

Du poil au cœur



Le poil, les cheveux... vaste sujet qui traverse le temps et l'espace qu'il soit géographique, culturel, social ou intime...
 Pour Anaïs-Armelle Guiraud, *Du poil au cœur* est un questionnement. Un questionnement plastique et photographique, mais aussi social et culturel. La finalité de ce travail n'est pas de répondre à une question, ni d'affirmer un raisonnement, mais de créer du sens. De mettre en place des mots et des histoires plastiques, des images et des installations communicantes ainsi que de broder une réflexion autour du vaste sujet que sont le poil et la chevelure. (...) Anthropologues, sociologues, philosophes, confèrent aux poils et cheveux une immense complexité culturelle et avouent en chœur l'impossibilité d'une définition et/ou d'une synthèse définitive et complète. *Du poil au cœur* est donc une interprétation supplémentaire originale, qui vient se rajouter à ces nombreuses tentatives de regroupement d'informations.

Anaïs-Armelle Guiraud, photographe frontignanaise, diplômée en 2014 de l'école supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, pratique la photographie depuis son plus jeune âge. Elle est depuis 2016 photographe professionnelle et plasticienne. Elle s'affirme « *porteuse d'un travail photographique singulier et affirmé ainsi que de valeurs et de projets sociaux, culturels et féministes.* » Elle partage et transmet la photographie et les arts plastiques à travers de nombreux workshops et ateliers d'expression plastique.

Frontignan la Peyrade
Arts dans la rue

Parce que l'art a sa place au plus près de nous, la Ville de Frontignan la Peyrade a mis en place un programme d'expositions à ciel ouvert, « Arts dans la rue », qui donne la parole à des artistes contemporains d'ici pour des créations originales.
 En 2018, la Ville accrochait le *Bestiaire Méditerranéen* des artistes d'ARTeliers, dont les œuvres nous ont fait lever les yeux au ciel dans la rue Saint-Paul tout l'été, tandis que, dans le cadre du Festival international du roman noir/FIRN, Laurent Cammal proposait l'installation *Möbius* dans une boutique désaffectée sur le thème "L'argent, la guerre".
 Cet automne, ce sont les photos grand format d'Anaïs-Armelle Guiraud qui investissent les commerces, les rues et les places du cœur de ville, avec une série de portraits, intitulée *Du poil au cœur* qui décline le thème du cheveu et de sa force symbolique.

