

« Les Autres Mondes »

du 30 juin au 18 juillet 2020

une exposition de **Ribéra D. Réka**



« Dragon du Temple », 2018,
acrylique et Posca sur toile, 30x80 cm.

Salle Jean-Claude Izzo,
rue député Lucien-Salette
Du mardi au samedi (10h-12h et 14h-18h)



L'artiste : Ribéra D. Réka



David Ribéra, alias Ribéra D. Réka, est un peintre autodidacte originaire de Sète.

Il dessine depuis toujours et pour lui peindre est inévitable, vitale : il ne peut s'en passer.

La découverte du tag et du graffiti à l'adolescence l'a poussé à passer du dessin sur papier à des compositions plus imposantes, comme la fresque murale. L'exploration de ces deux mouvances lui a également permis d'approfondir ses créations, d'y apporter de la couleur et des techniques propres à l'art urbain telles le collage, l'utilisation d'aérosols et de pochoirs. Très colorées, ses œuvres

illustrent un monde aux teintes vives, empreint de naïveté. Inspirées de son bassin méditerranéen natal, elles recèlent d'êtres humanoïdes évoluant dans un monde onirique qui questionne notre réalité.

Le réseau 7Sois 7Luas

7Sois 7Luas est un réseau culturel d'art contemporain et de musique populaire qui réunit 34 villes de pays de la Méditerranée et du monde lusophone : Brésil, Cap Vert, Croatie, Espagne, France, Grèce, Israël, Italie, Maroc, Portugal, Roumanie, Slovénie et Tunisie. Frontignan la Peyrade participe à ce réseau depuis 2005, en accueillant des artistes d'autres villes ou en proposant à ses talents locaux d'aller à la rencontre de publics étrangers, ce fut le cas notamment d'Alain Marquina, ou de Raymond Attanasio, d'Anaïs Armelle Guiraud...

Cet été la salle Jean-Claude-Izzo accueille 3 expositions d'artistes du réseau culturel 7Sois 7Luas : en juillet **Les autres mondes** du plasticien - street artiste bien connu du Bassin de Thau **Réka**, puis en août **Momentos** de **Pedro Orozco Tristán**, célèbre aquarelliste espagnol de Ceuta et enfin en septembre une exposition autour du personnage de *Pinocchio* par **Mario Madiari** en septembre.

L'exposition « Les Autres Mondes »

L'exposition « Les Autres Mondes » est composée de 15 œuvres de l'artiste.

Ces créations sont réalisées sur différents supports (toiles et plaques de bois), à l'aide de diverses techniques comme l'utilisation de peinture acrylique, de bombes et de *Posca*.

Les toiles exposées sont une invitation au voyage et au rêve. Elles représentent des illustrations de légendes et nous plongent dans un monde fantastique aux châteaux merveilleux. Les paysages, qu'ils soient aquatiques, ou semblables à des forêts mystiques, sont habités de créatures hybrides et imaginaires inspirées par l'environnement de l'artiste. Ces décors oniriques recèlent de détails, et l'on se surprend à les redécouvrir à chaque instant.

Les couleurs, les reliefs, et les ambiances qui s'en dégagent nous incitent à une réflexion sur le monde ou plutôt les Mondes, les Autres Mondes, comme les nomme Réka. Ils nous permettent d'ouvrir notre regard vers l'autre et appellent à une douce rébellion face au système sociétal abrutissant, consommateur, et oppressant dans lequel nous évoluons.

Le style résolument urbain du peintre est mis au service de la nature, de l'humain, du profondément essentiel. C'est une ode à la liberté, aux valeurs morales et universelles.

Pourquoi « Les Autres Mondes » ?

« Je pense que chacun vit dans son monde, en fait chacun se base sur ce qu'il appréhende de la réalité. Les croyances, l'éducation, le vécu font ce que nous sommes, en ce sens chacun crée son propre monde... C'est alors l'importance de la liberté d'expression, de penser, d'aller et venir, d'un monde à l'autre. Chacun est un Monde, différent avec ses richesses et ses mystères... Les portes de l'autre... L'autre personne, l'autre culture, l'autre pays, l'autre civilisation, l'autre histoire, l'autre conte. Les Autres Mondes. Inexorablement, les perceptions s'émancipent et chacun s'élève dans son intérieur profond. »

-David Ribéra

Pour aller plus loin...

... nous vous proposons quelques titres de livres et de films en lien avec l'exposition que vous venez de découvrir. Toutes les références sont disponibles à la bibliothèque Montaigne et dans le réseau des médiathèques de Sète Agglopolé Méditerranée.

Bibliographie

- ANCELIN SCHÜTZENBERGER Anne. *Aïe, mes aïeux !*. Paris : Desclée de Brouwer, 2015, 268 pages.
- CASTANEDA Carlos. *Voir: les enseignements d'un sorcier yaqui*. Paris : Gallimard, 1973, 264 pages.
- COELHO Paulo. *Manuel du Guerrier de la Lumière*. Paris : Anne Carrière, 1998, 157 pages.
- HESSE Hermann. *Siddhartha*. Paris : Librairie Générale Française, 1975, 217 pages.
- LAO Tseu. *Tao Tê King : le livre du taoet de la vertu*. Paris : Dervy, 2001, 244 pages.
- RUIZ Miguel. *Les quatre accords toltèques*. Archamps : Éditions Jouvence, 2005, 119 pages.
- WERBER Bernard. *La Boîte de Pandore*. Paris : Albain Michel, 2018, 547 pages.
- WERBER Bernard. *Les Fourmis*. Paris : Albain Michel, 1991, 156 pages.

Filmographie

- CAMERON James. *Avatar*. États-Unis : 20th Century Fox, Dune Entertainment, Giant Studio, Lightstorm Entertainment, Ingenious Film Partners, 2009, 162 minutes.
- BESSON Luc. *Valérian et la Cité des mille planètes*. France : EuropaCorp, 2017, 137 minutes.
- GIBSON Mel. *Apocalypto*. États-Unis : Icon Productions, Touchstone Pictures, 2006, 138 minutes.
- GIRAUD Hélène, SZABO Thomas. *Minuscule : la Vallée des fourmis perdues*. France : Futurikon & Allemagne : 2d3D Animations, 2014, 89 minutes.
- KUBRICK Stanley. *2001, l'Odysée de l'espace*. États-Unis : Metro-Goldwyn-Mayer & Royaume-Uni : Polaris, 1968, 149 minutes.
- LUCAS George. *Star Wars*. États-Unis : Lucasfilm, 1997-2005.
- SOLANAS Juan. *Blueberry, l'expérience secrète*. France : Ajoz Films, Le Petite Reine, UGC Films, Studio 37, 2004, 124 minutes.