malédiction de la chanson à l'envers - Snow moon (2014) • Tout ce qui est rouge - l'âge d'homme (2015) • 24 heures - BSN Press (2018) • Le cri du lièvre - BSN Press (2019) • Dans l'étang de feu et de soufre - BSN Press (2021) RECIT • La toupie - Xenia (2011) - NOUVELLES • Le nombre de fois où je suis morte - Xenia (2012)

Rencontres Jeudi 18H30
& Samedi 11H
Lecture Dimanche 15H

CARINE JOAQUIM (France) *Nos corps étrangers* - La manufacture de livres



Parisienne, elle vit et enseigne l'histoire-géographie dans sa région d'origine. Elle a autoédité trois romans sous le pseudonyme de Jo Rouxinol avant de voir publier son premier livre, *Nos corps étrangers*, salué par la critique et qui met en scène un couple qui s'exile à la campagne pour se reconstruire.

- Nos corps étrangers - La manufacture de livres (2021)

Rencontre Samedi 17H30
Lecture Vendredi 17H

LES AUTEURS

YAN LESPOUX (France) *Presqu'îles - Agullo/Court*



Nait et grandit dans le Médoc, vit aujourd'hui dans l'Aude. Professeur d'occitan à l'université de Montpellier et grand amateur de roman noir, genre qu'il chronique sur son blog référence, *Encore du noir*, ou pour la presse (*Marianne*, 813). Il anime régulièrement des débats dans des festivals littéraires et organise des rencontres à la librairie bordelaise La Machine à Lire, avec notamment Hervé Le Corre, auteur qui a préfacé son

1er recueil de nouvelles, *Presqu'îles*, ou trente façons de raconter l'enfance dans un territoire rural que l'été abandonne, le *no future* des petites gens qui restent et les arrangements avec un quotidien linéaire.

- *Presqu'îles - Agullo court* (2021)

Rencontre Samedi 11H
Lecture Samedi 17H

MARINE LEVÉEL (France) *Battue - 6 pieds sous terre*



Originaire du Contentin, étudiante en beaux-arts à Rennes puis en cinéma à Toulouse, Marine Levéel travaille sur des tournages notamment en tant que décoratrice avant de se consacrer au scénario et à la réalisation. Son premier court-métrage, *La traction des pôles* (2018), sélectionné dans de nombreux festivals en France (mention spéciale du jury SACD à Clermont-Ferrand) et à l'international, peint un monde paysan contemporain haut en couleur. Avec *Battue*, une partie

de chasse maurassienne, elle continue de sonder le lien entre l'homme et le paysage.

- *Battue* (avec Lilian Coquillaud) - 6 pieds sous terre (2020)
- CINEMA *La traction des pôles* - Apache Films (2018)
- *La nonne des sables* - autoprod
- *L'homme à la Mercedes pourpre* - Apache films (en cours)

Expo Jeudi 17H
Film Vendredi 21H30
Rencontre Dimanche 14H30

LES AUTEURS

IAN LEVISON (Royaume-Uni) *Un voisin trop discret - Liana Levi*



Né à Aberdeen (Ecosse) où il passe un début d'enfance pauvre avant de rejoindre son père dans la riche banlieue de Philadelphie (USA). Après son bac, il retourne au Royaume Uni pour intégrer l'armée et apprendre l'allemand et l'espagnol. Après 10 mois de chômage, il quitte Glasgow et enchaîne 42 petits boulots durant 10 ans dans six Etats différents des Etats-Unis. Une expérience de travailleur itinérant, décrite dans *Tribulations*

d'un précaire et matière à toute son œuvre, fresque acide de la société américaine qui, sous la satire anti-establishment (Etat, médias, police, université, armée, etc), laisse voir avec précision le grand mensonge des puissants et la détresse des laissés pour compte. Bourlingueur et esprit libre, il a vécu en Chine où il a enseigné l'anglais et en Allemagne où il gardait des chats. Deux de ses romans ont été adaptés au cinéma en 2016 : *Arrêtez-moi là* de Gilles Bannier avec Reda Kateb et *Un petit boulot* de Pascal Chaumeil avec Michel Blanc et Romain Duris.