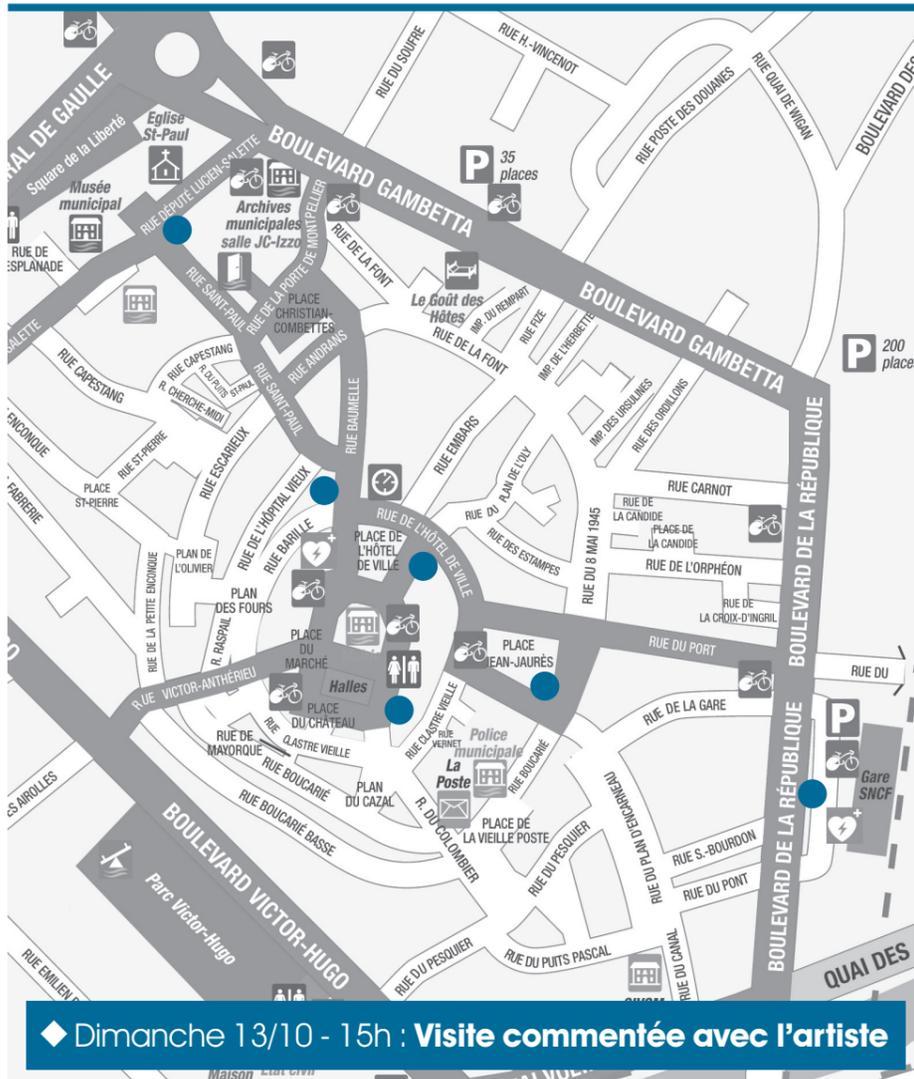
Remerciements

Je remercie de tout mon cœur et de tous mes poils Anaïs Faure, coiffeuse et maquilleuse pour tout son travail et son savoir-faire, Corine Girieud pour ses mots, Marine Bohin, Clémence Canadas-Salvador, Clémence Cros, Carmen Di Rosa, Louis Dégrois, Damien Dos Santos, Floriane Fizaine, Lou Grenier, Océane Husson, Lorène et Maina Le Dantec, Elodie Martinet, Raphaël Moraton, Johanne Mourier, Audrey Salles Albella, Lisae Samson, Salomé Van den Berg et César Villalonga. La Ville de Frontignan pour son accompagnement dans le projet. L'équipe de Hoprint pour la réalisation.

Anaïs-Armelle Guiraud

La Ville de Frontignan la Peyrade tient à remercier tous ceux qui ont rendu cette exposition possible et notamment :

La SNCF - direction Gares et connexions ;
 Marceline Dentel - *Mercerie Marceline* ;
 Cécile De Monte - *Pharmacie de l'Hôtel de Ville* ;
 Fernand Delmonte - *La maison de la presse* ;
 Jennifer Ferrara - *Pasta Paola* ;
 Mme Jahannault et Fabrice Cazottes -
 « *Le Gecko* » qui ont accueilli les œuvres sur leurs murs ou commerces...



- Place Jean-Jaurès
Du poil au cœur
Le rituel
Marie-Madeleine
Reine Moustiquaire
Vierge aux ciseaux
Femme à barbe
Le chignon de fer
Coiffure atomique
L'étiquette
Nature morte à la tresse
Méduse
Mauvaise herbe
- Place de l'Hôtel de Ville
La mer
La mèche
Le jour de fête
Coiffure à emporter
- Devant les Halles
La moustache
- Rue député Lucien-Salette
Les siamoises
Samson
Les amants
- Gare SNCF
Mur d'images de l'exposition

Du poil sur la toile au CinéMistral | 12 et 13 octobre

Les Hallu'cinés, de mèche avec Anaïs-Armelle Guiraud et la Ville, ont tressé une sélection cinématographique ébouriffante à voir, les 12 et 13 octobre, entre légende, adolescence et féminisme... Projections et débats en présence d'Anaïs-Armelle Guiraud et animés par Patrick Bedos.
 CinéMistral - Av Frédéric-Mistral - Tarifs habituels - Renseignements et réservations : 04 67 48 45 37

Une comédie qui pétille sur l'adolescence : **Samedi 12 octobre, 16h15. DU POIL SOUS LES ROSES** d'Agnès Obaldia (Fr., 2000 - 1h25) - *Les fantasmes, phobies, croyances et incertitudes de deux adolescents : une fille, Roudoudou, 14 ans, et un garçon, Romain, 15 ans. Les problèmes de l'adolescence, notamment la sexualité, sont ici amplifiés, les instants de vie sont vus à la loupe et les deux personnages conduisent le récit au travers de leurs univers, leurs questions.*

Film et actrice de légende : **Samedi 12 octobre, 18h15. CASQUE D'OR** de Jacques Becker (Fr., 1952 - 1h36). *Dans une guinguette animée du début du siècle, le menuisier Georges Manda, ancien voyou des faubourgs populaire, fait la connaissance de Marie dite Casque d'Or, prostituée de son état et membre de la bande à Leca.*

Être femme dans la bande de Gaza... : **Dimanche 13 octobre, 18h. DÉGRADÉ** d'Arab et Tarzan Nasser (Fr., Qatar, Palestine, 2016 - 1h23) - *Bande de Gaza, de nos jours. Le salon de beauté de Christine déborde de clientes : une divorcée amère, une religieuse, une lunatique accroc aux drogues, une jeune fille en passe de se marier... Mais leur jour de détente est interrompu par des coups de feu dans la rue.*



Pour voir plus de photos, ou acheter des tirages :
www.anaisarmelleguiraud.fr
 [anaisarmelleguiraud](https://www.instagram.com/anaisarmelleguiraud)

Pour accéder aux backstages

Flashez-moi 



Frontignan la Peyrade
Artist dans la rue



20/09 > 03/11/2019

Parcours photographique avec

ANAÏS-ARMELLE GUIRAUD

Visite avec l'artiste - sélection cinéma - ateliers ...

En savoir plus

www.frontignan.fr

[@ville_de_frontignan](https://www.instagram.com/ville_de_frontignan)

[@VilleFrontignanOfficiel](https://www.facebook.com/VilleFrontignanOfficiel)

