

FIRN 2021

Frontignan

Du 10 au 12 septembre...
et toute l'année

Dossier de presse



Introduction

Au cœur des politiques de lecture publique de la Ville de Frontignan et du territoire de Thau, le Festival international du roman noir (FIRN/ Frontignan) conduit un grand événement annuel, visant à permettre à tous les publics de rencontrer le « récit du monde » des littératures noires et policières, et des actions toute l'année dont l'objectif est la promotion des nouvelles tendances du polar.

Ainsi, depuis 1998, le FIRN a accueilli près de 1 000 auteurs, plus de 130 spécialistes (journalistes, chercheurs, universitaires, critiques), plus de 30 maisons d'éditions, des libraires indépendants généralistes ou spécialisés, lors de 23 éditions qui ont rassemblé de 5 000 à 10 000 festivaliers / an, et est parti à la rencontre de plus de 10 000 personnes spécifiques (enfants des crèches, élèves des 13 écoles maternelles et primaires, collégiens de 3 collèges, élèves du lycée technique, élèves d'école de la 2^e chance ou de classes relais, jeunes en parcours d'insertion, jeunes et adultes suivis en milieux ouverts ou incarcérés, bénéficiaires des centres sociaux, résidents de 7 EHPAD, membres d'associations culturelles, sportives, loisirs ou 3^e âge...) à travers des ateliers d'écriture et/ou d'art plastique, des résidences, des rencontres et des balades littéraires, avec un souci constant de valorisation.

L'ADN du festival reste la recherche d'une grande qualité littéraire, la mieux à même de promouvoir le roman social, mariée à la création de temps conviviaux et décomplexés où le croisement des genres et des publics permet de lutter contre les inerties de l'entre-soi.

Expérimentées en 2020 dans le cadre d'une 23^e édition déplacée puis repensée dans le cadre des contraintes sanitaires (cf bilan « Du FIRN 2020 au FIRN 202.0 »), les balades littéraires qui autorisent à la fois la rencontre avec un auteur et avec un territoire, naturel ou urbain, ont permis à un public de promeneurs de goûter tant une œuvre à travers les lectures qui en étaient faites qu'à des produits du terroir en circuits-courts. Ici, un vigneron, là un pêcheur, à pied ou à vélo, dans la garrigue et les espaces remarquables des 14 communes de Thau ou les ruelles des villes, dans des friches industrielles ou, en bateau électrique, sur les eaux du canal du Rhône à Sète. Ce format salué par tous sera reproduit mensuellement de janvier à décembre 2021, toujours dans le but de développer le festival au long cours et de rencontrer de nouveaux publics à travers des petites formes, plus intimes et moins codifiées.

2021 sera également une année plus riche en matière de vie littéraire et de soutien aux auteurs, le FIRN se (re)donnant comme ambition de remettre l'auteur au cœur de la cité.



Michel Arrouy
Maire de Frontignan la Peyrade



Valérie Maillard
Maire-adjointe déléguée
à la culture, au patrimoine
et à l'égalité homme/femmes



Thème
2021

Des villes et des champs... les géographies du roman noir

Pour certains, la vie est pendulaire : les ruraux aspiraient à la ville pour survivre, les citadins veulent la campagne pour revivre. Les premiers nourrissent les seconds qui les consomment voire les consomment. La crise sanitaire de 2020 a accéléré cela, perpétuant le mouvement des travailleurs pauvres vers les zones grises et des plus riches qu'eux vers les vertes. Pour d'autres, la majorité, ils mourront où ils sont nés, dans cet entre-deux qu'est la périphérie, la banlieue ou le *rurbain*, seuls lieux qui leur confèrent une identité propre légitimée aussi parce qu'elle leur est refusée par l'Autre.

Alors que terroir et défense des espaces naturels semblent au centre des préoccupations et que l'appareil législatif commence à limiter l'étalement urbain, la réflexion sur les territoires de demain et les nouvelles géographies humaines suppose que l'avenir de l'Humanité se joue dans un nouveau rapport à la nature – et non plus seulement à la technologie.