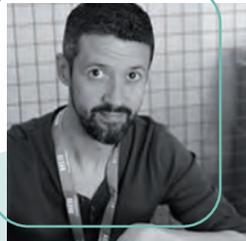
- *Un petit boulot* - Liana Levi (2003, Piccolo 2006)
- *Une canaille et demie* - Liana Levi (2006, Piccolo 2007)
- *Tribulations d'un précaire* - Liana Levi Piccolo (2007, Piccolo 2009)
- *Trois hommes, deux chiens et une langouste* - Liana Levi (2009, Piccolo 2011)
- *Arrêtez-moi là* - Liana Levi (2011, Piccolo 2012)
- *Ils savent tout de vous* - Liana Levi (2015, Piccolo 2017)
- *Pour services rendus* - Liana Levi (2018, Piccolo 2020)
- *Un voisin trop discret* - Liana Levi (2021)

Rencontres Vendredi 18H,
Samedi 15H30
& Dimanche 17H30
Film Dimanche 21H30

LES AUTEURS

LOMIG (France)

Dans la forêt - Sarbacane



Autodidacte, Lomig vit et travaille à Rennes. Après avoir aiguisé son trait dans le dessin humoristique et publié dans divers fanzines, il publie des histoires situées dans un futur proche dont les personnages sont englués dans les affres de la civilisation moderne. Son adaptation du best-seller post-apocalyptique et survivaliste de Jean Hengland, *Dans la forêt*, est salué par la critique (prix Cream Fracas 2020). Il participe à la revue collective rennaise *La Vilaine*.

- Vacadab - Le moule à gaufres (2012)
- Magic dream box - Le moule à gaufres (2013)
- Le cas Fodyl - Sarbacane (2017)
- Dans la forêt (d'après Jean Hengland) - Sarbacane (2019)

Expo Vendredi 19H
Lectures Vendredi 18H
& Samedi 15H
Rencontre Dimanche 10H

LOLMÈDE (France)

Sous-bocks collection - Alain Beulet éditeur



Laurent Lolmède est un génie anormalement méconnu, qu'on se le dise une bonne fois pour toutes. Nous devrions lui ouvrir les portes de nos plus grands musées, lui permettre de réaliser les choses les plus incroyables. Mais comme nous n'avons ni sa magie ni sa poésie, la majorité de la population a pris le parti de ne pas le voir. Oh ! Mais attention ! Ce n'est pas parce que l'on ne le regarde pas qu'il ne nous observe pas. Crayon dans une

main, petit carnet dans l'autre, il tente de percevoir en vous la petite touche qui vous rend humain. Dire que Laurent Lolmède est un poète du quotidien, voire un maître de l'art brut, serait réducteur... C'est un génie !

- Moins «1,2,3,4» avant 2000 (Alain Beulet, 2002)
- Le rêve américain (Alain Beulet, 2014)
- Brut d'actu (United Dead Artists, 2018)
- Brut de carnets (United Dead Artists, 2018)
- Goudron pavés (United Dead Artists, 2018)
- Sous-bocks collection (Alain Beulet, 2019)

Ateliers Mardi 15H
& Mercredi 15H & Jeudi 15h
Expo Mardi 18H
Rencontre Vendredi 11H30

LES AUTEURS

JAX MILLER (USA)

Les lumières de l'aube - Plon



Naît et grandit à New York, a vécu en Irlande avant de rentrer aux Etats Unis. En 2013, sous le pseudonyme de Aine O Domhnaill, elle est sélectionnée pour le Gold dagger award pour *The assassin's keeper*, toujours inédit. Elle en conserve des idées pour son premier roman, *Les infâmes*, prix Transfuge du meilleur polar étranger 2015 et Grand prix des lectrices Elle 2016. Elle vient de publier une enquête de trois ans hallucinée et

crépusculaire sur la disparition réelle de deux jeunes filles au fin fond de l'Oklahoma, un fait divers non résolu brassant les thèmes qui traversent toute son œuvre : perte de l'enfance, poids de la religion, addictions, corruption des figures de l'autorité et, surtout, résistance et résilience des femmes.

