

FRONTIGNAN **FiRN**

LITTÉRATURE
CINÉMA
BD



22^e
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU ROMAN NOIR
"ADDICTIONS"

28 · 29 · 30
JUIN 2019



partenaire du FIRN 2019

RETROUVEZ-NOUS SUR 102.0 MHz



2 Rue Frédéric Mistral 34200 SÈTE

Tél. : 04 67 18 00 18

www.hoteldeparis-sete.com



2019

Le Festival international du roman noir de Frontignan est organisé par la Ville de Frontignan la Peyrade

en complicité éditoriale avec Soleil Noir et 6 Pieds sous terre, avec le soutien financier de l'État (Direction régionale des affaires culturelles LR, Centre national du livre, le Commissariat général à l'égalité des territoires), de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, du Département de l'Hérault, de Sète Agglo et de la Société française des intérêts des auteurs de l'écrit.

Il bénéficie du partenariat de :

- France Bleu Hérault
- Télérama
- Vortex
- Hôtel de Paris (Sète)
- Brasserie des Garrigues
- Château de Stony
- Maisons de retraite publiques de Frontignan
- Médiathèques de Thau agglo
- Société laïque de lecture
- Les auteurs au soleil
- La revue 813

Conception graphique :

Truc de Com'

Illustration :
ED

Impression :
JF Impression - 34

SOMMAIRE

LES ORGANISATEURS	05
LES INDICES EN UN COUP D'ŒIL	06
LES TABLES RONDES	10
LES KFÉS NOIRS	12
SORTIES D'ATELIERS	14
LECTURES BANG BANG	14
CINÉMA	15
LECTURE POUR TOUS	16
LIBRAIRES, BOUQUINISTES	18
LES EXPOSITIONS	20
GASTRONOMIE ET FIRN	24
ELECTRONS LIBRES	26
LE FIRN, C'EST AUSSI	28
LE PLAN DU FIRN	30
LES AUTEURS À RENCONTRER	32

XXII^e édition
**Festival international
du roman Noir**
#FIRN Frontignan

"ADDICTIONS"

Tout commence d'abord par une installation progressive, puis une évolution ponctuée d'arrêts et de rechutes et enfin l'emprise finit par vous consumer, corps et âme. Voilà le cercle infernal de l'addiction... et souvent quelques pages bien écrites suffi sent. Drogue, alcool, jeu, sexe, écrans, argent, pouvoir... sont autant d'addictions qui coulent dans les veines des œuvres des 40 auteurs invités du 2019. Avec leurs mots, leurs lignes, et par la magie de la littérature, ils aideront les accros aux polars et autres junkies du genre réunis à Frontignan à assouvir, sans modération, leurs penchants irrépessibles.

La Ville de Frontignan la Peyrade

Le Festival international du roman noir vient souligner, une fois par an, le travail mené au quotidien sur la commune auprès de toutes les générations pour l'accès de tous au livre et à la lecture.

www.frontignan.fr

L'association Soleil Noir

Créée par Michel Gueorguieff, avec la Ville de Frontignan, elle est à l'origine du Festival international du roman noir. Soleil noir est en charge du plateau littéraire des auteurs de romans noirs. Elle est présidée par Nathalie Castagné. Pour adhérer à l'association : cotisation annuelle de 20 €.

21, rue de Verdun 34000 Montpellier

Tél. 04 67 92 53 48 / noir.soleil@free.fr

6 Pieds sous terre

Depuis plus de vingt ans, la maison d'édition indépendante 6 Pieds sous terre donne la parole à la bande dessinée contemporaine. C'est elle qui concocte le plateau bande dessinée du FIRN 6 Pieds sous terre.

www.pastis.org/6piedssousterre / 6pieds@pastis.org



MARDI 11 JUIN		
18h30	Sieste noire adulte / Parc Victor-Hugo	p. 16
MERCREDI 12 JUIN		
16h	Lirochocolat en balade – EVS Calmette	p. 16
SAMEDI 15 & 22 JUIN		
17h	balade du crime : les auteurs au soleil	p. 17
MARDI 18 JUIN		
18h30	Sieste noire adulte / Rue de la Pinède	p. 16
MERCREDI 19 JUIN		
18h30	Café du numérique Dark net Maison des séniors	p. 29
SAMEDI 22 JUIN		
10h30	Lirocafé / EVS Calmette	p. 16
DU 25 JUIN AU 30 JUIN		
	Médiathèque Montaigne : Expo Sélections de jeux, lectures spéciales...	p.
24 ET 25 JUIN		
14h	Ciné sénior « Duelles » – CinéMistral	p. 15
MARDI 25 JUIN		
20h30	Cinéma Avant première : Persona non grata	p. 15
MERCREDI 26 JUIN		
19h30	Soirée enquête « Le Jeu se met au noir » (Médiathèque)	p. 23
JEUDI 27 JUIN		
18h30	Vernissage de l'exposition Bienvenue chez les riches	p. 20
20h15	Cinéma : Parasite Palme d'Or 2019	p. 15

VENDREDI 28 JUIN

12h	Super Hérault en direct sur France bleu	
13h30	Ouverture au public	
13h30	Valorisation du chantier de décoration FIRN	p. 28
14h00	FIRN des écoliers	
14h00	Sortie d'atelier d'écriture du collège des Deux-Pins.	p. 14
15h00	Sortie d'atelier Faut tenir le terrain	p. 14
16h00	Kfé noir N°1 : Jake Hinkson et Franck Bouysse	p. 12
16h	Sortie d'atelier Accrocs - Vernissage (Médiathèque)	p. 21
17h00	Ping-Pong Bang-Bang N°1 : Boris Quercia et Caroline Sury (Citadelle)	p. 14
17h00	Table ronde N°1 : AMOUR	p. 10
18h00	Kfé noir ONE SHOT avec l'invité d'honneur : Kent Anderson	p. 12
18h00	Spectacle Ado Addictions (Médiathèque)	p. 17
19h00	INAUGURATION OFFICIELLE DU FESTIVAL apéritif en fanfare	
20h00	Nuit noire aux Mouettes	p. 24



Le rendez-vous
des Amis des littératures
policieres

www.blog813.com

SAMEDI 29 JUIN



10h00	Kfé noir N°2 Triple Dose : Delacorta - Patrick Mosconi Marc Villard	p. 12
10h30	Table ronde N°2 : Présentation de EPISOD'IN Storyvores (Médiathèque)	p. 10
11h00	Table ronde N°3 : ARGENT (Square)	p. 10
11h30	Inauguration de la bibliothèque de plage (Plage du port)	p. 19
12h00	Lecture de BAIN DE SANG à Frontignan épisode 1/2 (Plage du port)	p. 17
12h30	Ping Pong Bang Bang Olivier Martinelli (Citadelle)	p. 14
13h30	Visite guidée de l'exposition Bienvenue chez les riches (Salle Jean-Claude-IZZO)	p. 20
14h00	Dictée noire (Lycée Maurice-Clavel)	p. 28
14h30	Table ronde N°4 : AMOURS TOXIQUES	p. 10
14h30	Table ronde N°5 : RÉSEAUX (Médiathèque)	p. 10
16h00	Kfé noir N°3 double dose : Victor Del Arbol, Jean-Yves Martinez	p. 12
16h00	Table ronde N°6 : ADRÉNALINE (Médiathèque)	p. 10
17h00	Kfé noir N°4 : BD ONE SHOT Léonie Bischoff	p. 12
17h30	Table ronde N°7 : POUVOIR (Médiathèque)	p. 10
17h30	Ping Pong Bang Bang : Franck Bouysse, Jean-Christophe Texier (Citadelle)	p. 14
18h00	Kfé noir double dose N°5 : Ingrid Astier, Tove Alsterdal	p. 12
19h00	Remise des prix de la Dictée noire	p. 28
20h00	Nuit Noire à la plage des Mouettes	p. 24
20h30	Atelier Projet Polar : Lectures (Musée)	p. 17
21h30	Lecture musicale de textes de Charles Bukowski (Musée)	p. 17

DIMANCHE 30 JUIN

10h00	Kfé noir triple dose N°6 : Jake HINKSON, Valerio VARESI, Sergey KUZNETSOV.	p. 12
11h00	Table ronde N°8 : SECRETS (Médiathèque)	p. 10
11h30	Kfé noir double dose BD N°7 : SEXE SOUS ACIDE	p. 12
12h00	Lecture de BAIN DE SANG à Frontignan Episode 2/2- (Bibliothèque de plage)	p. 17
12h00	Ping-Pong Bang-Bang : Pascale DIETRICH vs Elisa VIX (Citadelle)	p. 14
12h00	Lectures de nouvelles de la Fabrikulture (Musée)	
14h30	Kfé noir triple dose N°8: Hervé LECORRE, Thomas CANTALOUBE, Frédéric PAULIN (Médiathèque)	p. 12
15h00	Kfé noir double dose N°9 : Tim WILLOCKS, RJ ELLORY	p. 12
15h00	Ping-Pong Bang-Bang : Sergueï DOUNOVETZ vs Michel QUINT (Citadelle)	p. 14
15h15	Table ronde N°9 : DROGUE (Médiathèque)	p. 10
15h45	Kfé noir double dose : Kent ANDERSON, Sandor JASZBERENYI	p. 12
16h30	Kfé noir double dose BD : N°10 : La movida, la drogue	p. 12
17h00	Spectacle Tue Chien (Musée)	p. 17
18h00	Remise des prix du jeu de piste Robin des Arts	p. 21
19h00	APÉRITIF DE CLÔTURE ANIMATION MUSICALE	



Table ronde / Kfé noir traduit en LSF

Colonne vertébrale du festival, 9 tables rondes réunissent les auteurs invités autour d'un modérateur et d'un thème.

- › Auditorium de la médiathèque Montaigne
1, place du Contr'un - Entrée libre
- › Tente de la Liberté
Square de la liberté - Entrée libre

Vendredi 28 juin

17h - Square

Amour

avec Lilian Bathelot, Victor Del Arbol, Jean-Yves Martinez et Michel Quint.

Modération : Jean-Marie Dinh

Samedi 29 juin

10h30 - Médiathèque

Présentation de EPISOD'IN Storyvores

par Catherine Feunteun, Thomas Balard, Marie-Lou Henry-Viel et Agnès Demé

11h - Square

Argent

avec RJ Ellory, Etienne Lécroart, Monique Pinçon-Charlot, Michel Pinçon et Valerio Varesi.

Modération : Michel Abescat

14h30 - Square

Amours toxiques

avec Anne Simon, Aurélie William Levoux, Caroline Sury.

Modération : Raphaële Perret

14h30 - Médiathèque

Réseaux

avec Hélène Couturier, Delacorta, Sergey Kuznetsov et Elisa Vix.

Modération : Hubert Artus

16h - Médiathèque

Adrénaline

avec Kent Anderson, Sándor Jászberényi, Frédéric Paulin et Tim Willocks.

Modération : Michel Abescat

17h30 - Médiathèque

Pouvoir

avec Thomas Cantaloube, Jake Hinkson, Hervé Lecorre et Patrick Mosconi.

Modération : Jean-Marie Dinh

Dimanche 30 juin

11h - Médiathèque

Secrets

Tove Alsterdal, Franck Bouysse, Victor Del Arbol et Jean-Christophe Tixier.

Modération : Christine Ferniot

15h15 - Médiathèque

Drogue

avec Ingrid Astier, Pascale Dietrich, Michel Douard, Boris Quercia et Marc Villard.

Modération : Hubert Artus



Le temps d'un échange singulier (one shot) ou pluriel (double ou triple dose) autour d'un thème, d'un projet, d'une histoire...

> Tente de la Liberté
Square de la liberté - Entrée libre

Vendredi 28 juin

16h

Double dose

Jake Hinkson et Franck Bouysse.

Modération : Jean-Marie David

18h

One shot

avec l'invité d'honneur Kent Anderson

autour de « Un soleil sans espoir »

Modération : Christine Ferniot

Samedi 29 juin

10h

Triple dose

avec Delacorta, Patrick Mosconi et Marc Villard.

Modération : Hubert Artus

16h

Double dose

avec Victor Del Arbol et Jean-Yves Martinez.

Modération : Christine Ferniot

17h

BD One shot

avec Léonie Bischoff.

Modération : Raphaële Perret

18h

Double dose

avec Ingrid Astier et Tove Alsterdal

Modération : Christine Ferniot

Dimanche 30 juin

10h

Triple dose

avec Jake Hinkson, Valerio Varesi

Et Sergey Kuznetsov.

Modération : Michel Abescat

11h30

Double dose BD : Sexe sous acide

avec Delphine Panique et Simon Hanselmann.