A la suite des écrivains de science-fiction des années 70 et 80, les auteurs du Noir du 21^e siècle, genre littéraire né pour dire les bas-fonds des mégapoles, racontent la fin des utopies métropolitaines et un monde où les campagnes peuvent être aussi belles mais aussi cruelles que les villes. 45 d'entre eux se retrouveront à Frontignan, ville moyenne à la croisée de centres urbains et d'espaces naturels, géographie incongrue pour le passant mais refuge pour l'habitant, pour la 24^e édition du FIRN. Un événement ouvert à tous les publics, du 10 au 12 septembre 2021, pour des débats et des dédicaces, et toute l'année lors de balades et de rencontres littéraires, d'ateliers d'écriture et de résidence d'auteur.

Qu'elle que soit sa voie - littérature, bande dessinée, cinéma, musique -, ou son lieu - dans les écoles et les maisons de retraite, dans les rues et les quartiers, dans les commerces et dans l'intimité des foyers -, le roman noir continuera de raconter le monde à la hauteur des femmes et des hommes.



Des villes et des champs... les géographies du roman noir

Le FIRN est organisé par la Ville de Frontignan la Peyrade et l'association Soleil Noir.

Avec le soutien du ministère de la culture/DRAC Occitanie, du Centre national du livre/CNL, de la Région Occitanie, d'Occitanie livre & lecture, du Département de l'Hérault, Sète agglomération méditerranéenne et la Mission locale d'insertion des jeunes du bassin de Thau/MLIJ.

En complicité avec 6 pieds sous terre éditions ; le centre communal d'action sociale de Frontignan ; le lycée technique Maurice-Clavel/LEPAP ; les collèges des Deux-Pins et Simone-de-Beauvoir ; la médiathèque Montaigne et le réseau des médiathèques de Thau ; la médiathèque départementale Pierres ; la direction régionale SNCF ; Véolia ; Pitch Promotion ; les librairies La Plume Bleue, Nouvelle librairie sétoise, La Cavale et Série B ; la librairie-café associative Prose Café ; la bouquinerie La Girafe ; la Société laïque de lecture ; la Fabrikulture ; les Compagnons du livre ; les Auteurs au soleil ; l'Espace de vie sociale/EVS, le Conseil citoyen du quartier Calmette ; Culture urbaine sans frontière ; l'Unité éducative en milieu ouvert/UEMO-PJJ de Sète ; le Conseil de quartier Crozes/Pielles ; les Etablissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes/EHPAD publics de Frontignan la Peyrade ; Vivre à la maison de retraite ; la Cie Ah Bon ! ; l'association de commerçants et artisans FrontiLap ; les bars-restaurants Le Look, Le Central Bar, Chez Fanny, Les Vedettes et La Colombe ; la Maison des terroirs ; le musée-galerie Le Réservoir ; le Point Infos Jeunes/PIJ-Point Europe de Frontignan ; MIAM Sète ; Emmaüs Frontignan-Bassin de Thau...



Nouveaux lieux
Nouvelles dates

Des villes et des champs...
les géographies du roman noir



Nouvelles dates : septembre ! ...
Et nouveau lieu : le lycée Maurice-Clavel !

Après une édition 2020 faite de promenades sur la Toile et dans les paysages de Thau, le FIRN continue de s'adapter aux défis de notre société. Afin de garantir des conditions de sécurité sanitaires optimales, la date du festival est ainsi reportée de juin à septembre 2021 pour cette 24^e édition. Et, encore plus ambitieux dans le champ de la lecture publique, le FIRN se déplace au sein du lycée technique agricole Maurice-Clavel, établissement phare du bassin de Thau, situé en coeur de cité et en bord de canal... entre ville et champs...

FIRN Frontignan - du 10 au 12 septembre 2021 - Lycée Maurice-Clavel



10, 11 et 12
septembre

Un festival de rencontres

Le FIRN 2021 se déroulera dans l'enceinte et sur les abords du lycée technique Maurice-Clavel. Le Lepad est un établissement privé laïque dépendant du ministère de l'agriculture. 280 élèves y suivent de la 4^e au bac pro, du CAP au BEP, des formations liées aux services à la personne et aux services commerciaux agro-alimentaires. Créé dans les années 60 sur la base des « écoles ménagères », cet établissement est une pierre fondamentale dans l'histoire pédagogique de Frontignan et du bassin de Thau. Par l'engagement de ses dirigeants et de ses enseignants, il est vécu comme un lycée de la 2^e chance sur le territoire. La communauté du Lepad est pleinement associée à la construction de la manifestation, des décors jusqu'à l'animation en passant par l'accueil des auteurs. Des ateliers de pratique artistique auront lieu dans l'année avec les 4^e Succès (enfants victimes de DYS-fonctionnements) et les 1^{ères} et Terminale SAPAT (aide à la personne) qui en feront un projet de fin d'études. Des classes de 1^{ères} et Terminales Commerce seront associées à la formalisation des aspects circuits courts/produits du terroir des balades littéraires de l'année.