- Les infâmes - Ombres noires (2015, J'ai lu 2016)
- Candyland - Ombres noires (2017, J'ai lu 2018)
- Les lumières de l'aube - Plon (2020)

Rencontres Vendredi 18H
& Samedi 18H30
& Dimanche 11H30

ASTRID MONET (France)

Soleil de cendres - Agullo



Native d'Orléans, Astrid Monet s'installe à Berlin à 21 ans où, diplômée de l'Ecole de théâtre et de cinéma de Berlin, elle devient comédienne dans la troupe *Volk-bühne* du metteur en scène Christophe Schlingensiefel. En parallèle, elle est rédactrice dans un magazine culturel et chroniqueuse pour une radio berlinoise. Primée lors de concours de nouvelles, traductrice de livres jeunesse, poète, actrice de cinéma, elle s'attache à faire

des villes des personnages de ses romans et des décors de ses histoires d'amours angoissantes, entre anticipation et noir.

- A Paris coule la mer du Nord - Les chemins du hasard (2018)
- Soleil de cendres - Agullo (2020)

Rencontre Dimanche 17H
Lecture Vendredi 16H

LES AUTEURS

MICHÈLE PEDINIELLI (France)

La patience de l'immortelle - L'Aube/Noire

Rencontres Vendredi 15H
& Samedi 16H30
Lecture Dimanche 16H



Née à Nice, journaliste, conceptrice de sites web, enseignante et community-manager, Michèle Pedinielli a créé l'un des personnages féminins les plus remarquables du polar français : Ghjulia Boccanera, dite Diou, sympathique enquêtrice punk, militante et risque-tout, héroïne de ses deux premiers polars, *Boccanera* et *Après les chiens* (prix Instant polar 2020), qui se déroulent à Nice et dans les environs, et de son troisième,

La patience de l'immortelle, une sombre histoire familiale sur fond de corruption immobilière dans les montages corses de l'Alta Rocca.

- *Boccanera* - L'Aube noire (2018, Mikros noir 2019)
- *Après les chiens* - L'Aube noire (2019, Mikros noir 2021)
- *La patience de l'immortelle* - L'Aube noire (2021)

LAURENT QUEYSSI (France)

Correspondant local - Filatures

Rencontre Samedi 11H
Lecture Samedi 16H



Né à Marmande, Laurent Queyssi est romancier, essayiste, scénariste et critique de bande dessinée, traducteur et nouvelliste. Spécialiste de Philip K. Dick, il lui consacre une biographie en BD et dirige l'édition chez Gallimard de l'intégrale de ses nouvelles.

Correspondant local est son premier polar.

- *Correspondant local* - Filatures (2021)
- JEUNESSE • *Neurotwistin* - Les moutons électriques (2006)
- *L'héritier du chaos* - Mango (2008)
- *Infiltrés* - Rageot Thriller (2012)
- *Dans l'œil de Lynx* - Rageot Thriller (2013)
- *Menace sur le réseau* - Rageot Thriller (2015)
- *Allison* - Les moutons électriques (2016)
- NOUVELLES (RECUEIL) *Comme un automate dément reprogrammé à la mi-temps* - ActuSF (2012) / ESSAIS • *Les nombreuses vies de James Bond* - Les moutons électriques (2007)
- *Le guide Alan Moore* (avec Nicolas Trespallé) - ActuSF (2020)
- BANDES DESSINEES • *Les carnets secrets du Vatican, 3 Sous la montagne* (avec Novy et Marinetti) - Soleil (2008) / Série *Blackline*, 1 *Guerre privée*, 2 *Retombée* (avec Loiselet et Del Vecchio) - Lombard (2011, 2012)
- *L'histoire de France en BD pour les nuls 1 et 3* (avec Parma) - First (2011, 2012)
- *Section infini, 1 Perdu dans le temps* (avec Tocchini) - Lombard (2014)
- *Après la chute* (avec Juzhen) - Glénat (2017)
- PHIL : *Une vie de Philip K. Dick* (avec Marchesi) - Rêveurs de monde (2018)