Modération Raphaële Perret

14h30

Triple dose (Médiathèque)

avec Hervé Lecorre, Thomas Cantaloube

et Frédéric Paulin

Modération : Michel Abescat

15h

Double dose

avec Tim Willocks et RJ Ellory.

Modération : Jean-Marie Dinh

15h45

Double dose

avec Kent Anderson et Sándor Jászberényi

Modération : Christine Ferniot

16h30

Double dose BD :

La movida, la drogue

avec Nazario et Marti

Modération : Raphaële Perret



SORTIES D'ATELIERS

Vendredi 28 juin

14h

Atelier d'écriture théâtralisé

Lecture et présentation du livret des textes de l'atelier d'écriture mené par Hélène Couturier avec des élèves de 4^e du collège des Deux-Pins.

Modération : Raphaël Perret / *Tente de la Liberté – Square*

15h

Faut tenir le terrain

Présentation de l'action menée auprès des jeunes de Frontignan avec l'association Monkey Family avec Gilles Rochier et Patrice Terraz.

Modération : Raphaël Perret / *Tente de la Liberté – Square*

LECTURES BANG BANG PING PONG

Dans la citadelle dominant le square et dans le musée, du tac au tac en duo ou en duel, deux auteurs se lisent l'un l'autre...

> Citadelle

Square de la liberté - Entrée libre

Gratuit – Places limitées. Inscriptions obligatoires auprès de l'accueil du festival

Vendredi 28 juin

17h

Lecture dessinée – Performance BD

avec Boris Quercia et Caroline Sury

Samedi 29 juin

12h30 avec Olivier Martinelli

17h30 avec Franck Bouysse, Jean-Christophe Texier

Dimanche 30 juin

12h avec Pascale Dietrich vs Elisa Vix

15h avec Sergueï Dounovetz vs Michel Quint

Lundi 24 et mardi 25 juin ⚡ Ciné-Sénior

Duelles (Fr. Bel., 2019, 1h 33min)

De Olivier Masset-Depasse avec Veerle Baetens, Anne Coesens, Mehdi Nebbou...

Au début des années 1960, Alice et Céline vivent avec leurs familles dans la banlieue de Bruxelles. Elles sont les meilleures amies du monde jusqu'au jour où survient un événement tragique qui vient bouleverser leur univers quotidien.

➤ 14h - CinéMistral - 1€ pour les plus de 60 ans.

Mardi 25 juin ⚡ Avant-première

Persona non grata (Fr., 2019)

de Roschdy Zem avec Raphaël Personnaz, Nicolas Duvauchelle, Hafsia Herzi

José Nunes et Maxime Charasse sont amis et associés minoritaires dans une entreprise de BTP en difficulté. Devant la nécessité de protéger leurs intérêts, ils prennent une décision radicale et se retrouvent liés par un sombre secret. Alors qu'ils commencent à entrevoir un avenir meilleur, un étrange personnage fait irruption dans leurs vies, leur rappelant que rien ne peut complètement s'effacer.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

➤ 21h - CinéMistral - Tarifs habituels.

Jeudi 27 juin ⚡ Palme d'or

Parasite (Corée du sud, 2019, 2h12)

de Bong Joon Ho avec Song Kang-Ho, Lee Sun-kyun.

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable...

➤ 20h15 Buffet asiatique - sur réservation

➤ 21h - projection du film - CinéMistral - Tarifs habituels.

Outre les lectures Bang-Bang Ping-Pong (voir P. 14) de nombreuses lectures à voix hautes sont proposées.

Lectures noires par les bibliothécaires

Une sélection de textes d'auteurs présents sur le Firn sera présentée sous forme de lecture à plusieurs voix, ou parfois même musicale.

Siestes noires

Un programme de siestes noires adultes et jeunesse proposées en différents lieux de la ville et du bassin de Thau :

Siestes Jeunesse :

› 10 avril 2019 : Espace de Vie Sociale Calmette – Frontignan

› 4 juin 2019 : Cité Paul Riquet - Frontignan

Siestes adultes : les mardis à 18h30

› 23 avril : Villa Loupian

› 14 mai : Jardin Antique Méditerranéen à Balaruc les Bains

› 21 mai : Espace de Vie Sociale Calmette à Frontignan

› 11 juin : Parc Victor Hugo à Frontignan

› 15 juin à 15h30 Médiathèque Malraux

› 18 juin : Rue de la Pinède à Frontignan

› 25 juin : Musée de l'étang de Thau à Bouzigues

Lirocafés

Lectures noires par les bibliothécaires

Lirochocolat en balade spécial FIRN

› mercredi 12 juin

Lirocafé en balade spécial FIRN

› samedi 22 Juin

Dimanche 30 juin

« *Raconte-moi une histoire dans le noir* »

spéciale FIRN – 2-6 ans – 11h. Médiathèque

Du 25 juin au 30 juin

Thés noirs pour les seniors

Lectures au domicile de seniors menées avec le concours de bénévoles du groupe de lecture et des aides à domiciles. Les lectures se feront autour d'un petit goûter. Il y aura également des lectures en maisons de retraite menées avec le concours de l'association laïque de lecture et les bénévoles des clubs seniors.

Samedi 15 et 22 juin

Balades du crime...

...autour de faits divers réels intervenus à Frontignan écrits et racontés par des auteurs de Frontignan – Les auteurs au soleil

➤ **Gratuit sur réservation obligatoire au 04 67 18 54 92.**

Vendredi 28 juin

Spectacle (à partir de 11 ans)

18h – **Addictions** par la Cie la Faute à Voltaire

➤ **Médiathèque Montaigne**

Samedi 29 juin

Lecture

12h – **Bain de sang à Frontignan**

1^{ère} partie de la nouvelle inédite de Lilian Bathelot

➤ **Bibliothèque de plage. Entrée libre**

Sorties d'ateliers - Lectures

20h30 - **Projet Polar**

Lecture d'ateliers d'écriture menés avec un groupe d'adulte autour du polar. Par la Cie L'awantura en partenariat avec Concerthau

Lectures musicales

21h – **Textes de Charles Bukowski** par la Cie AhBon.

Musée. Entrée libre Inscription auprès de l'accueil du festival.

Dimanche 30 juin

Lecture

12h – **Bain de sang à Frontignan**

2^{ème} partie de la nouvelle inédite de Lilian Bathelot

➤ **Bibliothèque de plage. Entrée libre**

Lectures

12h - Nouvelles primées au concours de nouvelles noires de la Fabrikulture

➤ **Musée. Entrée libre**

Spectacle

17h - **Tue chien**

Adaptation théâtrale du livre de Sergei Dounovetz par la Cie Art-Mixte. Suivie d'une rencontre avec l'auteur et les comédiens.

➤ **Musée. Entrée libre**

Inscription auprès de l'accueil du festival.

Série B de Toulouse

Spécialiste de la littérature de genre en tous genres

16, rue Saint-Ursule - 31000 Toulouse

Tél. : 05 62 27 03 34 - E-mail : librairieserieb@orange.fr

La nouvelle librairie sétoise

Librairie généraliste à Sète

7, rue Alsace Lorraine - 34200 Sète

Tél. : 04 67 74 43 21 - www.nouvellelibrairiesetoise.fr

La plume bleue

Librairie - Papétrie

11 avenue des vigneron - 34110 Frontignan

Tél. : 04 67 80 14 01 - plumebleue@wanadoo.fr

Village du Livre Noir

BD & SF proposé par les Compagnons du livre.

www.lescompagnonsdulivre.fr

Médiathèque Montaigne

1 place du Contr'un (à proximité de la rue du souffre)

34110 Frontignan

Tél. : 04 99 57 85 00 - mediatheque.frontignan@thau-agglo.fr

Horaires d'ouverture :

Lundi : fermeture hebdomadaire

Mardi : 10 h – 12 h & 14 h – 19 h Mercredi : 10 h – 18 h

Jeudi : 10 h – 13 h Vendredi : 14 h – 19 h

Samedi : 10 h – 17 h

Horaires d'été : Du mardi au samedi : 9 h – 13 h

Lire à la mer

Pieds nus dans le sable ou sur un transat à l'ombre de la tonnelle, les baigneurs de tous âges deviennent lecteurs le temps d'un article, d'une nouvelle, d'une bande dessinée ou d'un roman, à choisir parmi plus de 2 000 ouvrages proposés par les bibliothécaires et ludothécaires du Département de l'Hérault

› **Frontignan plage. Plage du port ouest**

Ouverture le 1^{er} juillet 2018

Ouvert tous les jours de juillet et août : 10h00 - 19h00.



un événement
Télérama

19

Nicole s'expose

› Square de la liberté

Du vendredi 28 juin au dimanche 30 juin

Comme chaque année, Nicole est de retour au mois de juillet pour crâner sur les plages pendant tout l'été! Dans cette revue collective concoctée par les éditions Cornélius, y a des jeunes, y a des vieux, y a de l'inédit à gogo, et y a des choses introuvables. Et puisque Nicole aime l'air marin et le sable sous ses pieds, elle a décidé de s'installer à Frontignan pour vous présenter, à travers une exposition originale, une sélection de ses plus beaux extraits.

Une occasion rêvée pour elle de fêter la sortie de son huitième numéro en avant-première... Pas folle la Nicole !

Bienvenue chez Les Riches des Pinçon-Charlot

› Salle Jean-Claude-IZZO

du jeudi 27 juin au dimanche 30 juin

Vernissage le jeudi 27 juin à 18h en présence des auteur-e-s et des commissaires d'exposition.

Qui sont ceux que l'on appelle communément « les Pinçon-Charlot » ?

Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot sont un couple de sociologues français qui travaillent depuis bientôt 50 ans sur la grande bourgeoisie, les hautes classes de la société française, ou plus simplement encore sur les riches qui deviennent année après année des ultra-riches...

L'objectif de cette exposition est donc de poursuivre leur travail, de mettre leurs recherches à la disposition du plus grand public possible pour qu'une action soit possible. Après de très nombreux ouvrages théoriques et universitaires, les Pinçon-Charlot ont également utilisé d'autres médias comme le documentaire, la bande dessinée, la représentation théâtrale pour transmettre leurs idées. Il manquait une exposition.

Fidèles à leur démarche, nous avons souhaité associer la scientificité du discours sociologique à « l'enthousiasme de l'impertinence ». Après avoir collaboré sur trois ouvrages, les Pinçon-Charlot et Étienne Lécroart se retrouvent dans leur cadre de cette exposition associés à Raphaële Perret qui l'a conçue ! Sous la forme d'une bande dessinée, une jeune citoyenne dialogue avec les Pinçon-Charlot à travers ces différentes thématiques. Et comme il n'y rien de tel que le rire pour désacraliser le pouvoir, bien des surprises vous attendent...



Robin des Arts

› Exposition dans la ville

Robin des arts est un concept d'exposition, porté par les artisans d'art de l'Association ARTelier. Une vingtaine d'œuvres seront exposées dans des commerces ou des lieux publics suivants. Les plus curieux seront récompensés...

- 1 - **Raymond Attanasio** est au Musée de Frontignan (rue Député Lucien Salette)
- 2 - **Chantal Fité** est au Café des Lys (rue Saint Paul)
- 3 - **Cécilia Makhloufi** est chez Idées Cadeaux (rue Saint Paul)
- 4 - **Alexandrine Salles** est au Central Bar (place de l'Hôtel de Ville)
- 5 - **Aurélia Gritte** est au Central Bar (place de l'Hôtel de ville)
- 6 - **Isabelle Piron** est à la Mairie (place de l'Hôtel de Ville)
- 7 - **Laure Gally** est à la boulangerie La Compagnie des Pains (rue Anatole France)
- 8 - **Daniel Fayet** est à La Pharmacie Anatole France (rue Anatole France)
- 9 - **Marion Jeanne** est à La Pharmacie Anatole France (rue Anatole France)
- 10 - **Les Auteurs au Soleil** sont sur leur stand (square de la Liberté)
- 11 - **Daniel Mourre** est sur le stand des Arteliers (square de la Liberté)

Sur place, retrouvez l'empreinte digitale de « Robin des Arts », retournez-la, et notez le mot inscrit. Lorsque vous aurez tous les indices (dans l'ordre des lieux), placez votre bulletin dans l'urne sur le stand d'ARTelier

› Square de la liberté

Du vendredi 28 juin au dimanche 30 juin

Tirage au sort le dimanche 30 juin à 16h30.