8 grandes tables rondes autour de la thématique centrale

Capitales, dernières vitrines d'un monde en ruines ; Petits meurtres à la campagne ; Amours en marge, love stories de périphéries ; La forêt, antre ou refuge ? ; Architectures et paysages, pour une géographie du Noir ; Animal, on est mal ; Silences des campagnes, indifférence des villes ; Bas-fonds et fossés... Animées par les meilleurs spécialistes et passeurs du genre : Michel Abescat (Télérama), Hubert Artus (Lire, Marianne, Canal+), Christine Ferniot (Lire, Télérama), Jean-Marie Dinh (Le vent se lève), Jean-Marie David (813, Temps Noir, Page des libraires), Yan Lespoux (Encore du Noir)

One shot et Double dose, 6 rendez-vous au cœur d'une œuvre

Seul ou en duo, les auteurs se retrouvent autour de leur dernier roman et de leur œuvre, afin d'aborder un parcours de créateur en écho avec la thématique du festival.

Lectures Ping-Pong Bang-Bang

Deux auteurs se retrouvent, l'un lisant le texte de l'autre et vice-versa, dans des lieux incongrus ou méconnus. Complicité, humour, créativité à l'honneur. Un temps fort du festival particulièrement apprécié des lecteurs car unique. Ces battles littéraires font fi des genres (mix BD et polar) et des langues (en VO dans le texte). Durée 30 mn.





Lectures électriques au fil de l'eau - EcoThau

En partenariat avec la sté EcoThau et son bateau électrique, une dizaine de lectures au fil du canal du Rhône à Sète, embarquant une douzaine de personnes, permettront une rencontre intime avec un auteur-lecteur. Durée 45mn au départ du site du festival.

Un espace dédicace et un espace librairie distincts

Afin de favoriser la rencontre avec les livres, nos 5 libraires indépendants -La plume bleue (Frontignan), Prose Café (Frontignan), Nouvelle librairie sétoise (Sète), La Cavale (Montpellier) et Série B (Toulouse)- s'associeront sur un espace commun, une grande librairie du noir qui présentera les livres des auteurs présents mais aussi un fonds patrimonial. Un autre espace mitoyen – type salon vintage monté avec les compagnons d'Emmaus - sera consacré aux dédicaces.

Rassemblement des bouquinistes, Canal Polar – Les Compagnons du livre

L'association Les Compagnons du livre regroupe des bouquinistes héraultais (Frontignan, Sète, Balaruc-les-Bains, Mèze et Clermont L'Hérault). Elle présentera des ouvrages anciens sur 30 à 50 mètres linéaires en bordure de canal à proximité du lycée.

Une journée jeune public / LEPAP Maurice-Clavel

Le lycée technique Maurice-Clavel/Lepap est complice du FIRN depuis de nombreuses années, notamment avec l'accueil de la célèbre Dictée noire. Lieu central du festival 2021, bien décidé à faire de cet événement un projet d'établissement, le lycée, ses enseignants et ses élèves, en cours de formation aux métiers des services à la personne et du commerce agro-alimentaire, nous concoctent durant toute l'année, une journée d'ouverture du festival, le vendredi, axée sur la jeunesse avec décors, ateliers, lectures à haute voix, escape-game et autres frissons. Des ateliers autour du livre, de la gravure, de la sérigraphie et du dessin seront proposés par des artistes et des associations.