LES AUTEURS

JEAN-CHRISTOPHE TIXIER (France)

Effacer les hommes - Albin Michel

Guilty Rageot / 10 minutes et 13 secondes - Syros souris noire

Rencontres Vendredi 11H
& Samedi 17H30
Balade Vendredi 10H



Né à Pau où il vit toujours, professeur d'économie puis créateur d'un centre de formation pour jeunes en difficulté, Jean-Christophe Tixier se consacre à l'écriture depuis 2007. Très remarqué pour ses séries pour la jeunesse, *10 minutes* - dont le 1er volume est couronné de 21 prix littéraires -, et *Bienvenue au 50 !*, son premier roman noir, *Dernière station*, est lauréat du prix VSD du polar 2010. Scénariste de bandes dessinées, et auteur de fictions radiophoniques (France Inter), il est

aussi l'un des créateurs du salon du polar de Pau.

- EXTRAITS *Dernière station* - Les nouveaux auteurs (2010)
- *Les mal-aimés* - Albin Michel (2019, Le livre de poche 2020)
- *Effacer les hommes* - Albin Michel (2021)
- BANDE DESSINEE *L'A Révolution* (avec Ohazar) - Michel Lafon (2019)
- *L'H Utopie* (avec Ohazar) - Michel Lafon (2020)
- JEUNESSE Série *10 minutes...*, 1 à perdre, 2 trop tard, 3 de dingue, 4 sur le vif, 5 en mode panique, 6 et 13 secondes - Syros Souris noire (2015, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021)
- Série *Bienvenue au 50 !*, 1 *Panique à tous les étages*, 2 *Le tour du monde des voisins*, 3 *Buuut !*, 4 *Le garçon venu de loin*, 5 *La semaine du sourire*, 6 *Des papillons dans la tête* - Rageot (2017, 2018, 2019)
- Série *Les initiés*, 1 *Tomas et le réseau invisible*, 2 *La promesse de Lylas*, 3 *Fugitifs dans la nuit* - Rageot (2012, 2013)
- *La nuit des requins* - Rageot (2021) / *Guilty* - Rageot (2021)

ALAN TROTTER (Royaume-Uni)

Muscle - Denoël

Rencontre Samedi 15H30
& Dimanche 17h30



Basé à Edimbourg (Ecosse), Alan Trotter enseigne les nouvelles formes littéraires à l'université de Glasgow. Il a publié quelques nouvelles dans *Somesuch stories* et *Mc Sweeney's internet tendency* et a collaboré au roman numérique expérimental, *All this rotting*. *Muscle*, son premier roman, a remporté le Sceptre prize. Entre violence et sens de l'absurde, ce vrai-faux hommage aux polars hard-boiled, mixe les genres en

convoquant Beckett, Calvino, Chandler et K. Dick au chevet des tribulations d'un truculent duo chargé de tabasser les mauvais payeurs dans une ville américaine des années 50.

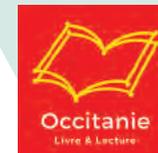
- *Muscle* - Denoël (2021)

notes perso...

MERCI AUX PARTENAIRES DU FIRN 2021



Frontignan la Peyrade



ARCHIPEL DE THAU





04 67 18 54 92

★ **FIRN-FRONTIGNAN.FR** ★



FIRN-FRONTIGNAN