"Accrocs" EXPOSITION

Dans le cadre du FIRN, Aurélie William-Levaux, autrice (Sisyphé ou les joies du couple, La vie intelligente) a été invitée à donner un atelier auprès de différentes associations frontignanaises ayant en commun le goût et la passion du fil : couture, patchwork, broderie, etc. Autant de pratiques à travers lesquelles les participantes, guidées par Aurélie William-Levaux, ont pu réaliser des œuvres originales directement en lien avec le thème du FIRN 2019 : addictions. Que ce soit des leurs ou de certaines qui ne leur appartiennent pas, les participantes explorent ce phénomène sur un support original.

Les travaux issus de l'atelier s'exposent à la médiathèque Montaigne le temps du Festival.

Cornélius Editeur Invité

Les éditions Cornélius publient depuis 1991 des bandes dessinées et des livres d'illustration. Dans cette maison qui mêle velours et courants d'air, on accueille débutants et créateurs renommés à la même table, autour de bons petits plats ; car la vie est courte et le succès fugace.

Autrefois connu pour ses couvertures en sérigraphie, la maison Cornélius n'a jamais coupé le lien avec l'aspect artisanal du métier. Ici, l'édition est considérée comme une forme de mise en scène : il y a d'abord une œuvre à défendre, que l'éditeur se doit de présenter aux lecteurs sous l'angle le plus ouvert possible. Cette approche s'accompagne d'un soin tout particulier apporté à la fabrication des ouvrages qui visent à magnifier la création et à faire de la lecture un moment parfait (à prix très bien placé, cela va de soi). Ce souci du bon, du juste et du manque d'argent a préservé la maison des ambitions malsaines et des illusions fragiles. Puisque le commerce est ingrat, il faut prendre le temps de vivre et de bien faire les choses...



La jeunesse expose

GILLES ROCHIER ET PATRICE TERRAZ : restitution de l'atelier qu'ils ont menées avec la PJJ et de Parkour le Terrain avec APS 34 et la Monkey Family (association de Parkour de Frontignan). Vendredi 28 juin à 15h suivie d'une performance de graff sous le kiosque.

KARBONE, collectif de jeunes artistes et maison de microédition montpelliéraine a fait le tour des écoles élémentaires de la ville. On peut voir le résultat de leur travail avec les élèves sur les guirlandes de fanions qui ornent le Square.

EXPOSITION DES ATELIERS BD menés dans le cadre des accueils périscolaires dans les écoles Anatole-France 1, Terres-Blanches 2 et élémentaire Lavandins avec l'association « La clé des Arts » autour du thème Addictions et du « Défi 10 jours sans écrans »

Retrouvez également des travaux graphiques réalisés les collèges de la ville à la médiathèque Montaigne

Noir : a selection of Guns, Slingshots and Bad Mood...

Présentée par l'Arbre à Bouteilles.

12 affiches sérigraphiées originales par 12 artistes différents nées de la lecture de romans noirs américains dont :

- › *L'Enfer de Church Street*, Jake Hinkson
- › *Un Dernier verre avant la guerre*, Dennis Lehane
- › *Les Marécages*, Joe R. Lansdale
- › *De Beaux Lendemain*, Russell Banks

ATELIERS POUR ENFANTS

Gravure et livre d'art

Proposé par Chantal Fité et Laure Gally, artistes de l'association ARTeliers. Réalisation d'un livre accordéon appelé Leporello ou Livre Pauvre. Différentes techniques seront utilisées : gravure sur gomme et empreintes sur végétaux. Les créations seront imprimées avec des encres spéciales et exposées sur place.

Pour 7 et 11 ans. Places limitées. - 1h30

- › **Samedi 29 et Dimanche 30 juin** de 14h à 16h.
Square de la Liberté. Inscriptions sur place.

Karbone

Atelier Badges

Badge du FIRN ou badge au design perso badgez-vous.

- › **Du 28 au 30 juin** de 14h à 19h au Square - Atelier gratuit.

Ludothèque

Roman noir, enquêtes policières, intrigues trouvent facilement leur place dans l'univers du jeu, qu'il soit vidéo ou de société. La ludothèque vous propose de le découvrir par vous-même.

- **Une sélection de jeux vidéo** : Des jeux vidéo d'enquête et d'aventures seront proposés sur tout type de console et pour tout âge. du mardi 25 juin au dimanche 30 Juin
- **Une soirée enquête « Le Jeu se met au noir »**
avec la Cie Manoir du crime 26 juin/19h30.
- **Le Jeu se met au noir - Manoir du crime**
Médiathèque Mitterrand pour une soirée enquête le vendredi 28 juin à partir de 19h30.

Le FIRN se déguste et ses plaisirs gourmands vous rendrons accros. Muscat et menus noirs sont proposés pour parfaire la fête.

Mercredi 26 Juin

14h-18h Goûter Noir

L'espace Kifo propose aux jeunes Frontignanais un atelier gourmand pour préparer un goûter de couleur noire, les parents sont invités à partager le goûter dès 17h.

Jeudi 27 juin

12h Repas noir dans les restaurants scolaires et dans les Epahd

Du 28 au 30 juin

Cooking time

Sur le square de la liberté Cooking time, un foodtruck sucré joue en douceurs la carte du noir...

28 et 29 juin

LES NUITS NOIRES

Le FIRN est une fête qui se partage et où la rencontre avec les auteurs est mise en avant.

Ainsi, les soirées du vendredi 28 et du samedi 29 sont ouvertes à tous librement et gratuitement (apéro, fanfare, musique et buvette, Momento Mojito, DJ Twins Selector...) avec la possibilité, en sus de partager le repas avec les auteurs – menus noirs du vendredi ou du samedi



➤ **Entrée libre**

Repas : 18 € - Réservation sur www.mon-cuisinier.fr

Du 25 au 30 juin

Cette année encore à l'occasion du FIRN vous pourrez déguster des tielles noires à l'encre de seiche préparées par VB Tielles (Rue Anatole-France).

Muscat...

Chaque année, le Festival international du roman noir de Frontignan s'associe à des vigneron pour faire claquer de plaisir le palais de tout bon amateur de polar avec sa cuvée officielle de muscat sec.

Pour accompagner les repas, au **Toxic Bar** la buvette du festival ou lors des vernissages, la boisson officielle est la cuvée de muscat sec **Ametlier**, élaborée par le Château de Stony. Ce vin blanc sec, récolté à la main, issu du cépage Muscat à petit grain de Frontignan, accompagne tous les moments de convivialité du FIRN.

En apéritif, autour d'une brasucade de moules, d'un plateau de fruits de mer ou d'un poisson grillé, ce vin d'arôme et de fraîcheur est labellisé, comme tous les vins du Château de Stony, en Agriculture Biologique.

...Et bière très Hot

Le FIRN proposera aussi une cuvée spéciale d'une bière artisanale destinée à réveiller les morts et les vivants car épicée au poivre, au piment et au gingembre : la Triple Hot de la Brasserie des Garrigues à Sommières.

ÉCO FIRN

Citoyen jusqu'au bout du masque !

Déjà marqué par l'engagement dans les sujets de société qu'il aborde à chaque édition, le FIRN va encore plus loin dans l'éco-responsabilité et dans tous les domaines : Par le choix de ses fournisseurs, le FIRN soutient l'économie sociale et solidaire et favorise l'insertion. Pour des déplacements plus doux, tous les lieux du FIRN sont accessibles en transports en commun, à pied, à vélo... Et pour mieux préserver les sites exceptionnels qui accueillent le FIRN, tri des déchets et écocups sont proposés aux festivaliers.



25

Cette année encore, les tables du FIRN s'ouvriront à quelques squatteurs inspirés et grands fans de ce rendez-vous.

Artus

Artus films s'efforce d'éditer des films issus du patrimoine cinématographique mondial. Avec comme ligne éditoriale la recherche de films rares, voire inédits en France. Que ce soit en édition simple ou en coffret, la marque de fabrique d'Artus films est de proposer des éditions remplies de bonus originaux permettant d'accroître ses connaissances sur l'histoire du cinéma, toujours en lien avec le ou les films proposés. Destiné aux cinéphiles comme aux néophytes, tout le monde peut y trouver son compte.

www.artusfilms.com

Misma

Nées de la collaboration des deux auteurs jumeaux Estocafich et El don Guillermo, les éditions Misma voient le jour en 2004 à Toulouse, la maison d'édition a tracé peu à peu son chemin dans le paysage de la bande dessinée indépendante. En 10 ans, une vingtaine d'auteurs ont rejoint le tandem initial pour former une structure collective et proposer une bande dessinée décomplexée, aux styles d'écriture et aux dessins singuliers. Un projet porté par un esprit facétieux et une énergie débridée qui défend, avec humour et charisme, leurs productions.

www.misma.fr

Mad Series

Atelier de sérigraphies d'art et éditeur de livre, MAD SERIES sévit depuis 2012 notamment avec sa revue phare BANZAI, l'atelier gérant la galerie La Jetée continue dans sa lancée avec l'édition de sérigraphies d'artistes internationaux exclusives, nouveau grand projet de l'année 2017. Ils vous surprendront par le panel de techniques visuelles maîtrisées : Quadrichromie, 3d anaglyphe, ombro-cinéma, encres thermochromique...

www.madseries.com

Même pas mal

Les Editions Même Pas mal ont germé telles de mauvaises herbes sur le sol de la crasseuse et chatoyante ville de Marseille.

Elles ont essaimé à travers le monde des bandes dessinées sauvages, belles et revêches, résistantes aux traitements sanitaires les plus virulents.

Libres et tenaces, les Editions Même Pas Mal sont là pour durer.

Popcube Micropress

Micro-édition de bandes dessinées, histoires jeunesse et fanzines d'illustrations de popcube. Un univers de labyrinthes, de jardins oubliés et de personnages mystérieux.

Fafé

Fafé est venue au dessin grâce au fanzinat dans le courant des années 90. Elle a d'abord édité en collectif autour de la bande dessinée, puis en solo depuis 2007.

Ses dessins sont pensés en séquences, ils racontent des histoires, ils parlent du corps, de la peau, de la chair et de leurs sensations, ils parlent des femmes, de la place qu'on leur laisse et de celle qu'elles veulent prendre, ils parlent de la marge.

Imprimer des fanzines c'est se placer dans les marges, pour voir si une vie artistique y est possible. Imprimer des fanzines, c'est rassembler des dessins, des textes, c'est donner une corps à une narration, c'est trouver un espace libre et se l'approprier.

Karbone

Karbone est un collectif d'artistes et une maison de microédition basée à Montpellier. Chaque année, elle édite et diffuse une dizaine d'ouvrages papiers comme des magazines, des livres d'art et de poésie. Grâce à ces objets, le Collectif Karbone tend à propager un art libre et populaire, notamment lors d'événements culturels et d'ateliers d'expression artistique.

L'arbre à bouteilles

(Voir page 23)

Le OFF du FIRN

L'association Les Auteurs au soleil rassemble des écrivains amateurs de Frontignan et du bassin de Thau. Elle propose rencontres, dédicaces et lectures durant tout le week-end. Avec le soutien technique de la Ville de Frontignan.

➤ **Square de la Liberté.**

Chantier jeune d'insertion

Des jeunes frontignanais, repérés par la mission locale d'insertion et l'association de prévention spécialisée de l'Hérault, se retrouvent avec CUSF autour d'un chantier d'insertion pour décorer l'ensemble des lieux du FIRN et assurer l'ensemble de la signalétique FIRN de la ville.

Et aussi

Samedi 30 juin 14h
Dictée Noire

Amateurs d'orthographe, venez tester votre niveau !
3 catégories : Adultes,
juniors (12 à 18 ans),
cadets (- de 12 ans)
Gratuit - De nombreux prix à gagner



➤ **Lycée Maurice-Clavel**
rue de la Raffinerie

Renseignements et inscriptions :
sll.frontignan@laposte.net
Accueil direction culture fêtes et jumelages
rue député Lucien-Salette - 04 67 18 54 92
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
Librairie la plume bleue 04 67 80 14 01
Avec la participation du Club loisirs La Peyrade
et de la Librairie la plume bleue

BOITES À LIRE

Cinq boîtes à lire
ou plutôt quatre
frigos pour garder
au frais des romans
abandonnés par
ceux qui les auront
lus le temps qu'ils
trouvent de nou-
veaux lecteurs. Du
crossbooking à la
mode noire.

SCIENCES & FIRN

Mercredi 19 juin 18h30

Café du numérique / Spécial FIRN

Ce nouveau café du numérique de l'année, proposé dans le cadre du Firn Frontignan se focalisera sur le thème du Darknet de l'anonymat à la cybercriminalité... Lancé en 2018 par la Ville de Frontignan la Peyrade, en partenariat avec l'Université de Montpellier, ce rendez-vous bimestriel, invite à mieux comprendre, et à débattre avec des spécialistes, de la révolution digitale dans notre quotidien.