Menus noirs dans les écoles et thés noirs à domicile /

Ecoles de Frontignan, Vic la Gardiole, Mireval, Balaruc les Bains, Balaruc le Vieux / CCAS / EHPAD / SIVOM

Le FIRN se marie à la gastronomie et met toute la ville aux couleurs du Noir. Durant la semaine du festival, pour les 4 500 repas / jour concoctés par les cuisiniers des cuisines centrales du SIVOM, les menus proposés dans les écoles du canton de Frontignan seront à base d'ingrédients de couleur noir. Tout comme ceux livrés à domicile. Ces temps de partage seront mâtinés de lectures à voix haute. Seront également proposés, chez des personnes âgées isolées, des temps de lecture et d'échanges autour de thé et de gâteaux, en invitant les proches voisins. Et des goûters à l'Espace de vie sociale. Lectures assurées par les bénévoles formés et les membres de la FabriKulture. L'alliance gastronomie/produits de terroir/littérature continue avec la création de tielles noires avec le fabricant artisanal VB Tielles et d'une cuvée spéciale de muscat sec avec la cave coopérative de Frontignan.



La dictée noire – Société laïque de lecture

Amateurs de chasse-trappes et de syntaxe, votre événement tant attendu revient pour sa 16^e édition. Ouverte aux adultes et aux jeunes, concoctée et présentée par Line Cros, championne d'orthographe et présidente de la Société laïque de lecture, la dictée noire est un texte inédit sur la thématique annuelle du FIRN qui rassemble de 150 à 180 participants chaque année. Lots de romans noirs à gagner.

Le concours de nouvelles – FabriKulture

Chaque année, depuis 10 ans, les militants de la lecture publique de la FabriKulture, emmenés par leur présidente Monique Nicque, organise un concours de nouvelles pour écrivains amateurs sur le thème du festival et les édite en recueil. N'hésitez pas à envoyer vos textes.

Le FIRN sur le vif – Performance d'Aurélie Malbec

Basée à Poussan, Aurélie Malbec enseigne le dessin et la peinture depuis 20 ans aux enfants et adultes du bassin de Thau, notamment au sein d'Ateliers. Durant 3 jours, elle croquera sur le vif les in et les off du festival, donnant à voir sa vision des paysages et des situations. Un journal de bord doux et partagé où l'humain est remis au centre. [Exposition permanente sur le site du festival et à la médiathèque Montaigne à partir du 17 septembre.](#)



Les 3 nuits noires du FIRN – Cinéma de plein air

Du vendredi au dimanche, 3 séances de cinéma en plein air sur 3 sites différents (Frontignan-Plage le vendredi, Quartier des Peilles le samedi, Lycée Maurice-Clavel le dimanche). Programmation par GPCI/CinéMistral et/ou Les HalluCinés autour de films d'actualité en avant-première ou de répertoire liés à la programmation littéraire ou de carte blanche aux auteurs. 3 soirées populaires, repas pris en commun avec les auteurs, foodtrucks, brasucade de moules, ambiance musicale avec le duo de DJ Twin Selecter et la fanfare Acousteel Gang.



Exposition – Laurent Lomède : Le sous-bockisme, une histoire plurielle de la bande dessinée sous verre /

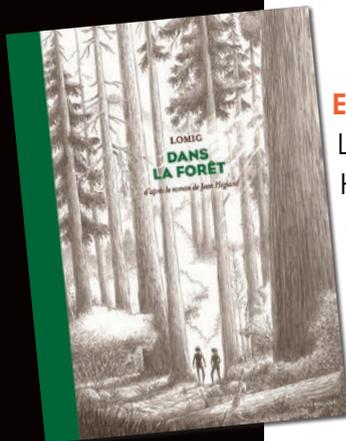
En traits libres / 6 pieds sous terre éditions

Récemment présentée au FIBD Angoulême 2020, l'exposition de sous bocks dessinés de Laurent Lomède réunit ses propres créations et celles des dessinateurs du monde entier, couplées avec celle d'amateurs et/ou de néophytes croisés lors d'ateliers ou

de rencontres spontanées. Expo interactive et évolutive, elle redit l'importance du support dans la transmission. Laurent Lomède : « Je pense que nous sommes passés au stade philosophique du sous-bockisme. N'importe qui peut devenir sous-bockiste, il suffit d'avoir un sous-bock. Pas besoin d'être bon ou mauvais, homme, femme, enfant, vieux, jeunes... Seuls les animaux ne peuvent pas faire des sous-bocks et encore, un singe pourrait sans doute être sous-bockiste.