Avec :

Christophe Panafieu | Officier de police judiciaire, enquêteur investigations numériques, Section de recherche de Montpellier

Michel Sala | Maître de conférences en informatique, Université de Montpellier

➤ **Maison des séniors Vincent-Giner**

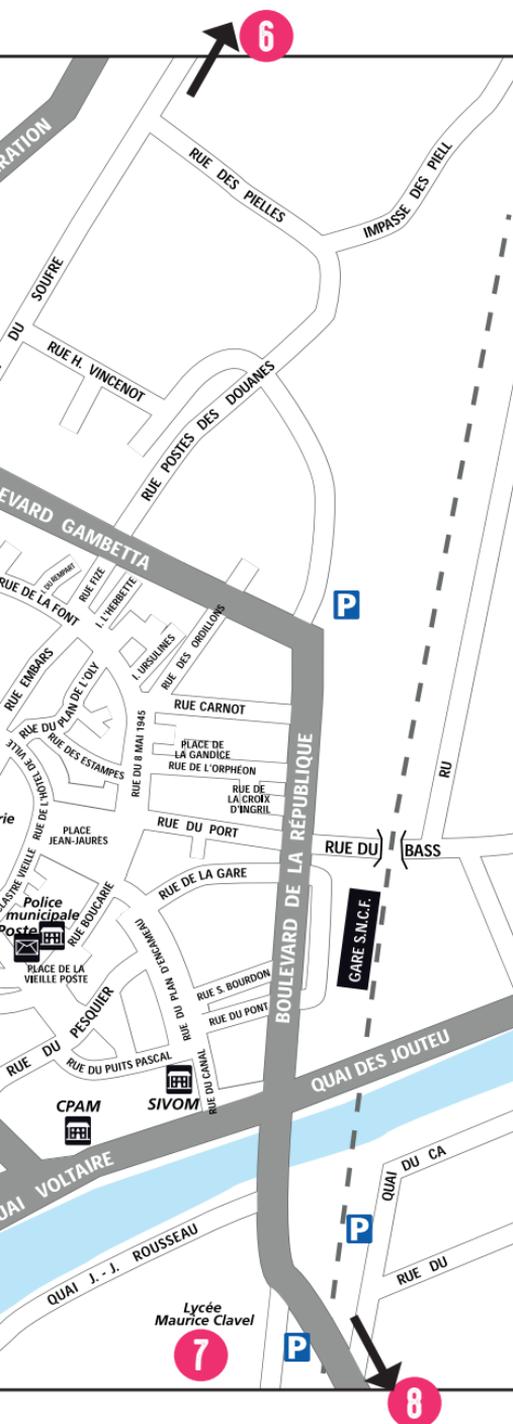
Les petits débrouillards, enquêtes scientifiques

- **Public 6/10 ans** - « êtes-vous addict au sucre ? »
le mercredi 26 juin - Médiathèque
- **Public 8/12 ans** – le samedi 29 juin - Médiathèque
- Médiathèque La Fabrique (Marseillan) : le samedi 22 juin à 10h.
- Médiathèque Mitterrand (Sète) : le samedi 22 juin à 14h30.
- Bibliothèque de Mèze: le mercredi 26 juin à 15h.
- Médiathèque Malraux (Sète) : le samedi 29 juin à 10h30.
- Bibliothèque de Balaruc : le samedi 29 juin à 15h.

Le FIRN dans les commerces

Outre le projet Robin des arts qui mobilise des artisans et des commerçants, certains participent également à leur manière.

- **VB Tielles** Tielles noires en vente du 25 Juin au 1^{er} Juillet
- **Indigène** Décoration Spécial FIRN
- **Agence Orpi** Livres noirs à consulter sur place le 28 Juin avec petit déjeuner noir offert + Affiches en vitrine en noir et blanc
- **TapaSeb Food truck** Burger noir le mardi et vendredi
Place Gabriel-Péri à la Peyrade



- 1 CinéMistral
- 2 Maison Vincent-Giner
- 3 Square de la Liberté
- 4 Citadelle
- 5 Salle Izzo
- 6 Médiathèque Montaigne
- 7 Lycée Maurice-Clavel
- 8 Plage des Mouettes et Bibliothèque de Plage

LES AUTEURS À RENCONTRER

Tove ALSTERDAL	33	Olivier MARTINELLI	47
Kent ANDERSON	33	Jean-Yves MARTINEZ	47
Ingrid ASTIER	34	Patrick MOSCONI	48
Lilian BATHELOT	35	NAZARIO	49
Léonie BISCHOFF	35	Delphine PANIQUE	49
Franck BOUYASSE	36	Frédéric PAULIN	50
Thomas CANTALOUBE	37	Michel PINÇON	50
Hélène COUTURIER	37	Monique PINÇON-CHARLOT	51
Victor DEL ARBOL	38	Boris QUERCIA	51
DELACORTA	39	Michel QUINT	52
Pascale DIETRICH	39	Gilles ROCHIER	52
Michel DOUARD	40	Anne SIMON	53
Sergueï DOUNOVETZ	41	Caroline SURY	54
RJ ELLORY	41	Jean-Christophe TIXIER	54
Simon HANSELMANN	42	Valerio VARESI	55
Jake HINKSON	42	Marc VILLARD	56
Sándor JÁSZBERÉNYI	43	Elisa VIX	57
Sergey KUZNETSOV	44	Aurélie WILLIAM LEVAUX	57
Hervé LE CORRE	44	Tim WILLOCKS	58
Étienne LÉCROART	45		
MARTI	46		

DEDICACES

Les auteurs sont régulièrement disponibles après les rencontres auxquelles ils participent. Afin d'éviter toute déception, il est fortement conseillé de se renseigner sur leur présence sur l'espace dédicace auprès de l'accueil du FIRN.



Kent ANDERSON (USA)

Kent Anderson, né en 1945, ancien des forces spéciales au Vietnam, a été policier à Portland et à Oakland. Diplômé en création littéraire, il a enseigné la littérature dans l'Idaho et vit aujourd'hui au Nouveau-Mexique.

En 1987, il publie son premier roman, *Sympathy for the devil*, en référence à la chanson éponyme des Rolling

Stones. Puis, en 1996, il fait paraître *Chiens de la nuit (Night Dogs)*, salué par James Crumley comme « un livre capital » parce qu'il « nous rappelle des choses importantes, une époque que trop de personnes préfèrent oublier, la perte de confiance et de raison d'être après la guerre ; et (...) également que ces gens qui vivent dans les terrains vagues de la société nous ressemblent terriblement avec leurs espoirs et leurs rêves, leurs courages et leurs déceptions. »

Un soleil sans espoir, Calmann-Lévy 2018, superbe conclusion de cette trilogie urbaine, décrit une Amérique tout aussi divisée que l'est l'âme de ce grand écrivain.

INVITÉ
D'HONNEUR
DU FIRN
2019

DERNIERS OUVRAGES :

- › *Sympathy for the Devil*, Éditions Gallimard, 1993, & Éditions Folio policier, 2013
- › *Chiens de la nuit*, Calmann-Lévy, 1998, & Le Livre de poche, 1999, & Folio policier, 2014
- › *Pas de saison pour l'enfer*, 13e note éditions, 2013
- › *Un soleil sans espoir*, Calmann-Lévy, 2018, (Grand Prix du roman noir étranger 2019 du Festival international du film policier de Beaune)

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / VENDREDI 28 JUIN À 18H00

› ONE SHOT

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 16H00

› ADRENALINE

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 30 JUIN À 15H45

› DOUBLE DOSE



Tove ALSTERDAL (Suède)

Tove Kerstin Alsterdal, née en 1960 à Malmö, est une journaliste, dramaturge et scénariste de nationalité suédoise. Ses trois premiers romans ont été traduits par Actes Sud : *Femmes sur la plage* (2012, Babel 2014), et par les Éditions du Rouergue : *Dans le silence enterré*, 2015, Prix Ancres noires 2018, et *Tango fantôme*, 2017.

Elle écrit aussi des pièces pour une troupe de théâtre, des livres pour la jeunesse, des pièces radiophoniques et des livrets d'opéra. Elle a reçu le prix du meilleur roman suédois pour *Tango fantôme*.

DERNIERS OUVRAGES :

- › **Femmes sur la plage**, Actes Sud, 2012 & Babel noir, 2014
- › **Dans le silence enterré**, Éditions du Rouergue, 2015 & Babel noir, 2018 (Prix Ancres noires 2018)
- › **Tango fantôme**, Éditions du Rouergue, 2017 & Babel noir 2019
- › **Chant des âmes sans repos**, Éditions du Rouergue, 2019

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / SAMEDI 29 À 18H00

› DOUBLE DOSE

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 30 À 11H00

› SECRETS



Ingrid ASTIER (France)

Ingrid Astier, née en 1976, est normalienne, agrégée de lettres et toquée de cuisine.

Professeur de littérature à Paris VII, elle publie en 1999 une nouvelle, *Face à faces*, au Mercure de France, et obtient le Prix du jeune écrivain. Avec *Quai des enfers*, publié en janvier 2010 dans la collection Série Noire de

Gallimard, Ingrid Astier fait son entrée dans l'univers du polar. Elle obtient le Prix Polar en plein cœur, le Prix Lafayette, le Grand Prix Paul-Féval de littérature populaire de la Société des gens de lettres et le Prix Sylvie-Turillon pour ce roman. En 2013, elle obtient le Prix Calibre 47 pour *Angle mort*. Après trois «Série noire», la romancière a rangé son Beretta calibre 22 dans son tiroir et sorti la wax pour composer un roman ethno-géographique au charme singulier, *La Vague*, sur fond de surf et de drogue de synthèse.

DERNIERS OUVRAGES :

- › **Quai des enfers**, Gallimard, coll. « Série noire », 2010, & Gallimard, coll. « Folio Policier »
- › **Angle mort**, Gallimard, coll. « Série noire », 2013 & Gallimard, coll. « Folio Policier »
- › **Haute Voltige**, Gallimard, coll. « Série noire », 2017 & Gallimard, coll. « Folio Policier »
- › **La Vague**, Les Arènes, coll. « Equinox », 2019

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / SAMEDI 29 À 18H00

› DOUBLE DOSE

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 30 À 11H00

› SECRETS



Lilian BATHELOT (France)

Né en 1959 dans le bassin minier de Decazeville. Saltimbanque, cracheur de feu, professeur de philosophie ou champion de tir, les contre-pieds de son parcours passent aussi par de petits boulots à l'usine et dans le bâtiment, débouchent en 1977 sur l'écriture. Il est l'auteur d'une quinzaine de romans noirs et de nouvelles et vit dans l'Hérault.

DERNIERS OUVRAGES :

- **Terminus mon ange**, La Manufacture de livres, 2014
- **Zinedine et Marion**, Publie Net, 2015
- **Cristalline** (nouvelle), La Manufacture de livres (in *Étranges étrangers*), 2015
- **Kabylie twist**, Gulf Stream, 2016 & GSE Poche, 2016
- **Simple mortelle**, La Manufacture de Livre 2018 & J'ai lu 2019 (Finaliste pour le Prix Sud Ouest/Lire en poche)
- **Bain de sang à Frontignan**, nouvelle inédite publiée (et lue) à l'occasion du 22^e FIRN

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / VENDREDI 28 À 17H00

➤ AMOUR

PARTICIPE À LA LECTURE / SAMEDI 29 À 12H00 / DIMANCHE 30 À 12H00

➤ BAIN DE SANG



Léonie BISCHOFF (Suisse)

Après une maturité gymnasiale en Arts Visuels à Genève, Léonie Bischoff quitte sa Suisse natale pour étudier à Bruxelles où elle obtient un graduat en bande dessinée. Elle s'installe ensuite à Paris où elle publie son premier récit graphique dans le recueil *Phantasmes* chez Manolosanctis, puis, chez le même éditeur, sa première bande dessinée solo, *Princesse Suplex*. Puis Léonie retourne ensuite à Bruxelles où elle scénarise et dessine le roman graphique *Hoodoo Darlin'* qui sort en 2013 chez Casterman. Elle collabore avec le scénariste Olivier Bocquet pour l'adaptation en bande dessinée des romans éponymes de Camilla Läckberg, *La Princesse des glaces*, *Le Prédicateur* et *Le Tailleur de Pierre*. Ces albums sont publiés en 2014, 2015 et 2018 chez Casterman. En 2018 également, elle publie avec Thomas Römer *Naissance de la Bible* aux éditions du Lombard. Elle travaille aussi pour la presse belge et suisse.

DERNIERS OUVRAGES :

- **La Princesse des Glaces**, avec O. Bocquet, d'après C. Läckberg, Casterman, 2014
- **Le Prédicateur**, avec O. Bocquet, d'après C. Läckberg, Casterman, 2015
- **La Rencontre**, avec L. Tillmann, OSL/SWJ, 2016
- **Le Tailleur de Pierre**, avec O. Bocquet, d'après C. Läckberg, Casterman, 2018
- **Naissance de la Bible**, avec T. Römer, Le Lombard, 2018



Franck BOUYSSÉ (France)

Franck Bouysse, né en 1967, vit à Limoges. En 2007, il publie son premier roman noir, *L'Entomologiste*, chez un éditeur limogeois, Lucien Souny. C'est à la Manufacture de livres que paraît *Grossir le ciel*, au long duquel Franck Bouysse s'attache comme à son habitude à la psychologie de ses personnages.

Suivront *Plateau*, puis *Glaise*, et *Né d'aucune femme* dont les succès confirment l'engouement des lecteurs et des professionnels pour cette œuvre singulière et puissante.

DERNIERS OUVRAGES :

- **Vagabond**, La Manufacture de livres, réédition 2018
- **Glaise**, La Manufacture de livres 2017 & Le Livre de poche, (Prix Libr'à nous du Meilleur roman francophone)
- **Grossir le ciel**, La Manufacture de livres, réédition 2018 & Le Livre de poche, (Prix SNCF du polar)
- **Plateau**, La Manufacture de livres, réédition 2018 & Le Livre de poche, (Prix des lecteurs de la Foire du livre de Brive)
- **Oxymort**, réédition d'un premier roman chez Moissons noires, 2019
- **Né d'aucune femme**, La Manufacture de livres, 2019, (Prix *Psychologies magazine* du roman inspirant, Prix des Libraires, Finaliste pour le Prix du Livre *Inter*, Prix Étonnants voyageurs, Prix Littérature *Monde*, Prix Orange du Livre, Prix *Babelio*, Prix Simenon, Prix Louis Guilloux, Prix des Lectrices de *ELLE* dans la catégorie Policiers)

Et des ouvrages collectifs :

- **Lumières noires**, ouvrage collectif pour TPS, La Manufacture de livres, 2018
- **Rock Fictions**, Le Cherche Midi, 2018
- **Intégrale de Simenon**, préface, Tome 2, Omnibus, 2018

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / VENDREDI 28 À 16H00

➤ DOUBLE DOSE

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 30 À 11H00

➤ SECRETS

Vivez les
NUITS NOIRES
du FIRN

voir page 24





Thomas CANTALOUBE (France)

Thomas Cantaloube, né en 1971, est un journaliste et écrivain français. En janvier 2003, il part s'installer à Washington, D.C. (États-Unis) en tant que correspondant free-lance pour *Le Parisien*, *Marianne* et *La Vie*. Pendant cinq ans, il couvre l'actualité politique, diplomatique, sociale et culturelle à Washington DC et New York. Il réalise également durant cette période des reportages au Mexique, en Irak, au Koweït et à Cuba. Il collabore aussi ponctuellement au magazine *Grands Reportages*. En octobre 2003, il est l'un des premiers journalistes français aux États-Unis à créer un blog pour rendre compte de l'actualité américaine. En février 2008, il rentre en France pour participer au lancement de *Mediapart*. Depuis cette date, il couvre l'actualité internationale pour le journal, effectuant de multiples reportages à l'étranger. *Requiem pour une République* relate le meurtre d'un avocat algérien en 1959 dans la France de Papon, De Gaulle et l'OAS. Trois personnages (un flic, un truand, un assassin) tentent de dénouer les fils d'une machination d'État qui les dépasse.

DERNIERS OUVRAGES :

➤ *Requiem pour une République*, Gallimard - Série Noire 2019,

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 17H30

➤ POUVOIR

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 30 JUIN À 14H30

➤ TRIPLE DOSE



Hélène COUTURIER (France)

Originaire de Montpellier, Hélène Couturier collabore en tant que journaliste pigiste à un grand nombre de publications. Son premier roman, *Fils de femme*, est publié par les éditions Rivages/Noir. Suivent *Sarah*, chez le même éditeur, puis *L'Homme à la peau foncée* chez Joëlle Losfeld. En 2011, elle signe aux Presses de la Cité *Tu l'aimais quand tu m'as fait ?* qui sera adapté par Jérôme Cornuau pour *France 2* avec Aure Atika et Arié Elmaleh. Entre-temps, elle a réalisé des documentaires pour la télévision (sur des sujets aussi différents que le rap français, les bisons d'Amérique du Nord ou la censure au Liban) et écrit des scénarios de films d'auteur, de séries policières ou familiales comme *Fais pas ci, Fais pas ça*. En 2017, elle a signé un nouveau roman au Dilettante, *Il était combien de fois*, et le premier opus des aventures de Nina, *Bye Bye Bollywood*, chez Syros. En 2018, nouveau voyage avec Nina, Garance et leur mère, une histoire à la fois drôle et grave dans la ville de Barcelone qu'elle connaît bien, *Trans Barcelona Express*, Syros.

DERNIERS OUVRAGES :

Romans

- *Fils de Femme*, Rivages Noir, 1996
- *Sarah*, Rivages Ecrits Noir, 1997, Rivages Poche, 1999
- *Fuckin'cool*, avec Jean Annestay, Flammarion, 2000
- *L'homme à la peau foncée*. Joëlle Losfeld. 2004
- *Tu l'aimais quand tu m'as fait ?* Presses de la Cité, 2011
- *Il était combien de fois*, Le Dilettante, 2017

Romans jeunesse

- *Grand-mère Mambo*, Syros, Souris noire 1999.
- *C'est trop la classe*, Thierry Magnier, Petite poche, 2009
- *Bye Bye Bollywood*, Syros, 2017, réédition Les Incorruptibles, 2018
- *Trans Barcelona Express*, Syros, 2018

SORTIE D'ATELIER / VENDREDI 28 JUIN À 14H00

➤ ATELIER D'ÉCRITURE THÉÂTRALISÉ

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 14H30

➤ RESEAUX



Victor DEL ARBOL (Espagne)

Né à Barcelone en 1968, il amorce une carrière d'écrivain avec la publication en 2006 du roman policier *El peso de los muertos*. C'est toutefois la parution en 2011 de *La Tristesse du samourai* (*La tristeza del samurai*), traduit en une douzaine de langues et best-seller en France, qui lui apporte la notoriété. Pour ce roman, il remporte

plusieurs distinctions, notamment le Prix du polar européen 2012 ainsi que le Prix SNCF du polar en 2018. En 2015, son roman *Toutes les vagues de l'océan* remporte le Grand Prix de littérature policière du meilleur roman étranger.

En 2016, il reçoit le Prix Nadal pour *La veille de presque tout*.

Avec *Par-delà la pluie*, 2019, c'est un roman d'un genre tout particulier - thriller mémoriel - que signe l'un des auteurs hispaniques les plus salués par la critique.

DERNIERS OUVRAGES :

- *La Tristesse du samourai*, Babel noir
- *La Maison des chagrins*, Babel noir
- *Toutes les vagues de l'océan*, Babel noir, 2015 (meilleur polar de l'année 2015 par Lire, a reçu le Grand Prix de Littérature policière, roman étranger 2015 et le Prix SNCF du polar 2018 pour l'édition poche)
- *La Veille de presque tout*, Babel noir, 2019
- *Par-delà la pluie*, Actes noirs, 2019

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / VENDREDI 28 JUIN À 17H00

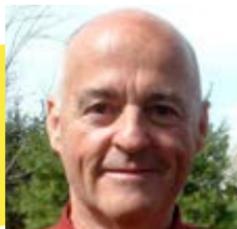
➤ AMOUR

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / SAMEDI 29 JUIN À 16H00

➤ DOUBLE DOSE

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 30 JUIN 11H00

➤ SECRETS



DELACORTA *(Suisse)*

Daniel Odier, né le 17 mai 1945 à Genève en Suisse, est un écrivain, poète, romancier et essayiste suisse, également promoteur du shivaïsme cachemirien. Auteur de nombreux ouvrages sur le tantra et le yoga, il a aussi publié des romans policiers sous son patronyme et sous le pseudonyme de Delacorta. Odier fait des études

aux Beaux-Arts de Rome, mais il abandonne la peinture pour l'écriture. Il devient en 1979 professeur de littérature comparée à l'Université de Tulsa, en Oklahoma. La même année sort sa trilogie policière, *Nana, Diva, Luna*, dont le 2^e tome est adapté au cinéma par Beineix (4 Césars). Entre néo-polar et hard-boiled, il poursuit les aventures de ses personnages récurrents, Serge et Alba, dans son nouveau roman *Nycta*.

DERNIERS OUVRAGES :

- *Imago*, Éditions du Masque, 1996
- *Delacorta 1*, Champs-Élysées, 1993
- *Nycta*, French Pulp, 2019

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / SAMEDI 29 JUIN À 10H00

➤ TRIPLE DOSE

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 14H30

➤ RESEAUX



Pascale DIETRICH *(France)*

Pascale Dietrich est née à Tours en 1980. Sociologue à l'Ined à Paris, ses travaux portent sur les populations précaires et les inégalités. Elle est l'auteur de nouvelles et de courts romans flirtant avec le polar, dont *Le Homard*, 2013 et *Une île bien tranquille*, 2016. En 2019, avec *Les mafieuses*, l'auteur nous offre un roman noir jubilatoire au cœur de la mafia grenobloise.

DERNIERS OUVRAGES :

- *Le Homard*, In8, 2013
- *Une île bien tranquille*, Liana Levi, 2016
- *Les mafieuses*, Liana Levi, 2019

PING-PONG BANG-BANG / DIMANCHE 30 JUIN À 12H00

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 30 JUIN À 15H15

➤ DROGUE



Michel DOUARD *(France)*

Michel Douard est rédacteur professionnel et écrivain. Il a publié deux romans noirs aux éditions La Manufacture de livres : *Chinese Strike*, 2013 et *Micron noir*, 2015. Il vit à Tours et est également le chanteur du groupe Les Parpaings. Son premier ouvrage est repris chez Pocket en 2015 sous le titre *Mourir est le verbe approprié*. Son dernier roman, *Un couple de singes*, est une comédie noire sur fond de rock.

DERNIERS OUVRAGES :

➤ *Mourir est le verbe approprié*, Réed. Pocket, 2015

➤ *Micron Noir*, La Manufactures de livres, 2015

➤ *Un couple de singes*, La Manufactures de Livres, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 30 JUIN À 15H15

➤ DROGUE

Les passeurs du FIRN

Les tables rondes et kfés noirs sont animés par des modérateurs qui sont fidèles au FIRN depuis des années :

- **Michel Abescat** / Journaliste littéraire, rédacteur en chef délégué à Télérama
- **Hubert Artus** / Journaliste littéraire aux magazines Lire et Marianne
- **Christine Ferniot** / Journaliste littéraire à Télérama
- **Jean-Marie Dihm** / Journaliste indépendant, anime le blog Le vent se lève
- **Jean-Marie David** / Chroniqueur, pour 813, Temps noir et Page des libraires
- **Raphaële Perret** / Libraire et spécialiste de bande dessinée



Serguei DOUNOVETZ (France)

Né à Paris. À l'âge de 15 ans, il vend à la criée ses poèmes ronéotypés sur les marchés. En 1976, il forme le groupe de Rock garage *Les maîtres-nageurs* avec lequel il commet un 45 tours. Son premier roman noir, *Moviola*, est édité en 1994 au Dilettante. Suivent une trentaine de romans de genre et une centaine de nouvelles. Il anime depuis plus de vingt ans des rencontres et des ateliers d'écriture avec des publics en difficulté, ainsi que dans les prisons.

DERNIERS OUVRAGES :

- › *L'Amour en super 8*, sous le pseudonyme Chefdeville. Le Dilettante, 2016
- › *Les Loups de Belleville* (20^e arrondissement), série «Les Nouvelles Enquêtes de Nestor Burma». French pulp éditions, 2018
- › *Les Gens sérieux ne se marient pas à Vegas*, French pulp éditions, coll. «Polar», 2018

PARTICIPE À LA LECTURE PING-PONG BANG-BANG / DIMANCHE 30 JUIN À 15H00



RJ ELLORY (GB)

Né en 1965. Orphelin très jeune, il découvre sa passion pour la lecture au pensionnat. Cherchant une façon de s'exprimer, R.J. Ellory monte d'abord un groupe de rock. En 2003, son premier roman *Candlemoth* est publié en Angleterre chez Orion. Il paraît aux éditions Sonatine en 2015. Salué par la critique, R.J. Ellory dépeint dans de sombres fresques une Amérique meurtrière et rongée par la culpabilité, loin de l'Angleterre qui l'a vu naître. Il est lauréat du Prix *Nouvel Obs/BibliObs* du roman noir 2009 pour *Seul le silence*. Dans *Le Chant de l'assassin*, situé dans l'Amérique profonde, il explore les douloureux secrets de deux frères.