Il ne faut juste pas oublier le côté humoristique de l'exercice, et rock'n'roll. Ce qui plaît, je pense que c'est le mélange, pouvoir se retrouver affiché à côté de peintures de la BD ou de la peinture. Tous les styles sont acceptés, d'ailleurs. Ce qui est marrant, surtout, c'est qu'on part de quelque chose de basique, qui ne vaut rien, et qui devient exceptionnel. Un sous-bock dans un petit cadre noir, ça fait son effet. » **Exposition du 7 au 12 septembre, salle Izzo.** Complétés des travaux réalisés dans le cadre de l'atelier ados avec Serguei Dounovetz (juin 2021) et de ceux effectués avec les clients des bars-restaurants du centre-ville (septembre 2021)





Exposition – Lomig : *Dans la forêt*

Lomig a adapté en bande dessinée le best-seller international de Jean Hegland, *Dans la forêt* (Gallmeister). Il sublime par son trait noir et blanc cette fable survivaliste universelle qui conte l'histoire de deux sœurs devant se débrouiller par leurs propres moyens dans la nature. L'exposition des planches originales sera accompagnée d'une lecture-performance dessinée de l'auteur.

Exposition du 1^{er} septembre au 1^{er} octobre, médiathèque Montaigne ou Chapelle St-Jacques.



Exposition – FIRN, ya basta : Sortie(s) d'ateliers

Médiathèque Montaigne

Le FIRN ce sera donc 11 ateliers et/ou résidences, plus de 10 balades littéraires et de nombreuses rencontres. Afin de montrer la diversité et la multiplicité des rendez-vous autour de la littérature noire, films, photos, créations originales seront montrés à tous les bénévoles, membres d'associations, parents d'élèves, enseignants, commerçants... afin que tous se retrouvent et (re)vivent la totalité d'un événement protéiforme. Un temps de valorisation de tous les publics en forme de fiesta noire.

Samedi 18 septembre, Auditorium de la Médiathèque Montaigne.



Et toute
l'année...

Ateliers et résidences

FEVRIER-MAI 2021 – Masterclass Lecture publique – Cie Ah Bon ! /

CCAS-Espace de vie sociale Albert-Calmette / Médiathèque Montaigne

Durant 12 lundis, Thomas Andro, comédien et directeur de la Cie de théâtre improvisée Ah Bon !, proposera à des jeunes et des adultes une formation en lecture publique. But : former un réseau de lecteurs bénévoles de qualité afin de faire résonner le polar et la littérature noire durant le festival et toute l'année. Cette chorale de lecture publique s'organisera en Brigades d'action de lecture libre et engagée (BALLE) et interviendra là où nécessaire, en solo ou en groupe. Des sessions particulières sont envisagées dans les classes des collèges et du lycée, en lien avec les concours d'éloquence.

FEVRIER 2021 – Atelier BD : Do it yourself : Maux des villes, Mots des champs - Collectif Karbone /

Centre de loisirs jeunes / Espace Kifo / Point Info Jeunesse



Durant les vacances scolaires de février, la Ville de Frontignan organise des activités de loisirs sans hébergement, notamment au sein de l'espace jeunesse Kifo. Thomas et Nesse, duo qui anime le collectif et maison d'édition montpelliérains, Collectif Karbone, spécialiste de la micro-édition et du *do it yourself* à partir de ronéo, animeront un atelier BD pour les jeunes de 12 à 16 ans sur la thématique du FIRN 2021. Public : 15 adolescents.

AVRIL 2021 – Résidence de création – Michèle Pedinielli /

Librairie Prose Café / Occitanie Livre et Lecture / Emmaüs / Médiathèque Montaigne / Centre Muhammad-Yunus

Dans le cadre des résidences coordonnées par l'agence régionale Occitanie Livre et Lecture (en partenariat avec l'Etat, la Région et le CNL), les partenaires s'associent pour accueillir l'auteure de romans noirs Michèle Pedinielli, créatrice de l'enquêtrice « poulpienne » Boccanera, qui œuvre à Nice comme Montale le faisait à Marseille, traquant l'injustice partout où elle frappe : deux romans parus en 2018 et 2020 aux éditions de L'Aube et un 3^e à paraître en mars 2021. Le but est de (re)mettre l'auteur au cœur de la cité. Résidence de 4 semaines durant laquelle l'auteure effectuera 4 temps de médiation publique : rencontre littéraire, balade littéraire en Gardiole, atelier avec les compagnons d'Emmaüs et/ou les bénéficiaires du centre Muhammad-Yunus, atelier de création littéraire « mise en bouche » des dialogues et balade « ma bibliothèque idéale » au sein de la médiathèque Montaigne.