DERNIERS OUVRAGES :

- › *Papillon de nuit*, Sonatine, 2015 & Le livre de poche, 2017
- › *Les assassins*, Sonatine, 2015 & Le livre de poche, 2016
- › *Les Neuf Cercles*, Sonatine, 2014 & Le livre de poche, 2015
- › *Un cœur sombre*, Sonatine, 2016 & Le livre de poche, 2017
- › *Le Chant de l'assassin*, Sonatine, 2019.

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 11H00

› ARGENT

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 30 JUIN À 15H00

› DOUBLE DOSE



Simon HANSELMANN (Australie)

Ce jeune auteur originaire de Tasmanie adepte du travestissement s'est imposé en très peu de temps en Europe et aux États-Unis comme un auteur incontournable. Il vient juste de publier le troisième volume de sa série *Megg, Mogg & Owl* chez le prestigieux éditeur américain Fantagraphics et son œuvre est aujourd'hui traduite et publiée dans le monde entier. Simon Hanselmann est un auteur prolifique à l'imagination inépuisable qui continue de développer et enrichir sa série jours après jours. En 2018, il remporte le Fauve Prix de la série pour son quatrième livre *Happy Fucking Birthday* au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême.

DERNIERS OUVRAGES :

- *Megg Mogg & Owl, Maximal Spleen*, Misma, 2014
- *Megg Mogg & Owl, Magical Ecstasy Trip*, Misma, 2015
- *Megg Mogg & Owl, à Amsterdam*, Misma, 2016 (Sélection Officielle du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême)
- *Megg Mogg & Owl, Happy Fucking Birthday*, Misma, 2017, (Fauve - Prix de la série du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême)
- *Megg Mogg & Owl, Winter Trauma*, Misma, 2019

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 30 JUIN À 11H30

➤ DOUBLE DOSE SEXE SOUS ACIDE



Jake HINKSON (USA)

Jake Hinkson, né en 1975 en Arkansas, est un écrivain américain, auteur de romans policiers. Il amorce sa carrière en littérature par la publication de *L'Enfer de Church Street (Hell on Church Street)*, paru aux États-Unis en 2011, et dont la traduction en France lui vaut le Prix Mystère de la critique 2016.

En 2015, il fait paraître *The Blind Alley: Exploring Film Noir's Forgotten Corners*, un essai très fouillé sur le film noir.

Avec son roman *No Tomorrow* paru en 2015 et traduit en français en 2018 sous le titre *Sans lendemain*, il est lauréat du Grand Prix de littérature policière 2018.

LES AUTEURS

DERNIERS OUVRAGES :

- › **L'Homme posthume**, Éditions Gallmeister, coll. « Neo noir », 2016
- › **The Big Ugly** (2014)
- › **Sans lendemain**, Éditions Gallmeister, coll. « Americana », 2018 (Grand Prix de littérature policière 2018)
- › **Au nom du Bien**, Éditions Gallmeister, coll. « Americana », 2019

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / VENDREDI 28 JUIN À 16H00

› DOUBLE DOSE

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 17H30

› POUVOIR

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 30 JUIN À 10H00

› TRIPLE DOSE



Sándor JÁSZBERÉNYI (Hongrie)

Sándor Jászberényi, né en 1980, a étudié la littérature, la philosophie et l'arabe à l'Université de Budapest. Il vit actuellement entre la Hongrie et l'Égypte.

Correspondant de guerre pour des journaux hongrois, le *New-York Times* et l'*Egypt Independent*, il a couvert entre autres les Printemps arabes, la crise du Darfour et la révolution houthie au Yémen.

La Fièvre, 2019, son premier recueil de nouvelles, a été traduit dans de nombreux pays. « Un plongeon authentique dans la spiritualité et la fragilité de l'humanité. » *New York Times*.

DERNIERS OUVRAGES :

- › **La Fièvre et autres nouvelles**, Mirobole 2019

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 16H00

› ADRENALINE

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 30 JUIN À 15H45

› DOUBLE DOSE

Vivez les
NUITS NOIRES
du FIRN

voir page 24

"ADDICTIONS"



Sergey KUZNETSOV (Russie)

Sergey Kuznetsov, né à Moscou en 1966, est un écrivain, journaliste et entrepreneur russe. Il est diplômé de la Faculté de chimie de l'Université d'État de Moscou en 1988. En 2004, il a fondé la société SKCG, spécialisée en marketing interactif et projets culturels. *La Peau du papillon* (*Shkurka babochki*, 2005) est son premier roman

à paraître à la Série Noire.

DERNIERS OUVRAGES :

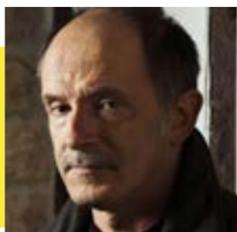
➤ *La Peau du Papillon*, Gallimard, 2019

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 14H30

➤ RESEAUX

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 30 JUIN À 10H00

➤ TRIPLE DOSE



Hervé LE CORRE (France)

Hervé Le Corre, né à Bordeaux en 1966, est un auteur français de romans policiers. Lecteur passionné, il commence à écrire à l'âge de 34 ans.

Son écriture, le choix de ses personnages, l'atmosphère assez sombre de ses livres le place d'emblée parmi les auteurs français les plus noirs et les plus primés du roman policier hexagonal.

Il reçoit le Grand Prix de littérature policière en 2009, le Prix Mystère de la Critique 2010 pour *Les Cœurs déchiquetés* et les Prix *Le Point* du Polar européen 2014, Landerneau polar 2014 et Michel-Lebrun 2014 pour *Après la guerre*.

Dans L'ombre du brasier narre l'odyssée tragique des communards mêlée à une enquête criminelle haletante.

DERNIERS OUVRAGES :

➤ *Après la guerre*, Rivages/Thriller, 2014 ; réédition Rivages/Noir, 2015 (Prix Michel-Lebrun)

➤ *Prendre les loups pour des chiens*, Rivages/Noir, 2017 ; réédition Rivages/Noir (Prix rivages des libraires 2018)

➤ *Dans l'ombre du brasier*, Rivages/Noir, 2019

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 17H30

➤ POUVOIR

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 30 JUIN À 14H30

➤ TRIPLE DOSE

LES AUTEURS



Étienne LÉCROART *(France)*

Dessine depuis 1986 pour un grand nombre de journaux : *Politis, Libération, Le Monde, Télérama, Phosphore...* et actuellement pour *Spirou, Fluide Glacial, Ça m'intéresse, Les Cahiers Pédagogiques, Alternatives Non Violentes, L'Illustré...*

A créé par ailleurs des bandes dessinées : « Presque toutes mes bandes dessinées sont basées sur des contraintes formelles fortes : pliage, palindrome, upside-down, hybridation, itération, plurilecturabilité... » Il est logiquement membre de l'Oubapo (Ouvroir de Bande dessinée Potentielle) depuis 1993 et de l'Oulipo (Ouvroir de Littérature Potentielle) depuis 2012. Musicien occasionnel, il fait partie du groupe *Les Jacquelines*.

DERNIERS OUVRAGES :

- › **Le hasard**, texte d'Ivar Ekeland, Le Lombard, 2016
- › **Vanité**, l'Association, 2017
- › **Les riches au tribunal** - L'Affaire Cahuzac et l'évasion fiscale, avec Monique et Michel Pinçon-Charlot, Le Seuil-Delcourt, 2018
- › **Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres ?** avec Monique et Michel Pinçon-Charlot, La Ville Brûle, 2018
- › **Faut-il douter de tout ?** Petit Va, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 11H00

› ARGENT

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION / SAMEDI 29 JUIN À 13H30

› BIENVENUE CHEZ LES RICHES



7, rue Alsace-Lorraine
34200 Sète
Tél. 04 67 74 43 21

www.nouvellelibrairiesetoise.fr

45



MARTI *(Espagne)*

Né à Barcelone en 1955, Marti Riera a été l'un des piliers de la mythique revue d'avant-garde espagnole *El Vibora* dès sa création en 1979. Les sommaires voient se côtoyer la crème de l'underground international et la jeune scène locale, alignant Willem, Charles Burns ou Art Spiegelman aux côtés de Nazario et Gallardo.

Profitant de l'effervescence post-franquiste, la revue offre à toute une génération de se libérer des tenailles de l'ordre moral en piétinant les vertueux et l'autorité avec toutes les outrances nécessaires, et de régler son compte à un pays qui peine à se défaire du cauchemar fasciste.

Dix ans plus tard, Marti quitte le navire et trouve refuge dans les pages de *Makoki*, l'autre laboratoire de la culture underground espagnole. Quelques mois plus tard, il abandonne la bande dessinée et prend ses distances avec le métier, laissant derrière lui une œuvre fournie, riche en histoires courtes, de laquelle émergent le copieux feuilleton *Taxista* et l'hallucinant *Dr Vertigo*.

Marti fera une dernière apparition en 2008 avec *Calvario Hills* (Vertige Graphic), récit inachevé dans lequel il reprend son personnage de Taxista. Ce talent unique et injustement méconnu reste l'un des grands mystères de la bande dessinée.

DERNIERS OUVRAGES :

- > *Taxista*, Cornélius, 2008
- > *Calvary Hills*, Vertige Graphic, 2008
- > *Docteur Vertigo*, Cornélius, 2018

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 30 JUIN À 16H30

- > DOUBLE DOSE BD LA MOVIDA, LA DROGUE

Vivez les
NUITS NOIRES
du FIRN

voir page 24





Olivier MARTINELLI (France)

Olivier Martinelli est né en 1967. Il vit à Sète. Auteur de six romans et de nombreuses nouvelles publiées dans des recueils collectifs (Buchet Chastel, Éditions Antidanta, etc), il a obtenu le Prix des Lecteurs de Deauville en 2012 pour *La Nuit ne dure pas*, publié par les éditions 13e Note, et le Prix de la ZEC en 2016 pour *L'Ombre des années sereines* paru chez Zinc Éditions. Il signe *Quelqu'un à tuer* à La Manufacture de Livres en 2015.

L'Homme de miel a été « coup de cœur » de quarante librairies en France et en Belgique. *Mes nuits apaches* est le premier roman rock de la collection «Passe-Murailles» chez Robert Laffont.

DERNIERS OUVRAGES :

- › *Quelqu'un à tuer*, roman, La Manufacture de livres, 2015
- › *L'Ombre des années sereines*, Novella, Zinc, 2015
- › *L'Homme de miel*, roman, Christophe Lucquin éditeur, 2017
- › *Mes nuits apaches*, coll Passe-Murailles, Robert Laffont, 2019

PARTICIPE À PING-PONG BANG-BANG / SAMEDI 29 JUIN, À 12H30



Jean-Yves MARTINEZ (France)

Jean-Yves Martinez a vécu douze ans à La Havane où il a été professeur et correspondant pour plusieurs médias (*Libération*, *Le Point*, *RFI*). Il est actuellement traducteur de l'espagnol et enseignant à l'International Bilingual School of Provence. Ses deux précédents romans, *La Femme havane*, 2004, et *Le Fruit de nos entrailles*, 2008, ont été publiés aux éditions des Équateurs.

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / VENDREDI 28 JUIN À 17H00

DERNIERS OUVRAGES :

- › *La Femme havane*, Éditions des Equateurs, 2004
- › *Le Fruit de nos entrailles*, Éditions des Equateurs, 2008
- › *Les Enchaînés*, Seuil, 2019

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / VENDREDI 28 JUIN À 17H00

› AMOUR

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / SAMEDI 29 JUIN À 16H00

› DOUBLE DOSE



Patrick MOSCONI (France)

Patrick Mosconi, né en 1950, est l'une des pierres de base de l'édifice du néo-polar. Co-fondateur avec Alain Fleig des éditions Phot'œil et de sa collection "Sanguine" en 1979, il devient en quelque sorte prospecteur de talents noirs. C'est sous sa houlette que vont éclore Villard, Pouy, Fajardie, Raynal, Jonquet et consorts.