Et toute
l'année...

Ateliers et résidences

MAI 2021 – Atelier d'art plastique – Margaux Duseigneur / Antoine Marchalot / Caroline Sury /

Lycée Maurice-Clavel

Encadré par trois auteurs majeurs de la BD indépendante, représentant tant la tendance graph et sérigraphie des années 90 que les nouvelles tendances graphiques du 21^e siècle, les 4^e Succès du Lycée Maurice-Clavel réaliseront une fresque papier monumentale sur la thématique « *Ville, Campagne* ». Celle-ci sera ensuite collée sur d'anciens chais viticole, une friche industrielle située en bordure de canal et site du futur cinéma de la ville. Public : 25 enfants en classes Dys-(fonctionnels). **Atelier du 17 au 21 mai 2021.**



JUIN 2021 – Atelier d'écriture et d'art plastique : Paroles sous-bocks acte 1 – Serguei Dounovetz et Laurent Lolmède / UEMO-PJJ Sète / Classe-relais Collège Victor-Hugo Sète

L'auteur de romans noirs Serguei Dounovetz s'associe à l'auteur de bandes dessinées Laurent Lolmède pour proposer à 15 jeunes suivis par les éducateurs de l'Unité éducative en milieu ouvert (PJJ/ Ministère de la Justice) et/ou élèves de la classe-relais du collège Victor Hugo (Sète) un atelier de création d'images et de texte sur des matériaux recyclés (sous-bocks), technique développée par Lolmède et son mouvement « sous-bockiste ». Une exposition de

leurs travaux intégrera une exposition de Laurent Lolmède en septembre lors du FIRN, un recueil et un table-ronde « Sortie d'ateliers » marqueront des temps de valorisation. Public : 15 jeunes mineurs en suivi justice et/ou en décrochage scolaire. **Atelier du 7 au 11 juin 2021.**

SEPTEMBRE 2021 – Atelier d'écriture et d'art plastique : Paroles sous-bocks acte 2 – Serguei Dounovetz et Laurent Lolmède /

Bars et restaurants du cœur de ville

Durant la semaine du FIRN, du 6 au 10 septembre, en partenariat avec 5 commerces, bars-restaurants du centre ville, Dounovetz et Lolmède partiront à la rencontre des clients de l'après-midi et dessineront/verbaliseront ces temps d'échange. Les acteurs de ces impromptus seront ensuite invités à un accrochage quotidien de leurs travaux sur le site de l'exposition de Lolmède. Public : XX adultes. **Atelier du 6 au 10 septembre 2021.**

JUILLET 2021 – Résidence de création littéraire et numérique : les trésors cachés du bassin de Thau – Thierry Crouzet /

Sète agglomération Méditerranée / Office de tourisme intercommunal

Auteur polymorphe, cycliste défricheur de parcours, ingénieur numérique, Thierry Crouzet vit dans la 1^{ère} station thermale de France, Balaruc les Bains, et connaît sur le bout des roues le bassin de Thau et les 14 communes de ce territoire entre massifs collinaires (Gardiole, La Mourre) et étangs (dont la 2^e pièce d'eau de France, l'étang de Thau). Thierry Crouzet va écrire un jeu de piste mettant en scène le patrimoine bâti du bassin de Thau dans chacune des communes



Ateliers et résidences

(Sète, Frontignan, Loupian, Balaruc les Bains, Balaruc le Vieux, Villeveyrac, Vic la Gardiole, Marseillan, Mireval, Montbazin, Poussan, Mèze, Gigean). Ce jeu de piste de territoire sera décliné dans une application qui permettra de jouer virtuellement. La littérature noire permettra ainsi de créer une offre touristique différente ainsi qu'un produit économique vantant les produits du terroir locaux. Le canevas posé par Thierry Crouzet constituera une « bible de création » qui sera tous les 2 ans revisitée par un autre auteur.