"Sanguine" migrera chez Albin Michel à la disparition de Phot'œil, entraînant avec elle Patrick Mosconi. Puis il partira proposer ses services au Fleuve noir. Ce n'est qu'en 1985 que Patrick Mosconi publie son premier roman, *Sanguine comédie*.

Il continue alors dans cette veine mais aussi dans celles de livres sur les Indiens d'Amérique ainsi que d'ouvrages illustrés pour la jeunesse. Il est responsable, avec Alice Debord, de l'édition de la *Correspondance de Guy Debord*. Avec Joseph Périgaud, il est également scénariste pour la télévision. Son roman *Nature morte*, publié au Fleuve en 1988, est réédité à la Table Ronde en avril 2019.

DERNIERS OUVRAGES :

- > *Épigraphe*, avec Elsa Jonquet, éditions du Seuil, 2011
- > *Mélancolies*, éditions Gallimard, Folio, 2012
- > *On ne joue pas avec le diable*, éditions Calmann-Lévy, 2015
- > *Nature morte*, Fleuve noir, 1988, réédition, éditions de La Table Ronde, 2019

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / SAMEDI 29 JUIN À 10H00

> TRIPLE DOSE

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 17H30

> POUVOIR

LIBRAIRIE SÉRIE B
Polar, Thriller, Roman Noir Science-Fiction & Fantastique

16, rue Saint-Ursule - 31000 Toulouse
Tél. : 05 62 27 03 34 - www.librairieserieb.fr



NAZARIO *(Espagne)*

Nazario Luque Vera, alias NAZARIO, naît le 3 janvier 1944 entre Séville et Huelva. C'est en 1972 que tout commence, lorsqu'il s'installe à Barcelone (ville qu'il ne quittera plus) et qu'il fonde le collectif « El Rollo » avec Mariscal, son ami de toujours. Il publie alors ses premiers fanzines qu'il distribue sous le manteau, ce qui lui vaudra d'être

poursuivi par la police. Puis 1980 voit naître la célèbre revue espagnole de bande dessinée : *El Vibora*. C'est dans cette même revue que Nazario publie les premiers épisodes d'*Anarcoma*. Ses bandes dessinées mettent en scène le monde LGBT : personnages exclusivement homosexuels ou transsexuels, représentations explicites de la drague et des relations sexuelles, manifestations d'homophobie et répression sociale. Bien plus tard, Nazario finira par abandonner définitivement la BD (laisant derrière lui des œuvres inachevées comme le troisième volume des aventures d'*Anarcoma*) pour se consacrer pleinement à la peinture de natures mortes hyperréalistes qu'il expose dans des galeries.

DERNIERS OUVRAGES :

› *Anarcoma*, Misma, 2017

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 30 JUIN À 16H30

› DOUBLE DOSE BD LA MOVIDA, LA DROGUE



Delphine PANIQUE *(France)*

Delphine Panique est née en 1981 dans le Sud de la France. Après des années d'études en Lettres Modernes et de tergiversations professionnelles, elle tombe par hasard sur les Éditions Misma. Elle y publiera en 2013 sa première bande-dessinée, *Orlando*, une adaptation très libre du roman de Virginia Woolf, puis *En temps de guerre*, chronique

historique douteuse sur la guerre 14-18, sélectionnée au Festival International de la bande dessinée d'Angoulême. En 2016 elle enrichit la Collection BD Cul des *Requins Marteaux* d'une spatiale *Odysée du Vice*. *Le Vol nocturne*, essai fantastique sur les sorcières, paraît en janvier 2018 aux Éditions Cornélius et lui vaudra une seconde nomination au Festival International de la bande dessinée d'Angoulême. Elle vit à Toulouse avec sa fille et son chat.

DERNIERS OUVRAGES :

› *Orlando*, Misma, 2013

› *L'odyssée du vice*, BD cul - les Requins Marteaux, 2016 (présélection Prix Artemisia 2017)

› *En temps de guerre*, Misma, 2015 (sélection officielle du Festival d'Angoulême 2016, sélection du Prix des Lycéens de Colomiers 2016)

› *Le vol nocturne*, éditions Cornélius 2018

› *Les classiques de Patrique*, Gallimard, 2019 (sélection officielle du Festival d'Angoulême 2019, Grand Prix des Golden Globos, Festival BD Colomiers 2018)

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 30 JUIN À 11H30

› DOUBLE DOSE SEXE SOUS ACIDE



Frédéric PAULIN (France)

Frédéric Paulin, né en 1972, est un grand raconteur d'histoires et un dialoguiste incisif, au style audiardesque, mais aussi un journaliste indépendant, fondateur du journal satirique rennais *Le Clébard à sa mémère*. Il a été professeur d'histoire et géographie en collège et lycée. Il a publié aux éditions des Perséides, en 2009, *La*

Grande Déglingue, un premier roman tonitruant et mélancolique sur la boucherie qu'a été la Première Guerre mondiale.

Avec *Prémices de la chute*, 2019, deuxième volet de la trilogie annoncée chez Agullo, l'auteur s'approche au plus près des mécanismes qui conduisent au terrorisme et de la difficulté pour les États de les envisager à temps.

DERNIERS OUVRAGES :

- *La peste soit des mangeurs de viande*, La Manufacture de livres, 2017
- *La guerre est une ruse*, éditions Agullo, 2018 (Prix des lecteurs Quais du polar - 20 Minutes 2019), Prix du roman noir français Beaune 2019, Prix Marguerite Puhl-De-mange Metz 2019, Prix étoile du polar du Parisien 2018)
- *Les Cancrelats à coups de machette*, Goater, 2018
- *Prémices de la chute*, éditions Agullo, 2019

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 16H00

➤ ADRENALINE

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 30 JUIN À 14H30

➤ TRIPLE DOSE



Monique PINÇON-CHARLOT

(France)

Monique Pinçon-Charlot est née le 15 mai 1946 à Saint-Etienne. Elle est sociologue, directrice de recherche au CNRS jusqu'en 2007, rattachée à l'Institut de recherche sur les sociétés contemporaines (IRESCO). Ses études portent essentiellement sur la grande bourgeoisie et le

processus de reproduction sociale. Issue de la petite bourgeoisie, elle suit des études de sociologie à Lille avant de partir pendant deux ans enseigner le français au Maroc à la fin des années 1960. À son retour, elle consacre ses études à la question urbaine. À partir de 1987, elle travaille le plus souvent en collaboration avec Michel Pinçon, son mari depuis 1967. Ils ont publié de nombreux travaux sur la haute société française ainsi que sur Paris.

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 11H00

➤ ARGENT

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION / SAMEDI 29 JUIN À 13H30

➤ BIENVENUE CHEZ LES RICHES



Michel PINÇON (France)

Michel Pinçon est né en 1942 à Lonny (Ardennes). Il est sociologue, ancien directeur de recherche au CNRS, rattaché à l'Institut de recherche sur les sociétés contemporaines (IRESCO). Ses études portent essentiellement sur la haute bourgeoisie et le processus de reproduction sociale. Issu d'un milieu ouvrier - son père était employé de banque et sa mère femme de ménage -, il étudie la sociologie à la faculté de Lettres de Lille. Il travaille au départ sur la sociologie urbaine et intègre le CNRS en 1978. Ses recherches portent sur les grands ensembles et la crise de la classe ouvrière. À partir de 1987, il travaille le plus souvent en collaboration avec Monique Pinçon-Charlot, son épouse depuis 1967. Ils ont publié de nombreux travaux sur la haute société française ainsi que sur Paris.

DERNIERS OUVRAGES en commun avec Monique Pinçon-Charlot :

- › **Riche, pourquoi pas toi ?**, bande dessinée avec Marion Montaigne, Dargaud, 2013
- › **La violence des riches**, Zones/La Découverte, 2014
- › **Panique dans le 16^e**, avec Etienne Lécroart, La Ville Brûle, 2017
- › **Riches au tribunal - L'Affaire Cahuzac et l'évasion fiscale**, avec Etienne Lécroart, Delcourt, 2018
- › **Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres ?**, avec Etienne Lécroart, La Ville Brûle, 2018
- › **Le Président des ultra-riches**, Zones/La Découverte, 2019

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 11H00

› ARGENT



Boris QUERCIA (Chili)

Boris Quercia est né en 1967 au Chili. Il est connu dans son pays en tant que cinéaste aux multiples facettes : acteur, réalisateur, scénariste... Son roman *Tant de chiens* a reçu le Grand Prix de littérature policière en 2016, ainsi que le Grand Prix du roman noir étranger au festival de Beaune. *La Légende de Santiago*, qui clôt la trilogie mettant en scène le flic Santiago Quiñones, est sur le point d'être adaptée en série télévisée.

DERNIERS OUVRAGES :

- › **Les Rues de Santiago**, Asphalte, coll. « Fictions Asphalte », 2014 & Le Livre de poche, 2015
- › **Tant de chiens**, Asphalte, coll. « Fictions Asphalte », 2015 & Le Livre de poche, 2017
- › **La Légende de Santiago**, Asphalte, coll. « Fictions Asphalte », 2018

PARTICIPE À PING-PONG BANG-BANG / VENDREDI 28 JUIN À 17H00

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 30 JUIN À 15H15

› DROGUE



Michel QUINT (France)

Michel Quint, né en 1949, est écrivain. Parallèlement à sa carrière de professeur, d'abord de Lettres classiques puis de théâtre, il écrit d'abord des dramatiques et feuilletons radio pour *France Culture* (Il obtient en 1986 le Prix des nouveaux talents radio de la SACD) puis se met au roman noir. Après avoir obtenu en 1989 le Grand Prix de Littérature

Policrière pour *Billard à l'étage* (Éditions Calmann Lévy), il rencontre un large public en 2000 avec *Effroyables jardins* (éditions Joëlle Losfeld) qui lui fait obtenir le Prix Cinéroman et le Prix de la SGDL. Depuis, il continue à publier régulièrement des romans et se consacre entièrement à l'écriture.

DERNIERS OUVRAGES :

- > *Veuve noire*, L'Archipel, 2013
- > *J'existe à peine*, Héloïse d'Ormesson, 2014
- > *Fox-trot*, Héloïse d'Ormesson, 2015
- > *Apaise le temps*, Phébus, 2016
- > *Les nouvelles enquêtes de Nestor Burma - Les Belles de Grenelle*, French Pulp, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / VENDREDI 28 JUIN À 17H00

> AMOUR

PARTICIPE À PING-PONG BANG-BANG / DIMANCHE 30 JUIN À 15H00



Gilles ROCHIER (France)

Depuis 1996, Gilles Rochier ancre son œuvre largement autobiographique dans des paysages urbains. S'il évolue en tant que personnage, les questionnements sur le rapport à soi et aux autres demeurent, et l'auteur vise toujours aussi juste. Entre tracas et brimades, solidarité et vie familiale, son œuvre revient sur les motifs qui traversent la vie d'un

enfant de la banlieue. Après avoir obtenu le Prix révélation du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême en 2012 pour *Ta mère la pute*, 6 Pieds sous terre, 2011), il se voit gratifié d'une exposition rétrospective lors de l'édition 2017 du même festival, exposition que vous avez pu découvrir lors du FIRN 2018. Il est intervenu avec le photographe Patrice Terraz auprès des jeunes du skate park de Frontignan dans le cadre de l'atelier "Tenir le terrain" qui s'est déroulé en juin 2018. Cette rencontre a donné lieu au fanzine *Terrain neutre*. En 2019 un nouvel atelier est organisé avec la *Monkey Family*, association de parkour de la ville.

DERNIERS OUVRAGES :

- > *La Cicatrice*, 6 Pieds sous terre, 2015
- > *Tu sais ce qu'on raconte...*, avec Daniel Casanave, Warum, 2017
- > *La Petite Couronne*, 6 Pieds sous terre, 2017
- > *En roue libre*, Casterman, 2018
- > *En attendant* (Avec Fabrice Caro), 6 Pieds sous terre, 2018

SORTIE D'ATELIER / VENDREDI 28 JUIN À 15H00

> FAUT TENIR LE TERRAIN

LES AUTEURS



Anne SIMON (France)

Anne Simon est née en 1980 dans les Deux-Sèvres. Elle étudie aux Beaux-Arts d'Angoulême et à l'École nationale supérieure des arts décoratifs, à Paris. Elle reçoit, en 2004, le Prix Jeunes Talents au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême et sort sa première bande dessinée, *Perséphone aux enfers*, en 2006. Elle publie trois biographies dessinées chez Dargaud : Freud, Marx et Einstein en collaboration avec la scénariste Corinne Maier. Depuis une dizaine d'années, elle développe la série *Les Contes du Marylène* aux éditions Misma (3 tomes parus : *La Geste d'Aglaé*, *Cixtite Impératrice* et *Boris l'Enfant Patate*). Elle travaille en parallèle en tant qu'illustratrice pour la presse et l'édition jeunesse.

DERNIERS OUVRAGES :

- *Freud* (2011), *Marx* (2013) et *Einstein* (2015), Dargaud, scénario : Corinne Maier
- *Encaisser !*, Casterman, 2016
- *Lorsque je regarde les enfants des autres*, Cambourakis, 2016
- *Boris, l'enfant patate*, Misma, 2018
- *L'Homme à la Fourrure*, Dargaud (2019) scénario : Catherine Sauvat

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 14H30

➤ AMOURS TOXIQUES

Cours d'anglais

easy access english
www.easyaccessenglish.com

Pour adultes
étudiants et seniors

Pour adolescents

Pour enfants

04 67 58 98 20

Ludique Efficace

4 rue Saint Louis
34000 Montpellier



Caroline SURY (France)

Née en 1964 à Laval, Caroline Sury est diplômée de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux en 1989. Son premier recueil sérigraphié, *Scènes d'un cirque*, est édité chez William Blake Éditions. En 1993, elle fonde les éditions marseillaises *Le Dernier Cri*. Elle devient ainsi l'un des fers de lance de l'avant-garde éditoriale et gra-

phique des années 90 en éditant et en imprimant à la main des livres sérigraphiés au tirage limité se singularisant par cette approche artisanale, ouvertement underground. À cette occasion elle publie ses carnets rapportés du Mexique, *Le Stylo à strip-tease*, en 1994, *Holidays in Bloody Land* en 1996 sur Londres et Glasgow, et *Frida Gastro* en 1997, suite à un séjour... à l'hôpital.

Ses illustrations ont paru chaque semaine dans *Marseille L'Hebdo* de 2000 à 2006 et dans de nombreux titres de presse : *Libération*, *Le Monde*, *CQFD*.

Depuis 2008 elle développe sa création de sculpture de découpages.

DERNIERS OUVRAGES :

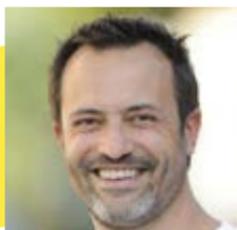
- > *Surin*, coll. Format Géant, United Dead Artists, 2013
- > *Exorsurisation*, coll. Format Géant, United Dead Artists, 2016.
- > *Morticoles*, Ed. SS22, 2016
- > *La Mentreuse*, édition Séries rares, 2017
- > *Un matin avec Mademoiselle Latarte*, édition Le Monte-en-l'air, 2018.

PING-PONG BANG-BANG / VENDREDI 28 JUIN À 17H00

> LECTURE DESSINÉE – PERFORMANCE BD

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 14H30

> AMOURS TOXIQUES



Jean-Christophe TIXIER (France)

Jean-Christophe Tixier, né en 1967, est auteur de romans policiers et de littérature de jeunesse. Ancien professeur d'économie et formateur, il a travaillé dans l'insertion et dirigé un collège. Il se consacre aujourd'hui entièrement à l'écriture. Il est le créateur du salon polar "Un Aller-Retour dans le Noir", qui invite chaque année

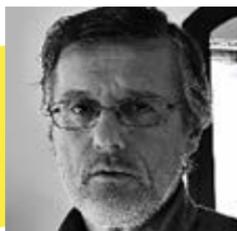
à Pau, le premier week-end d'octobre, 25 auteurs français et étrangers. Il fait paraître en 2010 son premier livre, *Dernière Station*, grâce auquel il est lauréat du Grand Prix VSD du polar 2010 - Prix des lecteurs. Il signe également chez Rageot et Syros. Il obtient dix-sept prix avec *Dix minutes à perdre*. Dans son dernier roman *Les mal-aimés*, Albin Michel, l'auteur nous plonge dans une histoire glaçante sur un bain pour enfant aux confins des Cévennes.

DERNIERS OUVRAGES :

- › **Dix minutes à perdre**, Syros, coll. « Souris noire », 2015. réédition Les Incorructibles, 2016
- › **Deux roues de travers**, Syros, coll. « Souris noire », 2018
- › **Quand vient la vague**, avec Manon Fargetton Rageot, 2018
- › **Un dossard pour l'enfer**, Rageot, coll. « Heure noire », 2018
- › **Dix minutes sur le vif**, Syros, coll. « Souris noire », 2019
- › **Les mal-aimés**, Albin Michel, 2019

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 30 JUIN À 11H00

› SECRETS



Valerio VARESI *(Italie)*

Valerio Varesi, né en 1959, est diplômé en philosophie de l'Université de Bologne après une thèse sur Kierkegaard. Il devient journaliste en 1985, collabore à plusieurs journaux et est actuellement rédacteur de *La Repubblica* à Bologne. Il publie *Ultime notizie di una fuga*, son premier roman, en 1998. Il est l'auteur de onze

romans au héros récurrent, dont *Le Fleuve des brumes*, nommé au prestigieux prix littéraire italien Strega ainsi qu'au Gold Dagger Award en Grande Bretagne. Les enquêtes du commissaire Soneri, amateur de bonne chère et de bons vins parmesans, sont traduites en huit langues. Quatre de ses romans, dont *Le Fleuve des brumes*, ont été adaptés pour la série télévisée italienne *Nebbie e delitti*.

DERNIERS OUVRAGES :

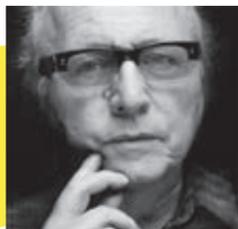
- › **Le Fleuve des brumes**, Agullo, coll. « Agullo noir », 2016
- › **La Pension de la Via Saffi**, Agullo, coll. « Agullo noir », 2017
- › **Les Ombres de Montelupo**, Agullo « Agullo noir », 2018
- › **Les Mains Vides**, « Agullo noir », 2019

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 11H00

› ARGENT

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 30 JUIN À 10H00

› TRIPLE DOSE



Marc VILLARD (France)

Marc Villard est un poète, nouvelliste, romancier et scénariste français, né en 1947. Il débute en littérature en 1971 avec un recueil de poèmes intitulé *L'Amer*. Il anime par la suite plusieurs revues avec des amis poètes comme Darnaudet, Messac et Labarrière.

En 1981, il publie alternativement un roman noir, *Légitime démente*, un premier recueil de nouvelles, *Nés pour perdre* et un scénario, *Neige*. Il va s'affirmer comme l'un des meilleurs nouvellistes de sa génération avec trois cents nouvelles écrites. Après plusieurs textes remarquables pour leur noirceur, il entre à la Série noire en 1984 avec *Ballon mort*. Il a collaboré pendant dix ans au *Monde de la musique* et a écrit des scénarios pour Cyril Collard, Brigitte Roüan et Juliet Berto. Dans ses nouvelles, ses héros sont presque toujours des victimes de la société qui finissent tragiquement.

DERNIERS OUVRAGES :

- > *Harmonicas et Chiens fous*, Cohen & Cohen, 2015
- > *Journal de bord*, in8, 2015
- > *Metroland*, in8, 2015
- > *La Fille des abattoirs*, Rivages, 2016
- > *Si tu vois ma mère*, Cohen & Cohen, 2017
- > *Les biffins*, Joelle Losfeld, 2018
- > *Sur la route avec Jackson*, Cohen & Cohen, 2018

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / SAMEDI 29 JUIN À 10H00

> TRIPLE DOSE

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 30 JUIN À 15H15

> DROGUE

La Plume Bleue
LIBRAIRIE PAPETERIE

11 avenue des vigneron
34110 FRONTIGNAN
Tél : 04.67.80.14.01





Elisa VIX *(France)*

Élisa Vix, née en 1967 à Paris, vétérinaire de profession, s'est mise un jour au défi d'écrire un roman policier. Quelques essais et une rencontre avec l'éditrice Gro Trollet voient l'avènement du premier opus des enquêtes du lieutenant Sauvage, personnage gentiment incorrect, macho pathétique et policier hérétique, auquel Elisa Vix n'a fait qu'une concession : son amour pour le cinéma. Avec *Elle le gibier*, l'auteur sonde la noirceur du monde de l'entreprise et retrace l'implacable genèse d'un fait divers.

DERNIERS OUVRAGES :

- › *L'hexamètre de Quintilien*, Éditions Rouergue Noir, 2014
- › *Le massacre des faux-bourçons*, Éditions Rouergue Noir, 2015
- › *Ubac*, Éditions Rouergue Noir, 2016
- › *Les assassins d'avant*, Éditions Rouergue Noir, 2017
- › *Elle le gibier*, Éditions Rouergue Noir, 2019

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 14H30

› RESEAUX

PARTICIPE À PING-PONG BANG-BANG / DIMANCHE 30 JUIN À 12H00



Aurélie WILLIAM LEVAUX

(Belgique)

Née dans la campagne belge en 1981, Aurélie William Levaux travaille de manière compulsive, maladroite et désorganisée. Depuis les premières années du siècle en cours, elle publie des romans graphiques (parus chez La 5^e Couche, Le Dernier Cri, United Dead Artists, Super-Loto, Cambourakis, Tétras Lyre et Atrabile), expose d'à-peu-près-broderies, et œuvre en collaboration avec ses compagnons et époux successifs. Auteure, dessinatrice et plasticienne instable empruntant un ton à la fois pessimiste et léger, ses ouvrages prennent la forme de carnets poétiques dessinés voire de journaux intimes à travers lesquels nous sommes plongés dans ses angoisses, ses pulsions, ses envies, ses doutes, et toute sa détestation du monde. Entretenant volontiers un « petit esprit de paysanne », une révolte mal formulée, tantôt celle du petit ou du pauvre, tantôt celle de la femme en quête de Justice, elle ne s'attarde jamais longtemps dans une discipline.

DERNIERS OUVRAGES :

- > **La Réponse**, Superloto éditions, avril 2015
- > **La poutre de mon œil**, Le Monte-En-L'air, 2016
- > **Sisyphé, les joies du couple**, Atrabile, avril 2016
- > **Le Tas de pierre**, Christophe Levaux et AWL, Cambourakis, avril 2018
- > **Bataille**, Cambourakis, 2019

SORTIE D'ATELIER / VENDREDI 28 JUIN

- > ACCROCS

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 14H30

- > AMOURS TOXIQUES



Tim WILLOCKS (GB)

Tim Willocks, né en 1957, est médecin, écrivain, scénariste et producteur britannique. Auteur de romans, il s'est consacré à l'écriture à plein temps en 2005. Il a fermé son cabinet de psy et déménagé de Londres pour vivre dans la montagne, en Irlande. Il peint son propre portrait à travers les caractères de différents person-

nages de ses romans. On retrouve ainsi un personnage central avec une connaissance approfondie en médecine, en drogues et en arts martiaux. Willocks est lui-même ceinture noire de karaté. Il est aussi un grand fan de poker.

Son premier roman, *Bad City Blues*, 1991, a été adapté au cinéma en 1999. Willocks a également coécrit le film documentaire de Steven Spielberg, *The Unfinished Journey*, 1999. En 1995, il publie son deuxième roman, *L'Odeur de la haine (Green River Rising)*. Son roman *La Religion (The Religion)*, 2006, qui remporta un franc succès auprès des lecteurs comme de la critique, se déroule pendant l'année 1565 durant le Grand Siège de Malte. C'est le début d'une trilogie romanesque ayant pour héros Mattias Tannhauser. Le deuxième tome, *Les douze enfants de Paris (Twelve Children of Paris)* est paru en 2013. *Doglands*, 2011, est son premier roman pour la jeunesse. Il a obtenu la Pépite du Roman adolescent européen au Salon du Livre Jeunesse de Montreuil, en 2012. *La mort selon Turner*, son dernier titre publié en octobre 2018 chez Sonatine, remporte le Prix *Le Point* du polar européen 2019.

DERNIERS OUVRAGES :

- > **La Religion**, Sonatine, 2009, Pocket, 2011
- > **Doglands**, Syros, 2012
- > **Les douze enfants de Paris**, Sonatine, 2014, Pocket, 2015
- > **La Mort selon Turner**, Sonatine, 2018,

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 29 JUIN À 16H00

- > ADRENALINE

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 30 JUIN À 15H00

- > DOUBLE DOSE

MERCI AUX PARTENAIRES DU FIRN 2019





04 67 18 54 92
✦ FIRM-FRONTIGNAN.FR ✦

Retrouvez nous sur
 facebook. FIRM-FRONTIGNAN