AOUT 2021 – Atelier d'écriture : Le gore des plages – Philippe Battaglia et Stéphanie Glassey /

Librairie Prose Café / Comité de quartier Frontignan-Plage / Département de l'Hérault (bibliothèque de plage) / Fondation Helvetia

Philippe Battaglia, homme de médias et romancier suisse, a lancé une collection de romans populaires répondant aux codes de la littérature gore et d'épouvante, baptisée Le Gore des Alpes. Il est lui-même auteur de 2 romans de cette série qui en compte 10, dont un écrit par Stéphanie Glassey. Les deux auteur.e.s animeront un atelier d'écriture collective d'une semaine baptisé Le gore des plages, au sein de la bibliothèque de plage estivale mis en place par le Département de l'Hérault. Public : 12 à 15 adultes, estivants et habitants du quartier sur inscription. **Atelier du 1^{er} au 8 août 2021.**

AOUT 2021 - Atelier d'écriture : Entre deux eaux, un roman-photo – Hélène Couturier / CUSF / MLIJ

Depuis plus de 10 ans, le FIRN est le théâtre d'un chantier d'implication jeunes de sensibilisation aux métiers du spectacle, conduit en partenariat avec la Mission locale d'insertion des jeunes (MLIJ) du Bassin de Thau et encadré par les régisseurs-scénographes Fabien Albert et Leïla Limoussi (CUSF). Chaque année, c'est là, au sein des chais Botta, que sont conçus et fabriqués tous les décors du festival. Hélène Couturier, auteure, scénariste et réalisatrice, conduira avec eux un atelier d'écriture et de prise de vues pour un roman-photo dont ils seront les concepteurs et les acteurs. Celui-ci sera ensuite exposé en grand format sur les vitrines des commerces du cœur de ville du 10 septembre au 31 octobre 2021. La lecture en sera étendue et enrichie par des queer-codes renvoyant aux dialogues enregistrés par les jeunes. Un cartel d'exposition sera réalisé. **Chantier d'implication du 9 août au 13 septembre. Atelier du 17 au 27 août.** Public : 10 à 15 jeunes adultes (18/25 ans) en parcours d'insertion.



Les balades littéraires

Expérimentées en septembre 2020 avec 8 auteurs dans le temps du festival, les balades littéraires se déploient toute l'année et deviennent un rendez-vous régulier car mensuel de la saison culturelle. Véritables moments de lien social, ces formats qui conjuguent un auteur-lecteur, un lieu naturel ou urbain et un producteur-commerce local permettent de décroquer la littérature et de la remettre au centre de la vie quotidienne tout en désacralisant la figure de l'auteur.

En 2021, elles seront toujours à pied ou à vélo, mais aussi en bateau, en moto ou sous l'eau, traverseront de nouveaux paysages. Deux d'entre elles seront dédiées à la littérature jeunesse et seront conçues avec les collégiens des collèges de la ville. D'autres se feront à double voix, dans la complicité d'un échange entre auteurs. Chaque balade se conclura par une rencontre en librairie, en médiathèque ou sur place. Certains auteurs lieront des passages choisis de romans non encore édités.

- Samedi 30 janvier :** Hervé Lecorre et Yan Lespoux / vignoble du Château de Stony (La Peyrade)
- Samedi 27 février :** Pascal Thiriet / port de plaisance de Frontignan
- Vendredi 12 mars :** Chrysostome Gourio / école Anatole-France et collège Simone-De-Beauvoir
- Samedi 13 mars :** Chrysostome Gourio / Abbaye de Gigean
- Samedi 24 avril :** Michèle Pedinielli / Pioch Michel / Gardiole
- Samedi 29 mai :** Eric Richer / Mine de bauxite des Usclades / Villeveyrac
- Samedi 26 juin :** Catherine Fradier / étang de thau/Balaruc les Bains
- Samedi 3 juillet :** Catherine Fradier / étang de Thau / Balaruc les Bains (sortie spéciale ados dans le cadre de la manifestation nationale Partir en Livre 2021 / CNL)
- Samedi 7 août :** Philippe Battaglia et Stéphanie Glassey / Frontignan plage
- Samedi 28 août :** Hélène Couturier / MIAM Sète



Contact presse

Cabinet du Maire / Direction de la communication
Saïd Ayad / Directeur

s.ayad@frontignan.fr
T - 04 67 18 51 05

www.frontignan.fr
www.firn-frontignan.fr

 @VilleFrontignanOfficiel // @FirnFrontignan

 @ville_de_frontignan // @FirnFrontignan

 @VilleFrontignan

